

Келісемін:

директордың оқу ісін

орынбасары:

Согласовано:

зам. директора по УР

Сальникова С.С.

Бекітемін

мектеп директоры

Шаяхметов К.М.

Утверждаю

директор школы

Шаяхметов К.М.



«Веденовка ауылының ЖОББМ» КММ
жанындағы «Балдаурен» шағын орталығының
«Гномики» орта тобының перспективалық жоспары
Музыка

Перспективное планирование
старшая группа «Гномики»
мини – центра «Балдаурен»
при КГУ ОШ села Веденовка
Музыка

Тәрбиеші: Микшта Мария Юрьевна
Воспитатель

2024 -2025 оқу жылы
2024 – 2025 учебный год

Перспективно-тематическое планирование по музыке

№ ОУД	Тема ОУД	Цели и задачи	Предлагаемый материал	К-во ОУД
1	музыка! Здравствуй	Учить слушать музыку, определять ее характер и содержание песни. Развивать умение выполнять движения в соответствии с музыкой. Вызвать эмоциональный отклик от услышанного.	«Марш» О. Байдильдаева «Звуки музыки» З.Я. Роот. «По дорожкам листики» Е.Ю. Матвиенко. «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Музыка Б. Гизатова. «Чок да чок» Е.Д. Макшанцева. «Водят мышки хоровод», сл. народные, муз. И. Бодраченко	1

2	Осень в гости к нам идет	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, ходить под музыку марша. Упражнять в чистом интонировании; развивать умение рассказывать, о чем поется в песне.	«Марш» О. Байдильдаева. «Осень бродит по лесам» муз. Е. Тиличеевой. «По дорожкам листики» Е.Ю. Матвиенко. «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Музыка Б. Гизатова. «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой. «Танец листиков» рус. нар. песня «Калинка» «Собери овощи и фрукты».	1
3	Осень в гости к нам идет	Учить различать характер музыкального произведения, определять вступление, запев, припев. Развивать умение передавать характер музыкального произведения при выполнении музыкально-ритмических движений. Вызвать эмоциональный отклик детей на настроение музыкального произведения.	«Вальс цветов» П.И. Чайковского. «Дождик» Т. Ломовой. Муз. инструменты: «треугольник», «металлофон». «Наступила осень» И. Бодраченко. «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой. «Танец листиков» музыка рус. нар. песня «Калинка». «Прогулка и дождик» А. Филиппенко.	1

4	Путешествие в осенний лес	Продолжать учить различать музыку разного характера и темпа. Развивать умения выполнять соответствующие движения под музыку, останавливать движения при остановке звучания мелодии, передавать эмоциональный характер песен. Развивать танцевально-двигательные навыки.	«Вальс цветов» П.И. Чайковский, «Танец с листиками», звучит рус. нар. песня «Калинка» «Наступила осень» И. Бодраченко. «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Собери урожай».	1
5	Осенняя	Познакомить с музыкальным инструментом – «колокольчиком». Развивать артистичность, эмоциональную отзывчивость. Доставить радость, повысить эмоциональный фон.	«Топ-топ, ножки» И. Бодраченко «Вальс» Ф. Шуберта. «Кап-кап-кап» обр. Т. Попатенко. Игра на колокольчике, металлофоне. «Наступила осень» И. Бодраченко. «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Игра с ленточками» карельская нар. мел.	1

6	К нам гости пришли	Продолжать учить организованно входить в музыкальный зал, петь естественным голосом, выразительно, без напряжения, напевно. Развивать умение выполнять танцевальные движения (поскоки, двигаться парами по кругу, кружиться на одном месте и в парах).	«Топ-топ, ножки» И. Бодраченко «Достарым, кел билейік» англ. нар. песня (перевод на каз.яз. А. Қышитовой). «Әлди-әлди» каз.нар.песня «Прогулка» И. Бодраченко. «Урожай собирай» А. Филиппенко «Колыбельная кукле» И. Бодраченко.	1
7	К нам гости пришли	Учить различать звучание музыкальных инструментов. Развивать умение слушать игру взрослого на разных музыкальных и шумовых инструментах (погремушка, бубен, колокольчик, барабан), петь в одном темпе, выполнять движения, отвечающие характеру музыки.	(по выбору музыкального руководителя). «Достарым, кел билейік» англ. нар. песня (перевод на каз.яз. А. Қышитовой). «Скакалка» А. Хачатуряна. «Прогулка» И. Бодраченко. «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой. «Полька» А. Филлипенко. Игра на барабане, погремушке, бубне, колокольчике, металлофоне. «Лужа» (веселая музыка по выбору музыкального руководителя).	1

8	Родной край	Познакомить с казахским музыкальным инструментом «домбра». Учить воспринимать музыкальные произведения композиторов Казахстана и казахской народной музыки, выполнять танцевальные движения с предметами (колосьями). Развивать умение дослушивать музыкальное произведение до конца, определять характер музыки.	«Детство» А. Енсепова (аудиозапись) (любой күй в исполнении на домбре). «Осень» Н. Соколовой. «Домбырасыз сән қайда» И. Нусипбаева «Упражнение с колосьями» под рус. нар. мелодию. «Тұтқынға алу» (Кто перетянет?)	1
9	Осень в Казахстане	Учить выполнять танцевальные движения по показу педагога, выполнять движения в соответствии с характером произведения. Продолжать закреплять умение выполнять движения с предметами, определять звучание домбры; формировать навыки индивидуального и хорового пения.	«Детство» А. Енсепова (аудиозапись) «Упражнение с колосьями» под рус. нар. мелодию. «Ах вы, сени» рус. нар. песня и «Күй» в исполнении на домбре (по выбору музыкального руководителя). «Осень» Н. Соколовой. «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой, «Солнышко и дождик».	1

10	Загадки осени	Учить различать разнохарактерную музыку, петь в одном темпе с одинаковой силой звучания, сочетать движения с характером музыки, узнавать и называть детские музыкальные инструменты. Развивать навыки самостоятельного исполнения на музыкальных инструментах.	«Марш» А. Белопбаева. «Танец листиков» под музыку рус. нар. песни «Калинка». «Осень» Н. Соколовой. «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой. «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Дождик» Т. Ломовой. Игра на треугольнике, погремушке, колокольчике, домбре, фортепиано, бубне, барабане. «Лужа» (веселая музыка по выбору музыкального руководителя).	1
11	Скоро празд ник к нам приде т	Учить быть организованными и последовательными в действиях. Развивать у детей артистизм, желание выступать. Совершенствовать музыкальные способности, певческие и двигательные навыки, память.	«Детство» А. Енсепова (аудиозапись) «Осень» Н. Соколовой. «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой. «Урожай собирай» А. Филиппенко. Рус.нар.песня «Калинка» «Упражнение с колосьями» под рус. нар. мелодию. «Лужа» и «Собери урожай».	1

12	Осень , осень, в гости проси м!	Учить показывать приобретенные навыки в пении, в танцевальных движениях, в игре на музыкальных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость. Вызвать положительные эмоции от проведенного праздника.	«Детство» А. Енсепова (аудиозапись) «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой. «Танец с листьями» рус. нар. песня «Калинка». «Дождик» Т. Ломовой. Игра на погремушках, треугольнике, металлофоне, ксилофоне, колокольчиках. «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Собери урожай». «Упражнения с колосьями» рус. нар. мелодия. «Игра с ленточками» карельская нар. мел.	1
----	---	---	--	---

13	Музыкальная шкатулка	Формировать представление о музыкальных произведениях, их жанрах. Обучать пению в одном темпе (быстромедленно) с одинаковой силой звучания (громко-тихо). Учить реагировать на смену характера музыки, согласовывать движения с музыкой. Побуждать детей придумывать движения к танцевальным произведениям и выполнять их.	«Марш» Е. Тиличевой. «Вальс» К. Шілдебаев. «Покажи ладошки» латв. нар. полька. «Композиция упражнений» «Песенка друзей» М. Кузьминой. «Узнай по голосу» Е. Тиличевой.	1
14	Мы танцуем и поем	Обучать пению в одном темпе (быстро-медленно) с одинаковой силой звучания (громко-тихо). Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Закреплять умение определять музыкальные жанры, названия произведений и их композиторов, самостоятельно определять смену характера в произведениях.	«Марш» Е. Тиличевой. «Первый вальс» Д. Кабалевского. «Покажи ладошки» латв. нар. полька. «Композиция упражнений». «Песенка друзей» М. Кузьминой. «Узнай по голосу» Е. Тиличевой.	1

15	Музыка зимы	Расширять знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Учить определять настроение музыки. Развивать двигательную музыкальную память, умение слушать песню, определять характер музыки, запоминать мелодию. Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием.	«Мерекелік марш» Б. Далденбаева. «Времена года» (зима) А. Вивальди. «Серебристые снежинки» А. Варламова (аудиозапись) «Снег засыпал все пути». песня «Зима пришла», муз. слова Л. Олифиновой. «Зимушка-зима», музыка и слова Л. Олифиновой.	1
----	----------------	---	--	---

16	Загадки тетушки Совы	Закрепить знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Учить выполнять музыкально-ритмические движения самостоятельно, по памяти; определять настроение музыки. Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием. Разучить всю песню до конца.	«Танец парами» П.И. Чайковского «Времена года» (зима) А. Бивальди. «Ритмические упражнения». Игра на барабане, погремушке, колокольчике, треугольнике, бубне, домбре, металлофоне. «Серебристые снежинки», муз. А. Варламова (аудиозапись) «Снег засыпал все пути», Песня «Зима пришла», муз. и слова Л. Олифиновой. «Сылдырмақты серуен» Ж. Тезекбаева.	1
----	----------------------------	--	--	---

17	В гостях у Мишки.	Развивать стремление к музыкальной творческой деятельности. Продолжать развивать мелодический слух, чувство ритма, танцевально-двигательные и игровые умения. Воспитывать отзывчивость и устойчивый интерес к музыке.	«Танец парами» П.И. Чайковского. «Мерекелік марш» Б. Далденбаева «Вальс» К.Шілдебаева. «Колыбельная» муз. К. Абдукадырова «Белый снег пушистый». «Волшебные барабаны», слова Усачева. Игра на разных барабанах, аудиозапись их звучания. «Снег засыпал все пути». Песня «Зима пришла», муз. и слова Л. Олифиновой. «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Муз.пьеса «Медведь» Е. Тиличевой	1
----	-------------------	---	---	---

18	Пришла зима	Закрепить пройденный материал.	«Этот Новый год» гр. «Рефлекс» «Дед Мороз» Л. Вахрушевой. «Покажи ладошки», латв. нар. полька. «Вальс» Ф. Шуберта. «Белый снег пушистый». «Снег засыпал все пути», «Зима пришла», муз. и слова Л. Олифиновой. «Елочка-красавица» М. Еремеевой. «Лиса и заяц».	1
19	Новогодняя елочка	Продолжать учить быть организованными на занятии.	«Этот Новый год» гр. «Рефлекс» Игра на погремушках «Сылдырмакты серуен» Ж.Тезекбаев. «Снег засыпал все пути», «Зима пришла», муз. и слова Л. Олифиновой. «Елочка-красавица» М. Еремеевой. «Серебристые снежинки», муз. А. Варламова (аудиозапись) «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.	1

20	Праздник для зайки	Продолжать учить быть организованными на занятии, внимательными в последовательности действий. Запоминать слова и мелодии игр, распевок, песен.	«Этот Новый год» гр. «Рефлекс» «Заинька» А. Лядова. «Зайчик» венг. нар. песня. «Елочка-красавица» М. Еремеевой. «Отгадай инструмент» (металлофон, погремушка, треугольник, колокольчик, домбра, дудочка). «Вот я хитрая лисичка».	1
----	-----------------------	---	--	---

21	Готови мся к нового днему праздн ику	Учить детей выполнять движения по показу в соответствии с текстом песни «Новый год», проверить усвоенный материал о музыке (в игровой форме). Слушать песню, беседовать о новогоднем празднике. Развивать музыкальную активность, музыкальнослуховые представления, умение передавать образ в движении (музыкальнодидактическая игра «Угадай игрушку».	«Здравствуй, Новый год». «Новый год» Е. Никитиной. «Серебристые снежинки», муз А. Варламова (аудиозапись) «Зайчик» венг. нар. песня. «Зима пришла» муз. и слова Л. Олифиновой, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. «Танец снеговиков» (аудиозапись) под «Марш Снеговиков» М. Дунаевского «Угадай игрушку».	1
----	---	--	--	---

22	Волшебный снеговик	Закрепить знание певческого и танцевального материала. Учить внимательно слушать музыку, сопоставлять сюжет музыкального произведения с изображением на картинке (видео). Развивать творческие способности, зрительную память. Доставить детям радость и придать предпраздничное настроение.	«Здравствуй, Новый год» гр. «Шиншиллы» «Серебристые снежинки» муз А. Варламова (аудиозапись) «Танец снеговиков» (аудиозапись) под «Марш Снеговиков» М. Дунаевского «Грезы зимней дороги» П.И.Чайковского «Снег засыпал все пути» «Зима пришла», муз. и слова Л. Олифиновой, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. «Дед Мороз» Л. Вахрушевой. «Зимушка – зима» Л. Олифиновой.	1
----	--------------------	--	--	---

23	Скоро, скоро Новый год!	Учить быть организованными и последовательными в действиях. Подготовить детей к предстоящему празднику. Дать установку на веселье, развлечение. Развивать артистизм в творчестве детей.	«Здравствуй, Новый год!». гр. «Шиншиллы» «Снег засыпал все пути». «Елочка-красавица» М. Еремеевой. «Танец парами» П.И. Чайковского. «Зимушка – зима» Л. Олифиновой. «Серебристые снежинки» муз. А. Варламова (аудиозапись) «Танец Снеговиков» (аудиозапись) под «Марш Снеговиков» М. Дунаевского «Дед Мороз» Л. Вахрушевой.	1
----	-------------------------------	---	--	---

24	Новый год!	Провести праздник весело, внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов и подарков.	«Здравствуй, Новый год!». «Зима пришла», муз. и слова Л. Олифиновой, «Танец парами» П.И. Чайковского. «Елочка-красавица» М. Еремеевой. «Танец снежинок». Звучит песня «Серебристые снежинки», муз. А. Варламова (аудиозапись) «Снежки». «Танец снеговиков» (аудиозапись) под «Марш Снеговиков» М. Дунаевского «Дед Мороз» Л. Вахрушевой. «Заморожу». «4 шага».	1
----	------------	---	--	---

25	Зимой мы играем и поем	Продолжать формировать эмоциональное отношение к музыке в разных видах музыкальной деятельности, учить ходить под музыку марша за впереди стоящим и ведущим, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать танцевальные и игровые навыки, эмоционально характеризовать музыкальное произведение.	«Марш» Е. Тиличеевой. Игра на барабане при входе детей в зал. «Вальс» А. Жилина. «Снег засыпал все в пути» Е. Матвиенко. «Саночки» А. Филиппенко. «Снег-снежок» Е. Макшанцевой.	1
26	Зима	Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать танцевальные и игровые навыки, упражнять в легком беге по кругу парами, в ходьбе под музыку марша за впереди стоящим и ведущим.	«Марш» Е. Тиличеевой. Т. Ломова «Найди себе пару». Р. Бойко «Дедушкины часы». «Снег засыпал все в пути» Е. Матвиенко. «Саночки» А. Филиппенко. А. Филиппенко. «Покажи ладошки». «Снег-снежок» Е. Макшанцевой.	1

27	Наши игрушки	Продолжать учить танцевать парами, ходить с высоким поднятием колен. Продолжать знакомить детей с высокими и низкими звуками, учить петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки. Развивать умения определять характер музыки, реагировать на смену характера музыки, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Танец озорных петушков» Е. Гомоновой. «Медведь» Т. Ломовой и «Зайчик» Т. Ломовой. «Зайчик» венгерская нар. песня. «Ойыншыктар» И. Нусипбаева. «Саночки» А. Филиппенко. «Покажи ладошки» под латвийскую народную мелодию. «Ребята и медведь» Е. Тиличевой.	1
----	--------------	--	--	---

28	Поем и танцуем для наших игрушек	Продолжать учить танцевать парами, ходить с высоким поднятием колен. Знакомить детей с высокими и низкими звуками, учить петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки. Развивать умение определять характер музыки, реагировать на смену характера музыки, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Танец озорных петушков» Е. Гомоновой. «Медведь» Т. Ломовой и «Зайчик» Т. Ломовой. «Зайчик» венгерская нар. песня. «Саночки» А. Филиппенко. «Покажи ладошки» латвийская полька. «Ребята и медведь» Е. Тиличевой. «Ойыншыктар» И. Нусипбаева	1
----	----------------------------------	---	--	---

29	солнышко мое Мама	Учить бегать на носочках друг за другом, хлопать и шлепать в ритме музыки, вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы, выполнять танцевальные движения по показу педагога. Продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения и певческие навыки.	«Марш» Ф. Шуберта «Веселые барабаны». Игра на барабанах, треугольнике, асатаяке. «Вальс» А. Жилина. «Дружная семья». «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой. «Танец парами» П.И. Чайковского. «Покажи ладошки» латвийская нар. мелодия «Узнай по голосу» Е. Тиличевой.	1
30	солнышко мое Мама	Учить бегать на носочках друг за другом, хлопать и шлепать в ритме музыки, вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы, выполнять танцевальные движения по показу педагога. Продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения и певческие навыки.	«Марш» Ф. Шуберта. «Веселые барабаны». Игра на барабане, бубне, треугольнике, асатаяке. «Вальс» К. Шилдебаева «Дружная семья». «Анашым» музыка Е. Хасангалиева. «Танец парами». «Покажи ладошки». «Собери праздничный стол».	1

31	Мамин а весна	Учить петь, чисто и внятно произнося слова, правильно передавать мелодию. Развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки, чувствовать окончание, стараться сочетать движения с характером музыки. Совершенствовать навыки самостоятельного исполнения простого ритмического рисунка на инструментах, умение дослушивать музыкальные произведения до конца, определять характер музыки.	«Марш» Е. Тиличевой. «Полька И. Штрауса. «Полька» А. Филиппенко. Игра на бубнах, погремушках, маракасах, асатаяке. «Пальчики шагают» Е.Д. Макшанцевой. «Танец» А. Андосова. «Дружная семья». «Мама – солнышко мое», «Анашым», музыка Е. Хасангалиева «Веселые ладошки».	1
----	------------------	--	--	---

32	Мамина весна	Учить петь solo и по подгруппам, чисто и внятно произнося слова, правильно передавать мелодию. Продолжать развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки, чувствовать окончание частей, стараться сочетать движения с характером музыки. Развивать навыки самостоятельного исполнения простого ритмического рисунка на инструментах, умение дослушивать музыкальные произведения до конца, определять характер музыки.	«Марш» Е. Тиличевой. «Полька» И. Штрауса. «Полька» А. Филиппенко. Игра на бубнах, погремушках, асаяках, маракасах. «Пальчики шагают» Е.Д. Макшанцевой. «Колыбельная» К. Дуйсекеева. «Дружная семья». Песня «Весенний хоровод» Л. Титовой. «Мама – солнышко мое». «Анашым» Е. Хасангалиева. «Пляска матрешек». «Веселые ладошки»	1
----	-----------------	---	---	---

33	Поем и танцуем для мамы	Учить менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, координированно выполнять движения, различать двухчастную форму. Совершенствовать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер, умение ориентироваться в пространстве. Развивать динамический слух, чувство ритма, музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить ее с определенным действием, петь коллективно и с солистами, с музыкальным сопровождением и без него.	«Вальс цветов» П.И. Чайковского. «Чок да чок» Е.Д. Макшанцевой (аудиозапись) «Полька» А. Филиппенко. Игра на погремушках, бубнах, маракасах, асатаяке. «Танец» А. Андосова. «Пляска матрешек». «Танец повара и поварят»	1
----	--------------------------------	--	--	---

34	Очень маму любим мы	Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать ориентирование в пространстве, координацию рук, внимание.	«Вальс цветов» П.И. Чайковского «Мячики». «Полька» И. Штрауса. «Полька» А. Филиппенко. Игра на погремушках, бубнах, маракасах, асатаяке. «Пальчики шагают» Е.Д. Макшанцевой. «Котик заболел» и «Котик выздоровел» А. Гречанинова. «Мама – солнышко мое», «Анашым», «Бабушка моя». «Танец парами».	1
----	------------------------	---	---	---

35	Мамочке любимой спляшем и споем	Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Учить менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки. Учить петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки, правильно передавать мелодию. Продолжать развивать чувство ритма, ориентирование в пространстве, интонационную выразительность.	«Вальс цветов». «Хороводный шаг». «Пальчики шагают» Е.Д. Макшанцевой. «Поздравляем» Г. Левдокимова. «Мама – солнышко мое» «Анашим» «Бабушка моя». «Танец повара и поварят». «Пляска матрешек». «Ребята и медведь».	1
----	--	--	---	---

36	Подарок милой маме	Закрепить выученный песенный, танцевальный, оркестровый, игровой материал. Совершенствовать двигательные, танцевальные, певческие навыки. Развивать чувство ритма, способность слушать, различать музыку по характеру. Развивать умение получать эмоциональное удовольствие от общения с музыкой, танцами. Развивать уверенность в себе.	«Вальс цветов» П.И. Чайковского. «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Бабушка моя» Е. Гомоновой. «Танец повара и поварят» под музыку р.н.польки, «Пляска матрешек» р.н.мел., «Танец парами». «Узнай по голосу» Е. Тиличеевой. Игра на погремушках, бубнах, асатаяке, маракасах.	1
----	--------------------------	--	--	---

37	пр М ам ин пр аз дн ик к на м	Развивать артистизм, желание выступать и радовать зрителей своими успехами, доставлять детям радость, внести в их жизнь ощущение счастья и праздника.	«Вальс цветов» П.И. Чайковского. «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Бабушка моя» Е. Гомоновой «Танец повара и поварят» под музыку р.н.польки, «Пляска матрешек» р.н.мел., «Танец парами» под музыку П.И. Чайковского. «Полька» А. Филиппенко. Игра на бубнах, маракасах, погремушках. «Веселые ладошки» Е.Д. Макшанцевой	1
38	М ы ве се лы е ре бя та	Учить петь на казахском языке, правильно исполнять веселую, задорную песню. Развивать музыкальные способности, ритмическое восприятие музыки (дидактическое упражнение «Прохлопай свое имя»). Развивать музыкальную память.	«Марш» Ф. Шуберта. Танец «Чок да чок» «Шли по лесу два ежа». «Дождик» Н. Френкеля. Песня «Бақа, бақа, бақ-бақ» А. Тоқсанбаева. «Веселые ладошки». Игра ритма имен детей на барабане, погремушке, асатаяке, маракасе, металлофоне.	1

39	чу до из чу де с Др уж ба	Подготовить детей к предстоящему празднику. Расширить музыкальные впечатления. Совершенствовать танцевальные, игровые и певческие навыки.	«Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Муз. Б. Бейсеновой. «За окном звонят капли» Ю. Матвиенко. Песня «Наурыз» А. Досмағамбет. «Бақа, бақа, бақ- бақ» А. Тоқсанбаева. «Қазақстан» И.Нусіпбаева. «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой. «Қара жорға» каз. нар. күй обработка Л. Хамиди. «Эстафета жигитов».	1
----	---	---	---	---

40	М ы вс тр еч ае м го ст ей	Повторить и закрепить пройденного материал, обогатить музыкальные впечатления детей. Учить петь выразительно, ускоряя темп, выполнять движения казахского народного танца. Развивать музыкальную память: узнавание и исполнение знакомого танца, смена движений в соответствии с характером музыки.	«Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Муз. Б. Бейсеновой. «Қара жорға» каз. нар. күй обработка Л. Хамиди. «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня. «За окном звонят капли» Ю. Матвиенко. «Наурыз» А. Досмағамбета. «Шанырак».	1
----	---	---	--	---

41	Ра сц ве та й, на ш кр ай ро дн ой !	Учить слушать и понимать музыку, образно высказываться, эмоционально исполнять песни и танцы. Развивать танцевальные и игровые умения, певческие навыки. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке.	«Хош келдің, төрлет, Наурызым!» муз. Б. Бейсеновой. «Подснежник» П.И. Чайковского. «Акку». «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко. «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Б. Гизатова. «Наурыз» А. Досмағамбета. «Көктем күні» И. Мамакова. «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой.	1
42	П ра зд ни к На ур ыз ,	Доставить радость от проведения праздника, учить получать удовольствие от общения с музыкой. Воспитывать патриотические чувства, желание выступать, радовать гостей.	«Хош келдің, төрлет, Наурызым!» муз. Б. Бейсеновой. «Наурыз» А. Досмағамбета. «Акку». «Жигиты». «Қара жорға» каз. нар. күй обработка Л. Хамиди. «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Б. Гизатова.	1

43	Ду до чк а и ба ра ба »	Продолжать развивать музыкальный слух, выполнять ходьбу бодрым шагом под марш, сопровождая исполнением ритмического рисунка на шумовом инструменте. Познакомить с новым музыкальным инструментом, дать понятие о нем. Учить играть на детских музыкальных инструментах слаженно, ритмично, исполнять песню в соответствии с характером произведения. Развивать ритмическую память.	«Марш» И. Дунаевского. «Дудочка» Т. Ломовой. Играть на дудочке. «Кукушка» Л. А. Олифиновой. «Барабанщик» М. Красева. «Полька» Ю. Чичкова. «Жмурки».	1
44	П ут е ш ес тв ие по ск аз ка	Расширить кругозор детей в знании сказок. Учить быть организованными в действиях. Развивать в детях творчество, самостоятельность, отзывчивость, чувство ритма. Закрепить умение танцевать парами и с музыкальными инструментами, слушать музыку. Развивать зрительную и слуховую память.	«Марш» И. Дунаевского. «Кукушка» Л.А. Олифиновой. Песня «Барабанщик». «Полька» Ю. Чичкова. Игра на дудочках. «Замок». «Жмурки».	1

45	Вс та нь те де ти , вс та нь те кр в уг	Продолжать развивать у детей музыкальные впечатления. Развивать музыкальную память, умение рассуждать о характере произведений. Учить быстро запоминать слова и мелодию песен, выполнять танцевальные движения с музыкальными инструментами.	«Добрый жук» (из кинофильма «Золушка»), муз. А. Спадавеккиа. «Полька» Ю. Чичкова. «Кукушка» Л.А. Олифиновой. Песня «Барабанщик» М. Красева. «Веселый жук» Р. Котляревского. «Барабан» Б. Жүсіпәлиева. «Найди свой цветок».	1
46	С ме ш на я ту чок	Продолжать развивать интерес к музыке. Вызвать эмоциональный отклик на слушание разнохарактерной музыки. Развивать танцевальные и игровые умения, творчество, певческие навыки.	«Добрый жук» (из кинофильма «Золушка»), муз. А. Спадавеккиа. «Грустное настроение» А. Штейнвиля и «Полька» И. Штрауса. «Дождик» Н. Френкеля. Песня «Веселый жук» Р. Котляревского. «Танец капелек» М. Гоголевой. «Прогулка и дождик» А. Филиппенко.	1

47	х з й З й у б р о с и л	Учить определять характер музыкального произведения и связывать с ним соответствующее по настроению стихотворение, петь с музыкальным сопровождением выразительно, ритмично. Учить слова песни, добиваться правильного исполнения мелодии. Учить определять музыкальные инструменты по их звучанию. Развивать навыки выполнения танцевальных движений по показу воспитателя.	«Весенняя», слова и музыка С. Елизаровой. «Шуточка» В. Селиванова. «Танец капелек» М. Гоголевой. «Дождик» Н. Френкеля. «Веселый жук» Р. Котляревского. «Узнай инструмент». Звучат барабан, погремушка, асатаяк, металлофон, колокольчик, бубен, треугольник.	1
48	Г р о м ч е, м у з ы к а, и г р а й	Закреплять музыкальные навыки (слушание, ритмические движения, пение и т. д.). Продолжать работать над правильным исполнением песен. Продолжать развивать слуховую память, чувство ритма, музыкальный слух. Прививать любовь к игре на музыкальных инструментах.	«Весенняя», слова и музыка С. Елизаровой. «Біздің бала бақшамыз» Н. Тлендиева. «Веселый концерт». Игра на барабане, погремушке, домбре, дудке, бубне, колокольчике, треугольнике. «Дождик» Н. Френкеля. «Барабанщик» М. Красева. «Кел балақан» К. Куатбаев. «Оркестр», укр. нар. мелодия.	1

49	Де Йь ро Че ждбу ен ра ия Ш ки	Пробудить интерес у детей в проведении праздника для игрушки. Учить быть активными, артистичными, организованными на занятии. Закреплять умения правильно исполнять песню, слушать мелодию и выполнять соответствующие движения, самостоятельно принимать решение в проведении игры.	«Голубой вагон» В. Шаинского. «Пусть бегут неуклюже» В. Шаинского. «Вот так вот» Г. Фрида. «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко. «Кел, балақан» К. Куатбаева.	1
50	Со лн це ул ыб ае тс я, пе се нк и по ет	Вызвать интерес и эмоциональный отклик на музыку разного характера. Учить сопоставлять музыку с изображением. Формировать умение высказываться о музыкальных образах. Продолжать развивать танцевально-двигательные навыки, умение быстро ориентироваться в смене движений. Развивать певческую память, умение быстро запоминать слова и мелодию в песне.	Д. Тухманов и группа «Непоседы» – «Храбрый Зайчик». «Времена года» октябрь: Осенняя песня П.И. Чайковского. «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова. «Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко. «Зайчик» М. Старокадомского. «Алматы» Е. Хасангалиева. «Солнышко и дождик».	1

51	Со лн еч ны й ик	Закреплять пройденный материал.	Д. Тухманов и группа «Непоседы» «Храбрый Зайчик». «Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко. «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова. «Оркестр» укр. нар. мелодия.	1
52	А нт о ш ка в де тс ко м са	Разучить с детьми новую песню. Познакомить с новым музыкальным инструментом «деревянные ложки», учить играть на музыкальных инструментах, слушать музыку и чувствовать ритм мелодии. Продолжать учить выполнять танцевальные движения с предметами.	«Фигурный вальс». «Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко. «Мне уже четыре года», муз. Ю. Слонова. «Танец с игрушками». «Скворцы и вороны», муз. Е. Тиличевой. Играть на деревянных ложках, треугольнике, колокольчике.	1

53	На ш л ю би м ый де тс ки са й	Закрепление пройденного материала.	«Фигурный вальс». «Шуточка» В. Селиванова и «Колыбельная» А. Моцарта. «Танец с игрушками». «Оркестр» укр. нар. мелодия. Игра на погремушках. «Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко. «Мне уже четыре года», муз. Ю. Слонова.	1
54	Зд ра вс тв уй , ле то	Учить слушать песню изобразительного характера, понимать содержание, разучивать мелодию. Учить узнавать песню, петь легко, подвижно, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, играть на детских музыкальных инструментах слаженно, ритмично.	«Мы едем, едем, едем», муз. М. Старокадомского. «Лесное пробуждение». «Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко. Песня «Мне уже четыре года», муз. Ю. Слонова, и разучить новую песенку про лето «Здравствуй, лето», муз. С. Захаровой. «Белые гуси». Игра на барабане, погремушках, треугольнике, колокольчиках, деревянных ложках, маракасах, дудочке, металлофоне, ксилофоне.	1

Итого: 54 ОУД Образцы разработок организованной учебной деятельности

№1

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Здравствуй, музыка

Цель: Учить слушать музыку, определять ее характер и содержание песни. Развивать умение выполнять движения в соответствии с музыкой. Вызвать эмоциональный отклик от услышанного. **Ожидаемый результат.**

Воспроизводят: эмоциональную активность от услышанного.

Понимают: характер музыки и содержание песни.

Применяют: навыки выполнения движений в соответствии с музыкой.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия

Билингвальный компонент: эн – музыка, той – праздник.

Музыкальный репертуар: «Марш» О. Байдильдаева, «Звуки музыки» З.Я. Роот, «По дорожкам листики» Е.Ю. Матвиенко, «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз»), музыка Б. Гизатова, «Чок, да чок» Е.Д. Макшанцева, «Водят мышки хоровод», сл. народные, муз. И. Бодраченко.

Ход ОУД

1. Организационный этап

– Сегодня я приглашаю вас на встречу с музыкой.

Вводная ходьба «Марш» О. Байдильдаева.

Педагог разучивает с детьми музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!»

После музыкального приветствия предлагает детям разместиться на стульчиках.

2. Основная часть

– Первая встреча с музыкой началась с марша.

Следующей вас встретит песня «Звуки музыки».

Слушание

Педагог предлагает послушать «Звуки музыки» З.Я. Роот, определить характер произведения и содержание песни.

Пение

«По дорожкам листики» Е. Ю. Матвиенко. Принять правильную позу и распеться. Исполняется песня «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз»). Музыка Б. Гизатова. Разучить с детьми новую песню.

– Вот и музыка играет, вас на танец приглашает.

А сейчас мы встретимся с музыкой танца.

Педагог предлагает прослушать произведение «Чок да чок» Е.Д. Макшанцева. Определить характер произведения и начать разучивание движений в кругу, положив руки на бедра. – Мы продолжаем встречу с музыкой в игре.

Музыкальная игра

«Водят мышки хоровод», сл. народные, муз. И. Бодраченко.

Педагог с котом в руках садится на лавочку (кот «спит»).

Разучить слова игры с детьми. Предложить детям встать в круг, взявшись за руки.

Игру повторить.

Педагог играет фрагменты пройденных на занятии музыкальных произведений.

3. Рефлексия

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с ними поет: «До сви-да-ни-я!».

№2

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Осень в гости к нам идет

Цель: Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, ходить под музыку марша. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение рассказывать, о чем поется в песне. **Ожидаемый результат.**

Воспроизводят: музыкальные движения в соответствии с характером музыки. **Понимают:** узнают и называют разученные и прослушанные на занятии музыкальные произведения.

Применяют: интонируют, выполняют движения по показу педагога. **Оборудование и материалы:** нотная хрестоматия, иллюстрация «Осень», осенние листья, муляжи овощей и фруктов, три корзины.

Билингвальный компонент: күз – осень, жапырақтар – листья.

Музыкальный репертуар: «Марш» О. Байдильдаева, рус. нар. песня «Калинка», «Осень бродит по лесам», муз. Е. Тиличевой, «По дорожкам листики» Е. Ю. Матвиенко, «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз»), музыка Б. Гизатова. «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Вводная ходьба: «Марш» О. Байдильдаева. Педагог предлагает детям маршировать и одновременно выполнять хлопки под ритм музыки. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!»

Педагог предлагает детям занять свои места на стульчиках.

2. Основная часть

Слушание

Предлагает посмотреть на иллюстрацию и послушать песню. Исполняется произведение «Осень бродит по лесам», муз. Е. Тиличевой. Педагог просит детей определить характер этого произведения, темп, рассказать, о чем поется в песне, о признаках осени.

Распевка

«По дорожкам листики» Е.Ю. Матвиенко. Принять правильную позу и распеться.

Пение

Повторение разученной песни «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз»). Музыка Б. Гизатова.

Слушание и разучивание песни «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой. Помочь детям определить характер песни и ее содержание. Учить петь напевно, четко произнося слова.

Музыкально-ритмические упражнения

Педагог предлагает детям взять в руки листья и под музыку рус. нар. песни «Калинка» выполнить музыкально-ритмические движения по показу педагога. Педагог объясняет, что движения, выполняемые под музыку, называются танец.

Музыкальная игра

«Собери овощи и фрукты» под музыкальное сопровождение, по выбору педагога.

Вызвать детей, разделить на две команды и поставить у центральной стены в две колонны. Справа от каждой из команд стоит корзина на стуле. Напротив, посередине, на стуле стоит корзина, наполненная муляжами фруктов и овощей. Педагог объясняет детям, какая команда отбирает овощи, а какая – фрукты, и что по свистку дети должны бежать по одному к корзине, брать свой предмет, возвращаться к своей корзине, положить в нее фрукт или овощ, а потом встать позади своей колонны. Игра заканчивается тогда, когда в корзине не останется ни одного дара осени. Игру повторить два раза.

3. Рефлексия

Краткий анализ детской деятельности.

– Кто спешит в гости? В каких произведениях говорилось про осень?

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с ними поет:

«До сви-да-ни-я!»

№3

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Осень в гости к нам идет

Цель: Учить различать характер музыкального произведения, определять вступление, запев, припев.
Развивать умение передавать характер музыкального произведения при выполнении музыкально-ритмических движений. Вызвать эмоциональный отклик детей на настроение музыкального произведения.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: навыки правильного интонирования и четкого произношения текста песни.

Понимают: построение песни (вступление, запев, припев).

Применяют: навыки понимания разницы характера музыки, интонируют, выполняют движения в соответствии с музыкой по показу педагога. **Оборудование и материалы:** нотная хрестоматия, осенние листья, зонтик, музыкальный инструмент – треугольник.

Билингвальный компонент: күз – осень, жапырактар – листья.

Музыкальный репертуар: «Вальс цветов» П.И. Чайковского, «Дождик» Т. Ломовой, «Наступила осень» И. Бодраченко, «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой, «Прогулка и дождик» А. Филиппенко, рус. нар. песня «Калинка».

Ход ОУД

1. Организационный этап

Дети под музыку «Вальс цветов» П.И. Чайковского входят в зал на носочках друг за другом, у каждого в руках осенние листья.

Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!» Педагог предлагает детям разместиться на стульчиках.

2. Основная часть

Педагог показывает детям зонтик и спрашивает:

– Для чего нужен зонт?

Педагог предлагает послушать «Дождик» Т. Ломовой.

Определить характер этого произведения, темп. Изобразить капельки дождя на музыкальном инструменте «треугольник».

Распевка

«Наступила осень» И. Бодраченко. Вспомнить правила пения, принять правильную позу и распеться.

Пение

Повторение разученной песни «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой.

Педагог объясняет детям, что в песне есть вступление, запев и припев.

Учит петь напевно, четко произнося слова.

Музыкально-ритмические упражнения

Педагог предлагает детям взять в руки листья и под музыку рус. нар. песни «Калинка» повторить музыкально-ритмические движения по его примеру.

Выполнять движения в соответствии с музыкой.

Музыкальная игра

«Прогулка и дождик» А. Филиппенко. Объяснить правила игры. По окончании музыки нужно всем разбежаться и сесть на стульчики.

Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. – Что понравилось на занятии?

№4

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: Музыка

Тема: Путешествие в осенний лес

Цель: Продолжать учить различать музыку разного характера и темпа. Развивать умения выполнять соответствующие движения под музыку, останавливать движения при остановке звучания мелодии, передавать эмоциональный характер песен. Развивать танцевально-двигательные навыки. **Ожидаемый результат:**

Воспроизводят: слушают музыку с интересом, навыки чистого интонирования в исполнении песни.

Понимают: различие музыкального характера произведений.

Применяют: навыки останавливаться по окончании музыки, двигаться в соответствии с мелодией.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, осенние листья в корзине (по паре на каждого ребенка), игрушки: заяц, ежик. Пластиковые или картонные муляжи грибочков и моркови, 3 корзины.

Билингвальный компонент: коян – заяц, кірпі – еж.

Музыкальный репертуар: «Вальс цветов» П.И. Чайковского, рус. нар. песня «Калинка», «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Наступила осень» И. Бодраченко.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Дети под музыку «Вальс цветов» П.И. Чайковского парами заходят в зал. Идут по кругу, по показу педагога выполняют танцевальные движения (кружатся парами «лодочкой» на месте, выполняют «пружинку»).

Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

— Ребята, сегодня я вам предлагаю отправиться в осенний лес и посмотреть, как красиво осенью в лесу.

Звучит веселая музыка по выбору музыкального руководителя. Дети, взявшись за руки, идут по кругу. Воспитатель раскладывает листья на ковре. Музыка останавливается.

— Посмотрите, ребята, как много в лесу осенних листьев. Давайте мы с ними потанцуем.

Музыкально-ритмические упражнения

Звучит рус. нар. песня «Калинка». Дети берут в руки осенние листья и по показу воспитателя выполняют знакомые танцевальные движения. После исполнения танца педагог предлагает детям сложить все листья в корзину.

Педагог подходит к корзине с листьями и достает игрушку зайца и ежика.

— Ребята, посмотрите. К нам в гости пришли заяц и ежик.

Педагог предлагает вместе с зайцем и ежиком распеться и разучить новую песню «Урожай собирай» А. Филиппенко.

Распевка

«Наступила осень» И. Бодраченко. Вспомнить правила пения, принять правильную позу и распеться.

Пение

Педагог предлагает послушать песню. Рассказать, о чем поется в песне, определить характер произведения. Учить петь эмоционально, чисто интонировать и четко пропевать слова.

Музыкальная игра

— Ребята, песенку мы спели нашим гостям. Но я вам предлагаю помочь собрать овощи для зайки и ежика. Ведь сейчас нужно запастись овощами на зиму.

Проводится игра «Собери урожай» под веселую музыку по выбору музыкального руководителя. Вызвать детей, разделить на две команды, поставить в две колонны у центральной стены. Рядом с каждой командой поставить корзину, а у корзин посадить игрушки зайца и ежа. Напротив, посередине, поставить корзину, наполненную муляжами грибов и моркови. Сказать, что берет та или иная команда из корзины, и с началом музыки первый ребенок из команды должен подбежать к корзине, взять свой предмет (для зайца или ежа), вернуться к своей корзине и положить в нее гриб или морковь, а затем встать позади своей команды. И так пока корзина не станет пустой. Повторить игру 2 раза.

Звучит музыка, под которую дети шли в лес. Педагог задает вопрос о том, где они слышали такую музыку и что делали в момент ее исполнения. Педагог предлагает попрощаться с зайцем и ежиком.

3. Рефлексия

Педагог кратко обобщает занятие. Поощряет детей.

— Если занятие понравилось – похлопайте в ладоши. Под музыку дети выходят из зала.

№5

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Осень разноцветная

Цель: Познакомить с музыкальным инструментом – «колокольчиком». Развивать артистичность, эмоциональную отзывчивость. Доставить радость, повысить эмоциональный фон.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: поют в соответствии с характером произведения, правильно интонируют; выполняют танцевальные движения.

Понимают: слова песни, характер произведений, правила игры.

Применяют: навыки – чисто интонируют, слушают мелодию и правильно играют на колокольчиках.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, разноцветные ленточки, музыкальный инструмент-колокольчик.

Билингвальный компонент: жаңбыр – дождь, күз – осень.

Музыкальный репертуар: «Топ-топ, ножки» И. Бодраченко, «Вальс» Ф. Шуберта, «Кап-кап-кап» Т. Попатенко. Распевка: «Наступила осень» И. Бодраченко, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Игра с ленточками» карельская нар. мел.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Дети под веселую песню «Топ-топ, ножки» И. Бодраченко входят в зал. Идут по кругу друг за другом. Выполняют движения по тексту песни. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!» Педагог предлагает детям разместиться на стульчиках.

2. Основная часть

Педагог предлагает вспомнить признаки осени. Показывает новую иллюстрацию осени, где хорошо видны ее краски. Вызывает у детей эмоциональную отзывчивость от увиденного.

Слушание

Педагог предлагает послушать «Вальс» Ф. Шуберта и представить, как на фоне этой музыки с деревьев осыпаются разноцветные листья. Определить характер произведения.

– Ребята, пока мы с вами слушали музыку, на улице пошел дождь, небо стало хмурым, появились тучи. Я вам предлагаю поиграть на колокольчиках, чтобы нам стало веселей. Исполняется «Кап-кап-кап» Т.

Попатенко. Выполнять игру на колокольчиках в соответствии с ритмом мелодии, соблюдать темп. Учить вовремя вступать и по окончании мелодии заканчивать игру на колокольчиках.

– Ну, а теперь пришла пора для нашей осени спеть песню. *Распевка*

«Наступила осень» И. Бодраченко. Вспомнить правила пения, принять правильную позу и распеться.

Пение

«Урожай собирай» А. Филиппенко. Петь в соответствии с характером произведения, правильно интонировать.

– Ребята, скоро дождь закончится, и появится солнышко, а вместе с ним и разноцветная радуга.

Давайте поможем радуге появиться у нас в зале. Для этого я вам предлагаю поиграть с разноцветными ленточками. *Музыкальная игра*

«Игра с ленточками», карельская нар. мел. Объяснить правила игры и что победит та команда, которая первой выполнит это задание. **3. Рефлексия**

Педагог играет фрагменты из пройденных на занятии произведений. Просит детей вспомнить, какие действия они выполняли под ту ли иную мелодию. Звучит музыка, дети прощаются с педагогом.

№6

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: К нам гости пришли

Цель: Продолжать учить организованно входить в музыкальный зал, петь естественным голосом, выразительно, без напряжения, напевно. Развивать умение выполнять танцевальные движения (поскоки, двигаться парами по кругу, кружиться на одном месте и в парах).

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: эмоциональный характер в песнях, в танцах, в игре.

Понимают: музыкально-ритмические движения в танце, тексты песен и игры. **Применяют:** навыки определения характера музыкального произведения; чисто интонируют, поют естественным голосом, без напряжения, напевно; становятся по кругу парами и по одному, выполняют соответствующие тексту движения.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, кукла, корзинки, муляжи овощей.

Билингвальный компонент: куыршақ – кукла, би – танец.

Музыкальный репертуар: «Топ-топ, ножки» И. Бодраченко, «Достарым, кел билейік» англ. нар. песня (перевод на каз. яз. А. Қышитовой.), «Әлди-әлди» каз. нар. песня, «Прогулка» И. Бодраченко, песни «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Колыбельная кукле» И. Бодраченко.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Педагог приглашает детей войти в зал парами. Звучит веселая песня «Топ-топ, ножки» И. Бодраченко. Выполняют движения по тексту песни.

Музыкальное приветствие:

«Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

Дети стоят по кругу парами.

– Ребята, сегодня к нам на занятие пришла кукла Алиа. Давайте с нашей гостьей поздороваемся: «Сәлеметсізбе!»

Музыкально-ритмические упражнения

– Наша кукла Алиа очень любит танцевать. Я вам предлагаю разучить новый веселый танец «Достарым, кел билейік» англ. нар. песня (перевод на каз. яз. А. Қышитовой). Движения выполнять парами по тексту. Слушание

– Наша кукла немного устала танцевать. Поэтому я вам предлагаю отдохнуть и послушать произведение «Әлди-әлди», каз. нар. песня.

Определить характер произведения (грустная или веселая).

— Ребята. Наша кукла грустила. Давайте мы для нее исполним песни. Но для начала нам нужно распеться.

Распевка

«Прогулка» И. Бодраченко. Вспомнить правила пения, принять правильную позу во время пения, научить детей одновременно петь и выполнять движения поочередно пальцами по тексту.

Пение

Повторение песни «Урожай собирай» А. Филиппенко. Петь в соответствии с характером произведения, правильно интонировать, внятно произносить текст песни. Разучить движения к песне в кругу. Дети стоят по кругу, педагог держит куклу в руках.

— Ой, ребята, не больна ли наша куколка? Кажется, больна: и лобик у нее горячий, и глазки она прикрыла. Что же могло случиться с ней? Чем она заболела? А как мы можем ей помочь? Давайте мы ее возьмем на ручки и покачаем. *Музыкальная игра*

«Колыбельная кукле» И. Бодраченко. Правила игры: педагог передает куклу одному из детей, а сам исполняет «Колыбельную кукле». Предложить детям слушая песню, покачивать куклу, передавая из рук в руки.

3. Рефлексия

Педагог подводит итог, делает краткий анализ видов деятельности. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с ними поет: «До сви-да-ни-я!»

№7

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: К нам гости пришли

Цель: Учить различать звучание музыкальных инструментов. Развивать умение слушать игру взрослого на разных музыкальных и шумовых инструментах (погремушка, бубен, колокольчик, барабан), петь в одном темпе, выполнять движения, отвечающие характеру музыки.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: эмоционально и с интересом выполняют все задачи, поставленные педагогом.

Понимают: текст разученных песен, движения в танцах, правила игры.

Применяют: навыки различать звучание шумовых инструментов на слух, слушают друг друга при исполнении песен, выполняют танцевальные движения в соответствии с музыкой и по показу педагога.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, погремушка, барабан, бубен, колокольчик, игрушка – петрушка, обруч, ширма.

Билингвальный компонент: шалшық – лужа, жаңбыр – дождь.

Музыкальный репертуар: «Достарым, кел билейік» англ. нар. песня (перевод на каз. яз. А. Қышитовой), «Скакалка» А. Хачатуряна, «Прогулка» И. Бодраченко, «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой, «Полька» А. Филиппенко, «Лужа» (веселая музыка по выбору музыкального руководителя).

Ход ОУД

1. Организационный этап

Легкий бег под подвижную музыку (по выбору музыкального руководителя) по кругу.

Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

– Ребята, наше занятие я предлагаю начать с веселой, знакомой вам песни-танца «Достарым, кел билейік» англ. нар. песня (перевод на каз. яз. А. Қышитовой). Сейчас мы с вами вспомним и закрепим движения и слова. Движения выполнять парами по тексту. Слушание

– Ребята, вы слышите, к нам кто-то стучит?

Из-за ширмы появляется Петрушка.

– Здравствуйте, ребята! Я услышал веселую музыку и решил к вам заглянуть на занятие. Можно я останусь у вас на занятии? Я очень люблю слушать музыку, петь, танцевать и играть.

Педагог предлагает послушать пьесу «Скакалка» А. Хачатуряна, затем определить характер музыкального произведения.

– Что можно делать под эту музыку? (прыгать, бегать, ходить бодрым шагом, выполнять плавные неторопливые движения)

– Ребята, а теперь давайте научим нашего Петрушку петь, но не просто петь, а правильно петь.

Распевка

«Прогулка» И. Бодраченко. Дать певческую установку, продолжать учить детей одновременно петь и выполнять движения поочередно пальцами по тексту.

– Петрушка, а ты знаешь, какое сейчас время года? (отвечает)

– Наши ребята знают песню об осени, и сейчас мы тебе предлагаем ее послушать.

Пение

Повторение разученной песни «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой. Петь напевно, тянуть гласные звуки. Во время пения уметь слушать друг друга. – Петрушка, а какие музыкальные инструменты ты знаешь? (отвечает) Вот наши ребята тебя сейчас познакомят с некоторыми из них.

Педагог по очереди показывает предложенные инструменты, затем предлагает Петрушке из-за ширмы поиграть на каждом инструменте, а детям – назвать звучание инструмента.

Игра на музыкальных инструментах

– Теперь, ребята, я вам предлагаю исполнить «Польку» А. Филлипенко с помощью музыкальных инструментов в сопровождении фортепиано.

Музыкальная игра

– Как у вас весело и интересно!

– Ребята, давайте мы поиграем в одну интересную игру «Лужа» (веселая музыка по выбору музыкального руководителя)

Правила игры: в середине зала на полу лежит большой обруч. Педагог говорит детям, что это лужа, оставшаяся после дождя, и предлагает детям «надеть сапожки» и поиграть возле нее. Вызвать 5–6 детей и попросить их, высоко поднимая ноги «в сапожках», идти вокруг лужи и петь песню (остальные дети и воспитатель должны подпевать им).

Я иду, я иду, поднимая ножки, У меня на ногах новые сапожки. Высоко,
высоко поднимаю ножки, У меня на ногах новые сапожки!

Ой-ой-ой! Посмотри, лужа-то какая!

Ой-ой-ой! Посмотри, лужа-то большая!

Попросить детей остановиться, повернувшись лицом к луже, вытянуть руки перед собой ладошками вверх и покачивать ими, произнося при этом слова:

Ай-ай-ай! Ай-ай-ай! Лужа-то какая!

Ай-ай-ай! Ай-ай-ай! Лужа-то большая!

Объяснить детям, что, стоя на месте и приложив ладошки к щекам, нужно покачивать головами из стороны в сторону со следующими словами: Высоко, высоко, высоко подпрыгну. *(Отойти от лужи, пятась назад.)* Не боюсь, не боюсь, лужу перепрыгну! *(Стоя на месте, переминаться с ноги на ногу.)* Да, да, да! Да, да, да! Высоко подпрыгну!

Да, да, да! Да, да, да! Лужу перепрыгну!

Предложить всем смело подойти к луже, энергично взмахивая руками, как бы готовясь к прыжку, и на возглас «Гоп!» высоко подпрыгнуть возле обруча. Затем вернуться на свои места. Игру продолжить со следующей группой детей. 3.

Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. Педагог предлагает проститься с Петрушкой, громко-тихо.

№8

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Родной край

Цель: Познакомить с казахским музыкальным инструментом «домбра». Учить воспринимать музыкальные произведения композиторов Казахстана и казахской народной музыки, выполнять танцевальные движения с предметами (колосьями). Развивать умение дослушивать музыкальное произведение до конца, определять характер музыки.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: название казахского народного музыкального инструмента, **Понимают:** текст новой песни, движения нового упражнения с колосьями. **Применяют:** навыки – определяют звучание домбры, двигаются в соответствии с музыкой.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, музыкальный инструмент – домбра, ваза с колосьями, иллюстрация или видеоролик о природе Казахстана, разноцветные платочки, сундучок.

Билингвальный компонент: домбыра – домбра, эн – песня, күн – день, солнце.

Музыкальный репертуар: «Детство» А. Енсепова (аудиозапись), любой күй в исполнении на домбре, распевка «Осень» Н. Соколовой, «Домбырасыз сән қайда» И. Нусипбаева, «Упражнение с колосьями» под рус. нар. мелодию, «Тұтқынға алу» (Кто перетянет?)

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит в аудиозаписи музыкальное произведение «Детство» А. Енсепова. Педагог приглашает забежать в зал стайкой девочек с платочками, руки держать в стороны. Выполняют движения по показу педагога. Затем к девочкам подбегают мальчики с платочками в руках и образуют пары. Выполняют движения в парах по показу педагога. Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!» Пригласить детей сесть на стулья.

2. Основная часть

– Казахская музыка играть начинает, вас на занятие всех приглашает.

Педагог предлагает детям обратить внимание на иллюстрацию (видеоролик), где изображена природа Казахстана. Одновременно звучит любой күй в исполнении на домбре.

– Ребята, что изображено на иллюстрации (видеоролике)? Заметили ли вы, что звучала музыка?

Педагог обращает внимание детей на сундучок, внутри которого находится домбра. Достает домбру, показывает детям и объясняет, что это казахский народный музыкальный инструмент, знакомит с его названием и звучанием. Дает детям поиграть на домбре.

Распевка

«Осень» Н. Соколовой. Педагог сам исполняет новую распевку и затем просит детей повторить. *Пение*

— Ребята, мы с вами разучим новую песню о домбре, с которой мы сегодня познакомились, а называется новая песня «Домбырасыз сән қайда» И. Нусипбаева.

Педагог исполняет песню, после чего просит детей определить характер произведения. Разучивают текст и мелодию песни.

Музыкально-ритмические упражнения

— Наш край славится золотыми полями пшеницы. Посмотрите, ребята, какие золотые колосья пшеницы подарила нам осень.

Педагог раздает каждому ребенку по два колоска и предлагает разучить «Упражнение с колосьями» под рус. нар. мелодию по показу.

Музыкальная игра

— Наш край славится национальными играми, и сейчас я предлагаю познакомиться с казахской национальной игрой «Тұтқынға алу» («Кто перетянет?»).

Педагог объясняет, что нужно разделить на две примерно равные по силам команды и встать лицом друг к другу по обе стороны лежащего на полу каната, взяться за руки парами и начинать перетягивать соперника на свою сторону.

Чья команда сильнее? Кто перетянет? Звучит любая веселая казахская музыка. **3. Рефлексия**

Педагог предлагает послушать фрагмент из кюя и назвать звучащий инструмент. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с ними поет: «До сви-да-ни-я!»

№9

Образовательные области: «Творчество»

Разделы: «Музыка»

Тема: Осень в Казахстане

Цель: Учить выполнять танцевальные движения по показу педагога, выполнять движения в соответствии с характером произведения. Продолжать закреплять умение выполнять движения с предметами, определять звучание домбры; формировать навыки индивидуального и хорового пения. **Ожидаемый результат:**

Воспроизводят: навыки слаженного пения, точного выполнения движений за педагогом.

Понимают: танцевальные движения, характер произведений, текст песен.

Применяют: навыки выполнения танцевальных движений с предметами, поют слаженно, слушают друг друга, определяют звучание музыкального инструмента домбры в произведениях.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, ваза с колосьями, разноцветные платочки, зонт, домбра.

Билингвальный компонент: күз – осень, бидай – пшеница.

Музыкальный репертуар: «Детство» А. Енсепова (аудиозапись), «Упражнение с колосьями» под рус. нар. мелодию, «Ах вы, сени» рус. нар. песня, распевка «Осень» Н. Соколовой, «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Солнышко и дождик»

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит в аудиозаписи музыкальное произведение «Детство» А. Енсепова.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

– Ребята, давайте вспомним, какое сейчас время года? А как вы думаете, в наш край пришла осень?

Педагог может прочитать стихотворение об осени или о золотых полях пшеницы.

Будто рыжая лисица

Осень ходит по лесам,

Где махнет хвостом пушистым,

Золотыми стали листья, Стали желтые сады, Всюду осени следы.

Где растет наш хлеб-пшеница, И на радость колосится Спелый урожай.

Музыкально-ритмические упражнения

— Ребята, осень нам подарила золотые колосья пшеницы. Давайте вспомним упражнения с колосьями. Педагог раздает каждому ребенку по два колоска и предлагает выполнить «Упражнение с колосьями» под рус. нар. мелодию по показу воспитателя, акцентирует внимание детей на точность выполнения движений.

Слушание

— Ребята, сегодня я вам предлагаю прослушать два произведения, определить характер. В каком из услышанных произведений звучит народный казахский музыкальный инструмент домбра (показать домбру)? Звучит «Ах вы, сени» рус. нар. песня и «Кюй» в исполнении на домбре (по выбору музыкального руководителя). Педагог спрашивает детей, какие песни об осени они уже знают. — Для того, чтоб нам всем спеться, Мы должны сейчас распеться.

Распевка

«Осень» Н. Соколовой. Педагог сам исполняет новую распевку и затем просит детей повторить.

Пение

Предлагает спеть песни «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой и «Урожай собирай» А. Филиппенко без музыкального сопровождения, но с его помощью. Предлагает желающим детям быть солистами, а остальным детям — подпевать припев песни. Учит чисто интонировать и уметь слушать других детей. Пели мы все и плясали, В хороводе танцевали.

Зонт большой пора нам взять.

Раз, два, три — пошли играть.

Музыкальная игра

«Солнышко и дождик». Предложить детям двигаться в разном направлении поскаками по залу под любую веселую музыку (по выбору музыкального руководителя), а под музыку, похожую на идущий дождь или под аудиозапись шума дождя, бежать и прятаться под зонт. Игра повторяется 2–3 раза. **3. Рефлексия**

Педагог спрашивает детей о том, что каждому из них запомнилось и понравилось. Обобщает занятие.

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с ними поет: «До сви-да-ни-я!»

№10

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Загадки осени

Цель: Учить различать разнохарактерную музыку, петь в одном темпе с одинаковой силой звучания, сочетать движения с характером музыки, узнавать и называть детские музыкальные инструменты. Развивать навыки самостоятельного исполнения на музыкальных инструментах.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: различают характер музыки, узнают и называют детские музыкальные инструменты.

Понимают: слова песен, движения танцев.

Применяют: навыки петь слаженно, выполнять движения по тексту песен. **Оборудование и материалы:** нотная хрестоматия, осенние листья, разноцветные платочки, погремушка, колокольчик, треугольник.

Билингвальный компонент: жаңбыр – дождь, күз – осень, жапырақтар – листья.

Музыкальный репертуар: «Марш» А. Белопбаева, рус. нар. песня «Калинка», распевка «Осень» Н. Соколовой, «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Дождик» Т. Ломовой, «Лужа» (веселая музыка по выбору музыкального руководителя).

Ход ОУД

1. Организационный этап Педагог:

— Музыку «Марш» снова играю, вас на занятие я приглашаю.

Звучит «Марш» А. Белопбаева. Педагог предлагает зайти в зал бодрым шагом по кругу.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

— Ребята, вы слышите, что к нам кто-то стучит в окно?

Педагог подходит к окну и берет с подоконника игрушку ворону, в клюве которой большая открытка.

- Поздороваемся с нашей гостьей. Ой, а что она держит в клюве? Давайте посмотрим.

Педагог берет открытку и читает.

- Оказывается, ворона нам принесла загадки осени, и мы должны их отгадать. А нашей гостье мы предлагаем остаться на нашем занятии.

- Слушайте, ребята, внимательно загадки:

Утром мы во двор идём, Что-то сыплется дождем, Под ногами
шелестят
И летят, летят, летят...

(листья)

- Отгадайте-ка, ребята, музыкальную загадку.

Педагог исполняет музыку рус. нар. песни «Калинка». Спрашивает у детей, знакома ли им эта музыка? Какие действия они выполняли?

Музыкально-ритмические упражнения

Педагог предлагает взять в руки осенние листья и выполнить знакомые танцевальные движения.

Педагог предлагает сесть на свои места.

- Снова загадка.

Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далекий птицы улетели, Если небо хмурое, если дождик льется, Это
время года как зовется?

(осень)

Распевка

«Осень» Н. Соколовой. Напомнить детям распевку, обратить внимание на правильную позу во время пения.

Пение

Предложить детям спеть уже знакомую песню «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой. Предложить попробовать исполнить песню самостоятельно, петь эмоционально в одном темпе.

- Слушаем следующую загадку.
В огородах и садах,
И в лесу, и на полях
Знаем, любите их вы.
Ну-ка (имя ребенка) назови.

Называет овощи и фрукты.

Педагог предлагает исполнить песню «Урожай собирай» А. Филиппенко в хороводе, вспомнить движения к песне и сочетать их с характером произведения.

После исполнения песен дети остаются в кругу.

- Вот еще одна загадка.

Педагог произносит считалку, на ком она останавливается, тот называет показанный педагогом инструмент (погремушка, колокольчик, треугольник).

Раз, два, три,
Раз, два, три,
На чем играю, назови.

После чего педагог исполняет простой ритмический рисунок на любом из данных инструментов и просит ребенка повторить действие педагога. Действия повторяются несколько раз.

Игра на музыкальных инструментах

– Ребята, давайте вспомним произведение «Дождик» Т. Ломовой, постараемся изобразить капельки дождя на всех музыкальных инструментах, которые были использованы на занятии. Нужно стараться слушать друг друга, все действия выполнять вместе, слаженно.

- Слушайте следующую загадку. Только дождик перестал, Весь наш дворик мокрым стал.

Мы все знаем, что не нужно
Нам ходить по этим (лужам) *Музыкальная игра*

– Ребята, давайте мы вспомним одну интересную игру «Лужа» (веселая музыка по выбору музыкального руководителя).

Напоминает правила игры и слова.

Правила игры: в середине зала на полу лежит большой обруч. Педагог говорит детям, что это лужа, оставшаяся после дождя, предлагает им «надеть сапожки» и поиграть возле нее. Вызывает 5–6 детей и просит их идти вокруг лужи и петь песню, высоко поднимая ноги «в сапожках» (остальные дети и воспитатель должны подпевать им).

Я иду, я иду, поднимая ножки, У меня на ногах новые сапожки. Высоко,
высоко поднимаю ножки, У меня на ногах новые сапожки!

Ой-ой-ой! Посмотри, лужа-то какая!

Ой-ой-ой! Посмотри, лужа-то большая!

Педагог просит детей остановиться, повернувшись лицом к луже, вытянуть руки перед собой ладошками вверх и покачивать ими, произнося при этом слова:

Ай-ай-ай! Ай-ай-ай! Лужа-то какая!

Ай-ай-ай! Ай-ай-ай! Лужа-то большая!

Затем объясняет детям, что, стоя на месте и приложив ладошки к щекам, нужно покачивать головами из стороны в сторону со следующими словами: Высоко, высоко, высоко подпрыгну. *(Отойти от лужи, пятась назад.)* Не боюсь, не боюсь, лужу перепрыгну! *(Стоя на месте, переминаться с ноги на ногу.)* Да, да, да! Да, да, да! Высоко подпрыгну!

Да, да, да! Да, да, да! Лужу перепрыгну!

Предлагает всем смело подойти к луже, энергично взмахивая руками, как бы готовясь к прыжку, и на возглас «Гоп!» высоко подпрыгнуть возле обруча. Затем вернуться на свои места. Игру продолжить со следующей группой детей.

3. Рефлексия

Педагог предлагает детям поблагодарить Ворону за загадки и попрощаться с ней. Прощается с детьми. Под веселую музыку дети выходят из зала.

Разделы: «Музыка»

Тема: Скоро праздник к нам придет

Цель: Учить быть организованными и последовательными в действиях. Развивать у детей артистизм, желание выступать. Совершенствовать музыкальные способности, певческие и двигательные навыки, память. **Ожидаемый результат:**

Воспроизводят: праздничный настрой.

Понимают: слова песен, стихотворения об осени, движения к танцам.

Применяют: навыки – слушать друг друга в исполнении песен, двигаться в соответствии с музыкой, правильно чередовать последовательность движений и выполнять танцевальные движения самостоятельно; умение быть артистичными и раскрепощенными.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, иллюстрации или видеофильм на тему «Осень», осенние листья, разноцветные платочки, колосья, муляжи овощей.

Билингвальный компонент: жаңбыр – дождь, күз – осень, жапырақтар – листья.

Музыкальный репертуар: «Детство» А. Енсепова (аудиозапись), распевка «Осень» Н. Соколовой, «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой, «Урожай собирай» А. Филиппенко, рус. нар. песня «Калинка», «Упражнение с колосьями» под рус. нар. мелодию, «Лужа» (веселая музыка по выбору музыкального руководителя), игра «Собери урожай», исполняется любая веселая музыка по выбору музыкального руководителя.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит музыкальное произведение «Детство» А. Енсепова (аудиозапись). Педагог просит детей взять в руки платочки и выполнить уже знакомые танцевальные движения под музыку.

Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

– Ребята, скоро праздник, к которому мы с вами давно готовились, а называется он «Праздник осени». К нам в гости придут ваши мамы и папы, и вы должны им показать, чему научились.

Педагог дает предпраздничную установку, правильный настрой к проведению праздника. Показывает иллюстрацию или включает видеофильм на тему «Осень».

– Ребята, давайте мы с вами расскажем стихотворения об осени. Теперь пришла пора исполнить наши знакомые песни.

– Ребята, а что мы с вами делаем перед тем, как начинаем петь?

Распевка

«Осень» Н. Соколовой. Вспомнить правила пения, принять правильную позу во время пения. *Пение*

– А сейчас повторим песни к празднику. Какие песни вы хотели бы спеть?

Повторяется песня «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой.

Педагог просит детей петь в соответствии с характером произведения, выполнить все поставленные ранее задачи в исполнении песни.

– А теперь пришло время для исполнения нашей хороводной песни «Урожай собирай» А. Филиппенко.

Педагог предлагает детям встать в круг и приготовиться петь в хороводе, исполнить песню эмоционально, правильно выполнить танцевальные движения к песни.

– Как хорошо вы стихи прочитали и песни спели! А про танцы вы не забыли? Ведь на празднике не только поют, но и танцуют. Так давайте мы вспомним замечательный танец с осенними листьями.

Музыкально-ритмические упражнения

Педагог просит детей взять осенние листья. Исполняет рус. нар. песню «Калинка». Педагог предлагает воспитателю вместе с детьми выполнять танцевальные движения в соответствии с характером произведения. Педагог предлагает сесть на свои места и рассказать стихотворения.

– Ребята, давайте мы расскажем стихотворения об осенних листьях. Вы немного отдохнули, и пришла пора исполнить следующий танец – «Упражнение с колосьями» под рус. нар. мелодию.

Педагог раздает детям колосья. Предлагает выполнить танцевальные движения по показу воспитателя. Нужно уметь двигаться в соответствии с музыкой. *Музыкальная игра*

– Ребята, а в какие игры мы с вами играли? (ответ детей) Проводятся уже знакомые игры. «Лужа» (веселая музыка по выбору музыкального руководителя). Напомнить правила игры и слова.

Игра «Собери урожай», исполняется любая веселая музыка по выбору музыкального руководителя.

3. Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. Дает установку о предстоящем празднике.

Педагог: «До свидания, дети!», вместе с ними поет: «До сви-да-ни-я!»

№12

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Осень, осень, в гости просим!

Цель: Учить показывать приобретенные навыки в пении, в танцевальных движениях, в игре на музыкальных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость. Вызвать положительные эмоции от проведенного праздника.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: артистичность, эмоциональную отзывчивость на празднике. **Понимают:** слова песен, стихотворения об осени, танцевальные движения. **Применяют:** приобретенные навыки: в пении, в танцевальных движениях, в игре на музыкальных инструментах.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, иллюстрации или видеофильм на тему «Осень», осенние листья, разноцветные ленточки, разноцветные платочки, погремушка, колокольчик, треугольник, муляжи овощей, обруч.

Билингвальный компонент: күз – осень, жапырақтар – листья, бидай – пшеница.

Музыкальный репертуар: «Детство» А. Енсепова (аудиозапись), «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой, «Танец с листьями» рус. нар. песня «Калинка», «Дождик» Т. Ломовой, «Урожай собирай» А. Филиппенко, игра

«Собери урожай», «Упражнение с колосьями» под рус. нар. мелодию, «Лужа» (веселая музыка по выбору музыкального руководителя), «Игра с ленточками» карельская нар. мел.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит музыкальное произведение «Детство» А. Енсепова (аудиозапись). Воспитатель приветствует всех гостей, подготавливает детей к проведению праздника.

2. Основная часть

Праздник проводит воспитатель.

– Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня мы пригласили вас на замечательный осенний праздник. Наши ребята подготовились к этому празднику.

- Чтение стихотворений об осени.
- Исполняется песня «Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой.
- Исполняется «Танец с листьями» рус. нар. песня «Калинка».
- Чтение стихотворений об осенних листьях.
- Игра на музыкальных инструментах (погремушки, колокольчики, треугольники).
- Исполняется «Дождик» Т. Ломовой.
- Исполняется хороводная песня «Урожай собирай» А. Филиппенко. □ Проводится игра «Собери урожай» (звучит веселая музыка по выбору музыкального руководителя).
- Чтение стихотворений об осени.
- Исполняется танец «Упражнения с колосьями» рус. нар. мелодия.
- Проводится «Игра с ленточками» карельская нар. мелодия.

3. Рефлексия

Педагог прощается с гостями, благодарит детей за проведенный праздник. Раздает всем детям угощения. Под веселую музыку (по выбору музыкального руководителя) прощается с детьми.

№13

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Музыкальная шкатулка

Цель: Формировать представление о музыкальных произведениях, их жанрах. Обучать пению в одном темпе (быстро-медленно) с одинаковой силой звучания (громко-тихо). Учить реагировать на смену характера музыки, согласовывать движения с музыкой. Побуждать детей придумывать движения к танцевальным произведениям и выполнять их.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: навыки самостоятельного выполнения танцевальных движений, представление о разных музыкальных жанрах.

Понимают: слова распевки, песни.

Применяют: навыки определения характера произведений, их жанра; различают песенный и танцевальный жанр, выполняют танцевальные движения в соответствии с характером произведения, свободно, непринужденно; активно принимают участие во всех видах музыкальной деятельности.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, картинки: «танцующие дети», «слон», «бабочки», музыкальная шкатулка.

Билингвальный компонент: дружба – достық, бабочка – көбелек, слон – піл. **Музыкальный репертуар:** «Марш» Е. Тиличеевой, «Вальс» К. Шілдебаева, «Покажи ладошки» латв. нар. полька, распевка «Композиция упражнений», «Песенка друзей» М. Кузьминой, игра «Узнай по голосу» Е. Тиличеевой.

Ход ОУД 1. Организационный этап Педагог:

– Дети, марш зазвучал,
Он всех в зал вас позвал.

Звучит «Марш» Е. Тиличевой.

Музыкальное приветствие «Добрый день, ребята!»

2. Основная часть

По окончании музыки педагог предлагает обратить внимание на шкатулку.

– Посмотрите, какой сегодня у нас необычный предмет. Интересно, что это? Это, ребята, музыкальная шкатулка. Когда ее открываешь, начинает звучать музыка. И сейчас я вам предлагаю послушать и угадать, что за музыка звучит. Определить ее характер и придумать самостоятельно к этой музыке движения.

Слушание

Педагог открывает шкатулку и на фортепиано начинает играть «Вальс» К. Шілдебаев.

По окончании педагог помогает детям определить характер этого произведения, знакомит с названием этого произведения – «Вальс», что это произведение написал казахский композитор К. Шілдебаев, это произведение относится к танцевальному жанру.

Педагог заново проигрывает произведение, просит детей придумать и выполнить танцевальные движения к этому произведению.

Музыкально-ритмические упражнения

Теперь педагог предлагает взяться за руки парами и кружиться на месте. Во второй части произведения просит мальчиков сесть на одно колено, а девочки берут своих мальчиков за пальчик и под музыку оббегают их по кругу. В третьей части произведения повторить кружение на месте, парами.

Педагог предлагает детям сесть на свои места.

– Давайте еще раз откроем нашу шкатулку и послушаем. Какая музыка будет на этот раз звучать?

Педагог исполняет «Покажи ладошки» латв. нар. полька. Вместе с детьми определяет характер произведения, помогает определить, что это тоже танцевальный жанр «полька», что это произведение называется «Покажи ладошки» латв. нар. полька.

Предлагает детям несколько картинок: танцующие дети, бабочка, слон. Педагог начинает заново играть. Вначале на октаву ниже спросить: кто из изображенных на картинках персонажей может танцевать эту полечку? Почему так решили?

Педагог слушает ответы детей. Если дети затрудняются с ответом, то педагог помогает им.

— Потому что слон толстый и тяжелый, и музыка звучала на низких звуках. Неуклюжая, тяжелая получилась полька у слона.

Сыграть польку на октаву выше, спросить: кто может танцевать под эту полечку? Почему так решили? Педагог помогает с ответами детям.

Педагог объясняет движения к этому танцу, предлагает желающим потанцевать. Побуждает детей танцевать свободно, непринужденно. Обязательно похвалить артистов. *Слушание*

— Я вам, ребята, предлагаю еще раз заглянуть в нашу шкатулку и послушать, что на этот раз зазвучит.

Педагог открывает шкатулку и начинает исполнять «Песенку друзей» М. Кузьминой. Нужно определить характер произведения, рассказать, о чем поется в песне. Педагог объясняет детям, что это песенный жанр, что написала М. Кузьмина, она является автором и композитором этой песни.

Педагог предлагает разучить песню.

— Но для начала мы с вами должны обязательно распеться. *Распевка*

«Композиция упражнений». Разучить слова распевки. Вспомнить правила пения, принять правильную позу во время пения, тянуть гласные звуки, следить за правильным, постепенным движением в интонации.

Пение

После распевки педагог вместе с детьми разучивают новую песню «Песенка друзей» М. Кузьминой.

— Ребята, пока мы с вами разучивали песню, в нашей шкатулке появилась записка.

Педагог достает записку и начинает читать.

— Надоело мне играть,

Пришла пора в веселые игры вам поиграть.

— Ну, что, ребята, давайте мы с вами поиграем.

Музыкальная игра

«Узнай по голосу» Е. Тиличевой. Педагог предлагает детям разучить слова новой игры.

После заучивания слов педагог объясняет условия игры.

3. Рефлексия

Педагог исполняет небольшие фрагменты из пройденных на занятии произведений. Просит ребят определить жанр, вспомнить их композиторов и какие действия они выполняли под то или иное произведение.

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с ними поет: «До сви-да-ни-я!»

№14

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Мы танцуем и поем

Цель: Обучать пению в одном темпе (быстро-медленно) с одинаковой силой звучания (громко-тихо). Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Закреплять умение определять музыкальные жанры, названия произведений и их композиторов, самостоятельно определять смену характера в произведениях. **Ожидаемый результат:**

Воспроизводят: навыки самостоятельного выполнения танцевальных движений, представление о разных музыкальных жанрах.

Понимают: слова распевки, песни.

Применяют: названия музыкальных произведений, их жанр, умение различать песенный и танцевальный жанры, самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с характером произведения, умения танцевать свободно, непринужденно; петь слаженно, четко пропевать слова песни, чисто интонировать.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, видео и аудиозапись фрагментов из мультфильмов, игрушки – бегемот и пчелка.

Билингвальный компонент: дружба – достык, бабочка – көбелек, слон – піл. **Музыкальный репертуар:** «Марш» Е. Тиличевой, «Первый вальс» Д. Кабалевского, «Покажи ладошки» латв. нар. полька, распевка «Композиция упражнений», «Песенка друзей» М. Кузьминой, игра «Узнай по голосу» Е. Тиличевой.

Ход ОУД 1. Организационный этап

Звучит «Марш» Е. Тиличевой.

Музыкальное приветствие детей.

«Добрый день, ребята!»

2. Основная часть

— Ребята, на улице стало совсем грустно и уныло. Дни стали еще холоднее, солнышко все чаще прячется за тучки. Листья продолжают опадать. И для того чтобы хоть немного нам с вами поднять настроение, я вам предлагаю на время представить, что все вы – осенние листья, которые не просто грустно облетают с деревьев, но и успевают покружиться в танце.

Слушание

Но для начала педагог предлагает прослушать произведение. Звучит «Первый вальс» Д. Кабалецкого. Педагог знакомит детей с композитором и просит детей самостоятельно определить жанр этого произведения. Педагог вновь исполняет произведение и предлагает выполнить танцевальные движения.

— Ребята, а вы в мультфильмах где-нибудь встречали фрагмент, где танцевали вальс? Педагог предлагает послушать (показать на видео) фрагменты из знакомых мультфильмов, где звучит вальс, и герои мультфильмов под него танцуют: «Дюймовочка», «Щелкунчик», «Том и Джерри», «Красавица и чудовище» (Дисней).

Педагог предлагает детям сесть на свои места.

— Ребята, я вам предлагаю послушать еще музыку, подумать и ответить, как называется произведение, его жанр, композитор и какие действия выполнялись под эту музыку.

Сыграть произведение «Покажи ладошки», латв. нар. полька. Педагог вместе с детьми определяет характер произведения, помогает определить, что это за танцевальный жанр, что это латв. нар. полька.

— Ребята, посмотрите, к нам в гости пришли игрушки (бегемот, пчелки), которые очень любят танцевать. Я вам сейчас заново проиграю произведение, а вы определите, кто должен танцевать в первом варианте, а кто – во втором варианте звучания произведения.

Педагог начинает заново играть.

Вначале на октаву ниже спросить: какая игрушка может танцевать под эту полечку? Почему так решили? Выслушать ответы детей.

Сыграть польку на октаву выше, спросить: кто может танцевать под эту полечку? Почему так решили? Педагог помогает с ответами детям.

Музыкально-ритмические упражнения

Педагог предлагает всем детям станцевать под эту польку, вспомнить все разучиваемые на прошлом занятии движения. Танцевать весело, непринужденно.

Педагог исполняет песню «Песенка друзей» М. Кузьминой, на «ля-ля». – Ну, а теперь пришла пора вспомнить, что это прозвучало, какие действия мы с вами выполняли под это произведение.

Помогает детям ответить: это песенный жанр, написала М. Кузьмина, она является автором и композитором этой песни.

Предлагает вспомнить песню, выразительно проговаривает слова.

– Но для начала мы с вами должны обязательно распеться. *Распевка*

«Композиция упражнений». Вспомнить правила пения, принять правильную позу во время пения.

Пение

После распевки педагог вместе с детьми поет песню вначале в медленном темпе, а потом в быстром темпе. Напоминает детям, что петь нужно слаженно, вместе, пропевать все слова, соблюдать чистоту в интонации, петь негромко, красиво. После пения обязательно похвалить детей.

Музыкальная игра

«Узнай по голосу» Е. Тиличевой. Педагог просит детей вспомнить правила игры, слова. Игра проводится несколько раз.

3. Рефлексия

Педагог проводит краткий анализ занятия. Спрашивает, какие виды деятельности особенно понравились. Просит поаплодировать друг другу. Педагог просит под веселую музыку выйти из зала.

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Музыка зимы

Цель: Расширять знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Учить определять настроение музыки. Развивать двигательную музыкальную память, умение слушать песню, определять характер музыки, запоминать мелодию. Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: представление о зиме, ее признаках. названия новых произведений, имена композиторов.

Понимают: сезонные изменения в природе зимой, содержание песен.

Применяют: умеют слушать произведения от начала до конца, правильно определяют характер произведений. Правильно поют, следят за дыханием, запоминают мелодию и слова песни. Двигаются по показу педагога, внимательно чередуют движения.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, барабан, красивая коробка (шарф, шапка, рукавицы, снежинка, елочная игрушка, мишура), иллюстрация или видеофильм о зиме, султанчики, белый платок.

Билингвальный компонент: зима – қыс, снег – қар, заяц – қоян.

Музыкальный репертуар: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева, «Времена года» (зима) А. Вивальди, «Серебристые снежинки» в исполнении детского ансамбля «Улыбка», муз. А. Варламова, песня «Зима пришла», муз. и слова Л. Олифиновой, распевка «Снег засыпал все пути», музыкальная игра «Зимушка-зима», музыка и слова Л. Олифиновой.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Педагог приглашает детей в зал, звучит марш «Мерекелік марш» Б. Далденбаева.

Музыкальное приветствие детей.

«Добрый день, ребята!»

Педагог просит детей сесть на свои места.

2. Основная часть

— Ребята, обратите внимание на большую коробку, которая стоит у нас в зале. Какая она красивая, вся блестит! Интересно, что в ней лежит? Давайте посмотрим.

Педагог подходит к коробке и достает оттуда шарф, шапку, рукавички.

— Интересно, для чего здесь лежат эти вещи? (ответы детей)

После ответов детей педагог продолжает вытаскивать следующие предметы: снежинку, елочную игрушку, мишуру и т.д.

— Ребята, а эти предметы все для чего? (ответы детей)

Педагог объясняет детям, что не просто так здесь лежат все эти предметы, что скоро к нам придет холодная зима, всем придется одеваться еще теплее, выпадет снег, на улице станет еще холоднее и все кругом будет белым от снега. А зимой мы отмечаем наш любимый новогодний праздник, наряжаем елочку игрушками, мишурой и с нетерпением ждем прихода в гости Дедушки Мороза со Снегурочкой.

Слушание

Педагог предлагает детям послушать аудиозапись «Времена года» (зима) А. Вивальди, говорит о названии произведения и его композиторе. Вместе с произведением педагог может показать иллюстрацию или видеофильм о зиме. Объясняет, что эта музыка очень четко передает зимний характер, зимнюю метель, что под эту музыку можно представить быстрое кружение снежинок. — Пока мы с вами слушали музыку, в наш зал залетели снежинки и очень хотят, чтобы с ними потанцевали. Педагог предлагает (только девочкам) взять в руки султанчики и по показу педагога выполнять танцевальные движения.

Музыкально-ритмические упражнения

Звучит песня «Серебристые снежинки» в исполнении детского ансамбля «Улыбка» муз. А. Варламова. Педагог предлагает танцевать в соответствии с характером музыки. По окончании танца хвалит детей.

— Какой красивый танец! Но теперь пришла пора нам познакомиться с новой песней, с ее названием, с композитором.

Педагог предлагает всем детям внимательно послушать песню, определить характер песни, о чем в ней поется.

Исполняется песня «Зима пришла», муз. и слова Л. Олифиной. *Распевка*

«Снег засыпал все пути». Следить за осанкой, выполнять движения по показу педагога. Вначале разучить слова, потом показать движения. Стараться все выполнять четко, правильно.

Пение

Перед разучиванием песни педагог проговаривает слова. Просит детей повторить только первый куплет. Потом пропевает первый куплет, просит детей повторить за ним. Петь весело, непринужденно, стараться запоминать слова.

Музыкальная игра

– Пели с вами и плясали, но пришла пора поиграть. И сегодня мы с вами поиграем в одну замечательную музыкальную игру «Зимушка-зима», музыка и слова Л. Олифиновой.

Педагог объясняет **условия игры**: Дети встают в круг и берутся за руки, в центре – «Зима» (водящая). Игра продолжается с новым водящим. (см. в хрестоматии) **3. Рефлексия**

Педагог включает аудиозапись с фрагментом «Времена года» (зима). Просит детей вспомнить, что это за произведение, что напоминает им его звучание. Дети под музыку выходят из зала.

№16

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Загадки тетюшки Совы

Цель: Закрепить знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Учить выполнять музыкально-ритмические движения самостоятельно, по памяти; определять настроение музыки. Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием. Разучить всю песню до конца. **Ожидаемый результат:**

Воспроизводят: эмоциональный подъем от проведенного занятия.

Понимают: слова в распевке и в песни.

Применяют: навыки – внимательно слушают задание, активно и правильно отвечают на заданные вопросы, дослушивают музыкальные произведения до конца, самостоятельно определяют характер, правильно передают в

хлопках услышанный ритмический рисунок, поют слаженно, четко пропевая слова, следят за правильным дыханием во время пения, слушают друг друга.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, картонный домик, кукольная игрушка совы, кукла, игрушка петушка, барабан, погремушка, колокольчик, треугольник, бубен, домбра, султанчики, волшебная палочка.

Билингвальный компонент: зима – қыс, снег – қар, заяц – қоян.

Музыкальный репертуар: «Танец парами» П.И. Чайковского, «Времена года» (зима) А. Вивальди, «Ритмические упражнения». Игра на барабане, погремушке, колокольчике, треугольнике, бубне, домбре, металлофоне, «Серебристые снежинки» в исполнении детского ансамбля «Улыбка», муз. А. Варламова, песня «Зима пришла», муз. и слова Л. Олифиновой, распевка «Снег засыпал все пути».

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит произведение «Танец парами» П.И. Чайковского, дети забегают в зал.

Музыкальное приветствие детей.

«Добрый день, ребята!»

Педагог просит детей сесть на свои места.

2. Основная часть

– Ребята, посмотрите, в нашем зале сегодня появился необычный домик.

Интересно, а кто в этом домике живет? Позвоним в колокольчик.

Педагог просит одного из детей позвонить в колокольчик.

Педагог заранее просит воспитателя взять игрушку-сову и спрятаться в домике.

Из домика выглядывает тетушка Сова:

– Слышу, слышу. Кто-то ко мне в гости пожаловал? А, это вы, Незнайки и Неумейки.

– Уважаемая тетушка Сова, почему вы так решили, что наши ребята – Незнайки и Неумейки? Они все знают и все умеют.

– Ну, тогда давайте проверим. Я здесь приготовила несколько заданий, вы должны ответить на них. Если ответы будут правильными, то я вам подарю волшебную палочку. Итак, первое задание.

Слушание

Тетушка Сова достает музыкальную шкатулку и просит прослушать музыку, назвать произведение, композитора, определить характер произведения.

Звучит музыка «Времена года» (зима) А. Вивальди.

Игра на музыкальных инструментах

— Какие вы все молодцы! Справились с моим заданием. Теперь я приготовила для вас очень сложное задание. У меня есть музыкальные инструменты. Я вам их не буду показывать. Сейчас я на каждом из инструментов буду проигрывать ритм. Вы должны назвать, на каком инструменте я играла, и постараться повторить услышанный ритм с помощью хлопков.

Тетушка Сова берет по одному инструменту, не показывая его детям, простукивает несложный ритмический рисунок. Исполняет на барабане, колокольчике, бубне, треугольнике, погремушке, домбре.

Музыкально-ритмические упражнения

— И с этим заданием вы справились. Вы знаете, ребята, ко мне в гости заглянула очень грустная кукла.

А грустная она потому, что не умеет танцевать, а ей очень хочется научиться. А вы ребята умеете танцевать?

Педагог предлагает девочкам исполнить новый танец – «Танец снежинок». Раздает девочкам в руки султанчики, выстраивает их в круг.

Звучит песня «Серебристые снежинки», муз. А. Варламова. Педагог просит выполнить танцевальные движения плавно, не торопясь, чувствовать ритм песни, стараться правильно чередовать последовательность движений.

Педагог танцует вместе с детьми.

Кукла благодарит детей за замечательный танец. Прощается с детьми.

— Какие вы молодцы! Я вижу, все задания вам даются очень легко. Ой, а кто-то еще ко мне пришел и громко плачет. Посмотрите, ребята, это петушок.

— Петушок, а почему ты плачешь, что с тобой случилось? Может, тебя кто-то обидел?

Петушок:

— Понимаете, тетушка Сова, надо мной все друзья, петушки, смеются, потому что я не умею петь, как они, звонко и голосисто.

Сова:

– Ну, что, ребята, вам не трудно научить петь нашего петушка? Давайте поможем ему научиться петь.

Распевка

«Снег засыпал все пути», повторить слова распевки, вспомнить ее мелодию. Педагог просит петь негромко, тянуть гласные звуки, не торопиться в произношении.

Пение

«Зима пришла», муз. и слова Л. Олифиновой. Педагог вместе с детьми повторяет слова первого куплета. Предлагает пропеть мелодию на слог «ляля», после этого постараться все соединить. Педагог предлагает детям разучить всю песню до конца. Следить за дыханием, петь в характере песни, пропевать слова четко. Педагог предлагает для закрепления песни спеть ее с добавлением движений.

Петушок благодарит детей за исполнение песни. Прощается с детьми.

Сова:

– Спасибо вам, ребята! Вы справились с моими заданиями очень хорошо. Теперь я поняла, что вы все умеете и знаете. И как я уже обещала, дарю вам волшебную палочку. Скоро все дети и взрослые будут отмечать замечательный новогодний праздник. А в Новый год случаются разные чудеса, и палочка вам в этом поможет. А теперь я с вами прощаюсь, мне пора возвращаться в лес.

3. Рефлексия

Педагог подводит итог ОУД.

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!». Сначала девочки пропевают «До свидания», затем мальчики все хором.

№17

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: В гостях у Мишки

Цель: Развивать стремление к музыкальной творческой деятельности. Продолжать развивать мелодический слух, чувство ритма, танцевально-двигательные и игровые умения. Воспитывать отзывчивость и устойчивый интерес к музыке. **Ожидаемый результат:**

Воспроизводят: эмоциональное настроение от проведенного занятия.

Понимают: слова в распевке и в песни.

Применяют: навыки – внимательно слушают задание, активно и правильно отвечают на заданные вопросы, дослушивают музыкальные произведения до конца, самостоятельно определяют характер, правильно передают в хлопках услышанный ритмический рисунок, поют слаженно, пропевают четко слова, следят во время пения за дыханием, слушают друг друга.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, искусственная елочка, игрушка-медведь, снежинки (фольга, бумага), барабаны (разные по звучанию). **Билингвальный компонент:** елка – шырша, медведь – аю.

Музыкальный репертуар: «Танец парами» П.И. Чайковского. «Мерекелік марш» Б. Далденбаева, «Вальс» К. Шілдебаева, «Колыбельная», муз. Абдукадырова, пальчиковая гимнастика «Белый снег пушистый», «Волшебные барабаны» слова В. Усачева. «Зима пришла», муз. и слова Л. Олифиновой. «Елочка-красавица» муз. М. Еремеевой, музыкальная пьеса «Медведь» Е. Тиличеевой, распевка «Снег засыпал все пути», игра «Ребята и медведь».

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит произведение «Танец парами» П.И. Чайковского.

Педагог начинает играть небольшие фрагменты из «Мерекелік марш» Б. Далденбаева, просит самостоятельно вспомнить нужные движения под это произведение: шагать по кругу друг за другом бодрым шагом, следить за осанкой.

Звучит небольшой фрагмент «Вальса» К. Шілдебаева.

Педагог по окончании исполнения произведений просит перечислить названия представленных произведений, определить их жанр, по возможности назвать композиторов. Если дети затрудняются с ответами, то педагог им помогает правильно ответить.

Музыкальное приветствие детей.

«Добрый день, ребята!»

2. Основная часть

В середине зала стоит стол с небольшой елочкой.

До новогоднего праздника елочка будет находиться в зале и понемногу расти. Около елочки спит мишка-игрушка. Вокруг него и на нем лежат снежинки, вырезанные из тонкой бумаги. К каждой снежинке прикреплена ниточка. Педагог просит детей подойти к елочке, встать вокруг нее так, чтобы всем было видно и елочку, и то, что лежит около нее. Педагог объясняет детям, почему в музыкальном зале выросла елочка. Скоро наступит Новый год – веселый праздник, который любят и дети, и взрослые. Все это время елочка будет расти в нашем зале и вырастет большая.

Проводится *упражнение на дыхание*

- Давайте осторожно подуем на снежинки.

Педагог объясняет, что нужно набрать воздух в легкие и, вытянув губы трубочкой, долго и спокойно выдыхать так, чтобы снежинки слетали легко.

Педагог следит за правильным выполнением задания.

- Теперь наш мишка не замерзнет, все снежинки мы с вами сдули.

Слушание

- Ребята, теперь потихоньку садитесь на свои места (по кругу) и внимательно послушайте произведение, которое называется «Колыбельная» муз. Абдукадырова. Педагог предлагает определить характер произведения (грустная или веселая, медленная или быстрая). Сочетается ли действие мишки с музыкальным сопровождением?

Пальчиковая гимнастика

- Ну, а пока наш мишка спит, давайте с вами выполним одну интересную пальчиковую гимнастику.

Педагог вначале сам показывает новую пальчиковую гимнастику, затем просит детей разучить слова этой гимнастики и повторить все движения за педагогом.

Проводится пальчиковая гимнастика «Белый снег пушистый».

Белый снег пушистый *(Ритмично, плавно опускать руки вниз)* В воздухе кружится

(Выполнять круговые движения кистями рук) И на землю тихо Падает, ложится.

(Ритмично, плавно опускать руки вниз)

А потом, а потом

(Имитация сгребания снега) Мы из снега слепим ком. *(Выполнять движения «пирожки»)* Ух!
(Бросить снежок вперед)

Похвалить детей за проведенную гимнастику.

– Ребята, что-то наш мишка очень крепко уснул. Давайте мы его разбудим.

Педагог предлагает похлопать в ладоши на представленный ритмический рисунок.

Игра на музыкальных инструментах

– Что-то мишка не хочет просыпаться. Может, возьмем музыкальные инструменты и немного пошумим? Тогда он точно должен проснуться. Педагог предлагает некоторым детям взять несколько барабанов (желательно разных по звучанию). Объясняет, в каких местах нужно играть на инструментах и их очередность. Остальные дети на слова прохлопывают ритм. Внимательно слушают слова. Исполняется «Волшебные барабаны», слова В. Усачева. – Вот наш мишка проснулся, но он почему-то грустный. Давайте для него мы споем веселую песню «Зима пришла» и разучим новую песню «Елочка-красавица», муз. М. Еремеевой.

Распевка

«Снег засыпал все пути». Вспомнить правила пения, принять правильную позу во время пения.

Пение

Повторение песни «Зима пришла», муз. и слова Л. Олифиновой. Педагог просит детей исполнять песню в кругу, с движениями, петь весело, легко, следить за интонацией и правильным дыханием.

Педагог знакомит детей с новой песней «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Предлагает прослушать песню, рассказать, о чем поется в песне, определить жанр и характер. Педагог вместе с детьми разучивает слова первого куплета. Знакомит детей с мелодией этой песни и просит ее пропеть на слог «ля-ля». Вместе с педагогом соединить слова с мелодией.

Музыкальная игра

– Наш мишка, как и все вы, очень любит играть. И я вам предлагаю разучить новую музыкальную игру, которая называется «Ребята и медведь». Педагог вместе с детьми разучивает текст игры. Выбирает водящего, у которого в руках будет мишка, разучить слова медведя и его роль.

С окончанием пения Медведь просыпается, выходит из берлоги под музыкальную пьесу «Медведь» Е. Тиличевой, смотрит во все стороны и говорит:

Кто это поет?

Спать мне не дает?

Дети быстро присаживаются и сидят, не шевелясь.

Медведь:

*Нет, нету никого Возле дома моего. Пойду опять В
берлогу спать.*

Вновь звучит музыка, и Медведь уходит. Дети встают и поют 1-й куплет, идя гурьбой. С окончанием пения снова появляется Медведь.

Медведь:

Кто в лесу гуляет?

Кто мне спать мешает?

Дети быстро присаживаются, прячась от Медведя. Если кто-то зашевелится, того Медведь берет за руку и говорит:

Медведь:

Вот кто здесь гулял, Кто мне спать мешал.

Пойманного ребенка Медведь уводит в свою берлогу. Дети подходят к Медведю, окружают его.

Дети:

Медведюшка, не тащи, Медведюшка, отпусти!

Медведь:

Так и быть, не потащу! Так и быть, отпущу!

Пусть только спляшет.

Дети становятся в круг, пойманный пляшет вместе с Медведем, остальные хлопают в ладоши.

3. Рефлексия

Педагог просит детей вспомнить, что необычного сегодня они видели в музыкальном зале, какой персонаж приходил к ним в гости. Вспомнить, какие действия они совершали.

Дети под музыкальное сопровождение прощаются с педагогом!

№18

Образовательные области: «Творчество»

Разделы: «Музыка»

Тема: Пришла зима

Цель: Закрепить пройденный материал.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: активное участие на занятии.

Понимают: слова песен и распевок.

Применяют: навыки выполнения движений, соответствующих танцевальным жанрам, дыхательную и пальчиковую гимнастику, поют слаженно, негромко, во время пения слушают друг друга, чисто интонируют.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, елочка, султанчики, игрушки Деда Мороза, лисички, зайчика.

Билингвальный компонент: елка – шырша, Дед Мороз – Аяз ата.

Музыкальный репертуар: «Этот Новый год» группы Рефлекс (аудиозапись), песня «Дед Мороз» Л. Вахрушевой. «Покажи ладошки» латв. нар. полька. Звучит «Вальс» Ф. Шуберта. Повторение песни «Зима пришла», муз. и слова Л. Олифиной, «Елочка-красавица» М. Еремеевой, муз.игра «Лиса и заяц»

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит «Этот Новый год» в исполнении эстрадной группы «Рефлекс» (аудиозапись).

Музыкальное приветствие детей.

«Добрый день, ребята!»

2. Основная часть

Педагог перед началом занятия готовит елочку немного большего размера.

– Ребята, посмотрите, наша елочка немного подросла, стала пышнее. Сегодня нам елочка снова приготовила сюрприз.

Подойдите к елочке поближе. На столе у елочки стоит игрушечный Дед Мороз, рядом сидит лисичка.

– Кто к нам пришел? И Дед Мороз, и лисичка! А я песенку знаю про Деда Мороза. Но перед тем, как вы прослушаете песенку, я вам предлагаю сесть на свои места.

Слушание

Педагог предлагает прослушать песню, рассказать, о чем в ней поется, определить характер произведения. Исполняется песня «Дед Мороз» Л. Вахрушевой. Педагог распределяет роли для детей и Деда Мороза. Предлагает спросить у Деда Мороза: «Кто ты? Дед Мороз! Что ты нам принес?» Педагог берет в руки игрушку Деда Мороза и отвечает детям по тексту песни. После исполнения песни педагог просит поздороваться с лисичкой нежным и хитрым голосом.

Музыкально-ритмические упражнения

– А теперь я вам предлагаю превратиться в лисичек.

Педагог исполняет знакомое произведение «Покажи ладошки» латв. нар. полька. Просит выполнить разнообразные прыжки, показывать лапки, ушки, хвостики.

Педагог исполняет «Вальс» Ф. Шуберта. Просит мягко шагать, кружиться, смотреть на свой хвостик.

Педагог предлагает детям сесть на свои места.

Пальчиковая гимнастика

– Ребята, а лисичка хотела бы научиться выполнять пальчиковую гимнастику. Давайте мы с вами вспомним и покажем, как мы дружно и правильно выполняем упражнения пальчиками. Но для начала мы с вами должны вспомнить слова.

Проводится пальчиковая гимнастика:

Белый снег пушистый (*Ритмично, плавно опускать руки вниз*) В воздухе кружится

(*Выполнять круговые движения кистями рук*) И на землю тихо Падает, ложится.

(*Ритмично, плавно опускать руки вниз*)

А потом, а потом

(Имитация сгребания снега) Мы из снега слепим ком. (Выполнять движения «пирожки») Ух!
(Бросить снежок вперед)

Похвалить детей за проведенную гимнастику.

– Какие вы молодцы! Теперь пришла пора исполнить для наших гостей песни. Но для начала мы с вами должны распеться. *Распевка*

«Снег засыпал все пути». Вспомнить правила пения, принять правильную позу во время пения.

Пение

«Зима пришла» муз. и слова Л. Олифиновой. Педагог просит детей исполнить песню в кругу, с движениями. Петь весело, легко, следить за интонацией и правильным дыханием.

Педагог просит детей сесть на свои места и повторить слова песни «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Затем на слог «ля-ля» вспомнить мелодию песни. Педагог поет, дети активно подпевают. После исполнения разучивают всю песню до конца.

Музыкальная игра «Лиса и заяц»

– Теперь я вам предлагаю поиграть с нашими гостями.

Разделить детей на три группы. Встать в круг. Одному из детей в руки дать игрушку-зайчика, а другому, на небольшом расстоянии, игрушку-листочку. Дети по кругу передают игрушки друг другу. Так, чтобы лисичка не догнала зайчика. Вначале играет первая группа, затем вторая и т.д. Звучит любая веселая музыка по выбору музыкального руководителя.

3. Рефлексия

Педагог делает анализ занятия. Спрашивает, какие виды деятельности понравились. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», просит детей пропеть слова прощания громко – тихо.

Образовательные области: «Творчество»

Разделы: «Музыка»

Тема: Новогодняя елочка

Цель: продолжать учить быть организованными на занятии.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: поют слаженно, слушают друг друга, чисто интонируют, совмещают пение с танцевальными движениями

Понимают: названия песен, композиторов, текст песен и движения к ним. **Применяют:** выполняют танцевальные движения самостоятельно, двигаются в соответствии с характером произведений, играют организованно, соблюдают правила игры.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, елочка, мешок с погремушками, платочки.

Билингвальный компонент: елка – шырша, Дед Мороз – Аязата.

Музыкальный репертуар: «Этот Новый год» группа «Рефлекс» (аудиозапись), веселая музыка «Сылдырмакты серуен» Ж. Тезекбаева, Распевка: «Снег засыпал все пути», повторение песни «Зима пришла» муз. и слова Л. Олифиновой, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. «Серебристые снежинки» муз. А. Варламова (аудиозапись). «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит «Этот Новый год» в исполнении эстрадной группы «Рефлекс». Дети организованно забегают в зал стайкой, вспоминают танцевальные движения, стараясь выполнять их последовательно (взмахи вверх – вниз, по сторонам, движение «ножницы», кружиться на месте, сели-встали, кружение парами поскаками).

Музыкальное приветствие детей.

«Добрый день, ребята!»

Ответ детей: «Здравствуйте!»

2. Основная часть

– Ребята, давайте с вами посмотрим, выросла ли еще наша елочка. Педагог обращает внимание детей на то, что елочка немного подросла (перед началом занятия поставить елочку большого размера), и предлагает поздороваться с ней высоким, а затем низким голосом.

Педагог обращает внимание на то, что под елочкой стоит мешочек, завязанный бантом. Педагог берет мешочек в руки и трясет его. Просит детей отгадать, что лежит в мешочке. После того как дети ответят, что там лежат погремушки, педагог раздает погремушки детям.

Игра на музыкальных инструментах

– Ребята, я вам предлагаю поиграть с погремушками. Объяснить условия игры. Исполняется веселая музыка «Сылдырмакты серуен» Ж. Тезекбаева. Уметь слушать музыку, организованно ходить по кругу и играть в погремушку.

Быть внимательными в действиях.

Педагог предлагает сесть на свои места.

– Теперь пришла пора спеть песенку для нашей елочки. Но для начала мы должны с вами распеться.

Распевка

«Снег засыпал все пути». Вспомнить правила пения, принять правильную позу вовремя пения.

Пение

«Зима пришла» муз. и слова Л. Олифиновой. Педагог просит детей вспомнить название песни и композитора. Ставит перед детьми певческие задачи: исполнить песню в кругу, с движениями, петь весело, легко, следить за интонацией и правильным дыханием, уметь слушать друг друга.

Исполнить песню «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Педагог просит вспомнить самостоятельно название песни, композитора, исполнять песню в хороводе, разучить движения к песни. Петь весело, тянуть гласные звуки, следить за интонацией, слушать друг друга. Педагог предлагает воспитателю петь и выполняет движения вместе с детьми.

Музыкально-ритмические упражнения

– Ребята, вот мы с вами уже немного готовы к встрече Нового года. Песни новые выучили, теперь давайте вспомним красивый зимний танец – «Танец Снежинок».

Педагог раздает девочкам султанчики, выстраивает их в круг. Звучит песня «Серебристые снежинки» муз. А. Варламова (аудиозапись). Педагог предлагает самостоятельно вспомнить все движения: стараться выполнять

движения плавно, не торопясь, чувствовать ритм песни, правильно чередовать последовательность движений. Если дети затрудняются танцевать самостоятельно, то может помочь воспитатель.

Похвалить детей за исполнение танца.

Музыкальная игра

– Ребята, посмотрите, на нашей елочке появился красивый платочек. Наверное, наша елочка приготовила интересную игру. А вот рядом с платочком лежит и название игры – «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой. Педагог объясняет условия игры.

3. Рефлексия

Педагог подводит итог занятия.

– Если занятие понравилось – похлопайте в ладоши.

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с ними поет: «До сви-да-ни-я!»

№20

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Праздник для зайки

Цель: Продолжать учить быть организованными на занятии, внимательными в последовательности действий. Запоминать слова и мелодии игр, распевок, песен. **Ожидаемый результат.**

Воспроизводят: определяют название и звучание музыкальных инструментов на слух, повторяют музыкально-ритмический рисунок мелодии.

Понимают: слова и мелодию распевки, песни и игры.

Применяют: умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, елочка, игрушка зайчика, музыкальные инструменты (барабан, погремушка, треугольник, колокольчик, домбра, погремушка, дудочка), игрушка лисички, корзина с морковью.

Билингвальный компонент: елка – шырша, заяц – қоян.

Музыкальный репертуар: «Этот Новый год» группа «Рефлекс» (аудиозапись), игра «Зайныка» А. Лядова, распевка «Зайчик» венг. нар. песня, песня «Елочка-красавица» М. Еремеевой, муз.игра «Вот я – хитрая лисичка»

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит «Этот Новый год» в исполнении эстрадной группы «Рефлекс» (аудиозапись).

Музыкальное приветствие детей.

«Добрый день, ребята!»

2. Основная часть

Под елочкой сидит закутанная игрушка, у нее не видно ни носа, ни глаз. Педагог спрашивает у детей: – Кто это? И начинает раздевать игрушку.

Снимает несколько кофточек, штанишек, с головы – платочки и шапочки.

– Оказывается, это зайчик так укутался.

Педагог предлагает детям поздороваться с зайчиком страшным, хитрым, ласковым голосом (по желанию детей).

Зайчик говорит на ухо педагогу, что он очень замерз, пока шел в детский сад, и ему никак не согреться.

– Ребята, я предлагаю помочь нашему зайке согреться. А для этого нам с вами нужно разучить новую музыкальную игру «Зайныка» А. Лядова.

Педагог предлагает разучить слова и мелодию игры.

Условия *музыкально-ритмической игры*:

Дети стоят по кругу, держась за руки. Ребенок, стоящий в середине круга, изображает зайнуку. Под пение воспитателя дети, держась за руки, идут по кругу. «Зайныка» ходит по центру круга.

Зайныка, по садику гуляй, погуляй,

Серенький, по садику гуляй, погуляй, Некуда зайныке выскочить, Некуда зайныке выпрыгнуть.

После этих слов дети останавливаются, расцепляют руки и, стоя на месте, хлопают в такт музыке со следующими словами:

*Заинька, поскачешь – выскочишь,
Серенький, попрыгаешь – выпрыгнешь.*

На эти слова песни «заинька» начинает прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед. После чего он выпрыгивает между стоящими детьми за круг. – Ну, теперь наш зайка согрелся. Я вам предлагаю спеть для нашего гостя новогоднюю песню.

Педагог предлагает сесть на свои места и распеться:

– Сегодня мы с вами разучим новую распевку.

Распевка

«Зайчик» венг. нар. песня (см. в хрестоматии). И для начала нам нужно разучить слова этой распевки.

Педагог проговаривает слова и просит детей повторять за ним. Слова произносить четко, отрывисто. Педагог объясняет, что мелодия в распевке скачкообразная, похожа на прыжки зайчика. Педагог пропевает мелодию. Просит детей прохлопать ритмический рисунок этой распевки. После этого предлагает детям внимательно соединить слова и мелодию, при этом правильно работать над дыханием и выполнять скачкообразные движения в мелодии.

– А теперь пришла пора встать в хоровод вокруг елочки и зайчика и спеть им новогоднюю песню.

Пение

Исполняется песня «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Педагог просит детей встать в хоровод и исполнить песню с движениями.

– Ребята, а вы знаете, для чего зайке такие большие ушки? Они, наверное, ему нужны для того, чтобы хорошо слышать. Я вам тоже предлагаю превратиться в зайчиков с большими ушками и проверить свои ушки.

Игра на музыкальных инструментах

Педагог приглашает одного ребенка и надевает на него заячьи ушки. Завязывает зайчику глаза платочком. Все знакомые инструменты раскладывает на столе перед детьми. Предлагает желающему ребенку подойти к столу и поиграть на всех инструментах поочередно. Зайчик, угадывая, ошибается, дети дружно исправляют его ошибки.

– А кто хочет проверить свои ушки?

Педагог проводит игру несколько раз.

Музыкальная игра «Вот я – хитрая лисичка»

– Ребята, пришло время попрощаться с нашим зайчиком. Его мама, наверное, дождалась. Но он мне сказал, что принес вам угощение, только вот хитрая лисичка у него все отобрала. Я вам предлагаю перехитрить лисичку. В руках у педагога игрушка лисы и корзина с морковкой. Под музыку лиса ходит по залу и приговаривает: «Вот я хитрая лисичка, сейчас разложу всю морковку и поймаю зайчиков». Раскладывает морковь и уходит. Все дети волшебными словами превращаются в зайчиков: «Эне, бэне, фэне, рей, в зайца превратись скорей». Под музыку дети-зайчики берут морковки и танцуют с ними.

– Вот какие наши зайчики смелые и шустрые, обхитрили лисичку, отобрали у нее всю морковку. Педагог раздает детям по кусочку свежей морковки. Ребята, давайте скажем нашему зайчику спасибо за гостинцы и прощаемся с ним.

3. Рефлексия

Педагог подводит итог занятия, дает краткий анализ деятельности детей. – Какие виды деятельности понравились, что запомнилось?

№21

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Готовимся к новомуднему празднику

Цель: Учить детей выполнять движения по показу в соответствии с текстом песни «Новый год», проверить усвоенный материал о музыке (в игровой форме). Слушать песню, беседовать о новогоднем празднике. Развивать музыкальную активность, музыкально-слуховые представления, умение передавать образ в движении (музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку»). **Ожидаемый результат.**

Воспроизводят: выполняют движения в соответствии с текстом песни **Понимают:** содержание стихотворения, слова и движения песен.

Применяют: умения самостоятельно выполнять танцевальные движения, слушают мелодию, поют в хороводе и выполнять соответствующие движения, переключают внимание от одного вида деятельности к другому.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, елочка, султанчики, шляпы, метки, игрушка «Петрушка», сундучок, игрушки: медведь, зайчик, лошадка.

Билингвальный компонент: елка – шырыша, заяц – қоян, лошадь – ат, медведь – аю.

Музыкальный репертуар: «Здравствуй, Новый год» группа «Шиншиллы» (аудиозапись), песня «Новый год» Е. Никитиной, «Серебристые снежинки» муз. А. Варламова (аудиозапись), «Марш Снеговиков» М. Дунаевского (аудиозапись), распевка «Зайчик» венг. нар. песня, песни «Зима пришла» муз. и слова Л. Олифиновой, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. песня «Марш Снеговиков» М. Дунаевского, муз. игра «Угадай игрушку», «Медведь» Е. Тиличевой, «Маленький, беленький» В. Агафонникова, «Лошадка»

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит «Здравствуй, Новый год» группа «Шиншиллы».

Музыкальное приветствие детей.

«Добрый день, ребята!»

2. Основная часть

Педагог ставит елочку на середину зала, она украшена елочными игрушками, мишурой, появились гирлянды.

– Сегодня мы с вами, ребята, будем готовиться к замечательному празднику, который очень любят взрослые и дети. Он приходит к нам в полночь, когда часы пробьют 12 раз! Отгадайте, как называется этот праздник: *В зале елочка сверкает Огоньками яркими.*

Дед Мороз придет к вам в гости С разными подарками.

И закружит возле елки Вместе с вами хоровод.

Спросит: «Что у вас за праздник?»

Отвечайте

Дети (хором). Новый год!

- Правильно, ребята, скоро придет к нам волшебный праздник Новый год!

Слушание

Педагог предлагает детям сесть вокруг елочки и послушать новое произведение. Исполняет песню «Новый год» Е. Никитиной. После исполнения песни педагог просит рассказать, о чем это произведение, определить характер.

Музыкально-ритмические упражнения

- Теперь я вам предлагаю встать в круг и выполнить танцевальные движения. Стараться запомнить слова и мелодию песни.

После исполнения хороводного танца педагог раздает девочкам султанчики, а мальчиков просит сесть на свои места.

- Ребята, а вы заметили, что на нашей елочке не хватает снежинок? Я вам предлагаю подуть на елочку, чтобы к ней прилетели снежинки.

- А вот и снежиночки прилетели. Давайте мы посмотрим, как красиво они умеют танцевать.

Звучит песня «Серебристые снежинки» муз. А. Варламова (аудиозапись). После исполнения танца педагог раздает девочкам маленькие снежинки и просит их повесить на елочку.

- Вот теперь на нашей елочке появились снежинки. Ребята, посмотрите, вместе со снежинками на нашей елочке появилась какая-то странная игрушка.

Любит он повеселиться,

*Прыгать, бегать и кружиться, С бубенцом на колпаке, С погремушкою
в руке.*

Что за чудная игрушка?

Дети, кто это?

(Петрушка)

- Да, это игрушка-петрушка появилась на нашей елочке.

- Петрушка, а ты любишь новогодний праздник? Наши ребята тоже очень любят этот праздник и подготовили замечательные новогодние песни. Но для того чтобы начать петь, нам нужно подготовиться.

Распевка

«Зайчик» венг. нар. песня. Вспомнить правила пения, принять правильную позу во время пения.

Пение

Педагог предлагает встать в хоровод вокруг елочки и петрушки и исполнить им новогодние песни «Зима пришла» муз. и слова Л. Олифиновой и «Елочка-красавица» М. Еремеевой.

- Ребята, кажется, рядом с петрушкой на елочке появилась еще одна интересная игрушка.

*Появился во дворе Он в холодном декабре. Неуклюжий и смешной
У катка стоит с метлой. К ветру зимнему привык Наш приятель*

...

(Ответ: Снеговик)

Музыкально-ритмические упражнения

- Ребята, я мальчикам предлагаю превратиться в снеговиков и разучить новый интересный танец – «Танец снеговиков».

Педагог детям раздает шляпы, похожие на ведро, и небольшие метелки.

Звучит песня «Марш Снеговиков» М. Дунаевского (аудиозапись в mp3).

Педагог после исполнения танца хвалит детей.

- Ребята, а у нашего петрушки есть интересный сундучок. Давайте мы в него заглянем и посмотрим, что там лежит.

Педагог из сундучка достает игрушки мишки, зайчика и лошадки.

- Здесь лежит и записка.

Предлагаю вам одну Интересную игру.

Надо будет отгадать

И движеньем показать Того, чья будет музыка звучать!

Музыкальная игра

Педагог предлагает поиграть в игру «Угадай игрушку». Проигрывает фрагменты из музыкальных произведений и просит детей выполнять игровые движения, передающие образ мишки, зайчика и лошадки. Педагог за правильный ответ украшает елочку соответствующей игрушкой.

Исполняются: «Медведь» Е. Тиличевой, «Маленький, беленький» В.

Агафонникова, «Лошадка» (см. в хрестоматии).

Педагог хвалит детей.

*Вот она елочка! Ай да красавица, Как ты мила! Видно,
ответы детей Тебе нравятся.*

Ишь, весела.

Мишка, лошадка И зайка на веточках, Много огней!

Ах, ненаглядная, елка нарядная, Радуй детей!

Педагог предлагает потанцевать возле елки. Звучит любая новогодняя песня по выбору музыкального руководителя.

3. Рефлексия

Педагог играет вступление из каждой разученной песни и просит детей вспомнить название произведения и его композитора. Предлагает кратко вспомнить, что происходило на занятии, что им запомнилось больше всего. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с ними поет: «До сви-да-ни-я!»

№22

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Волшебный снеговик

Цель: Закрепить знание певческого и танцевального материала. Учить внимательно слушать музыку, сопоставлять сюжет музыкального произведения с изображением на картинке (видео). Развивать творческие способности, зрительную память. Доставить детям радость и придать предпраздничное настроение.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: слушают музыку, передают свои впечатления об услышанном, сопоставляют сюжет музыкального произведения с изображением на картинке (видео).

Понимают: зимние стихотворения, слова песен, танцевальные движения, слова и мелодию игры.

Применяют: выполняют самостоятельно танцевальные движения, движения к песне, точно передают в движениях характер произведения, поют в хороводе, поют негромко, слаженно, слушают друг друга.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, елочка, султанчики, шляпы, метелки, снеговик, снежки, мешок, иллюстрация зимы (видео), платок, подарок зефир.

Билингвальный компонент: елка – шырша, снеговик – аққала.

Музыкальный репертуар: «Здравствуй, Новый год» группа «Шиншиллы» (аудиозапись), «Серебристые снежинки» муз. А. Варламова (аудиозапись), «Марш Снеговиков» М. Дунаевского (аудиозапись), фонограмма Первой симфонии П.И. Чайковского 1-я часть «Грезы зимней дороги» (отрывок). Распевка: «Снег засыпал все пути». Песни «Зима пришла» муз. и слова Л. Олифиновой, «Елочка-красавица» М. Еремеевой, «Дед Мороз» Л. Вахрушевой, игра «Зимушка – зима» Л. Олифиновой.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит «Здравствуй, Новый год» группа «Шиншиллы» (аудиозапись).

Музыкальное приветствие детей.

«Добрый день, ребята!»

2. Основная часть

– Ребята, сегодня почтальон принес нам посылку. Я вам предлагаю ее открыть и посмотреть, что в ней лежит.

Педагог вместе с детьми разворачивает заранее красиво и красочно украшенную коробку. Достает из нее игрушку Снеговика.

– Ой, ребята, кто это такой? (ответы детей) Ребята, посмотрите, у него в руках записка и пустой мешок. Давайте мы прочтем эту записку.

Педагог читает: «Здравствуйте, ребята! Я, Дед Мороз, прислал вам своего помощника Снеговика. У него есть мешочек для писем, где будут написаны ваши желания, какие вы хотите получить подарки от меня в Новый год. Но для этого вы должны показать снеговика, как вы подготовились к новогоднему празднику. С уважением, Дед Мороз!»

– Ну, что, ребята, нам придется показать снеговика все, что мы подготовили к встрече Нового года.

Воспитатель раздает девочкам султанчики.

— Ребята, мне кажется, наш снеговик начинает таять. Ему срочно нужен холод. И для этого я предлагаю подуть, чтобы прилетели снежиночки и станцевали для снеговика красивый танец.

Чтоб снежинки полетели
На музыкальную поляну,
Я колокольчик «ледяной» достану. (*Звонит колокольчиком*) Динь-дон!
Динь-дон!
Вот летят со всех сторон Снежинки-серебринки, Легкие
пушинки!

Педагог просит мальчиков подуть.

Музыкально-ритмические упражнения

Исполняются «Серебристые снежинки» муз. А. Варламова (аудиозапись).

Педагог хвалит детей.

— Ребята, я вам предлагаю удивить нашего снеговика нашим танцем.

Мальчики, выходите, снеговiku танец покажите!

Исполняется «Танец снеговиков».

Звучит «Марш снеговиков» М. Дунаевского (аудиозапись в mp3).

Педагог хвалит детей.

Слушание

— Теперь, ребята, давайте мы немного отдохнем.

Педагог раздает каждому ребенку снежок (муляж). Предлагает сесть и посмотреть вместе со снеговиком иллюстрацию зимней дороги (видео) и послушать музыку зимы, образы которой передал П.И. Чайковский в своей симфонии «Зимние грезы».

Звучит фонограмма Первой симфонии П.И. Чайковского 1-я часть «Грезы зимней дороги» (отрывок)

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказкой сна,

Словно белой косынкой
Понакрылася сосна...
Скачет конь, простору много,
Валит снег и стелет шаль, Бесконечная дорога Убегает лентой в
даль.

С. Есенин

– А как вы думаете, ребята, какое настроение передается в музыке зимы? При повторном прослушивании педагог предлагает подобрать слова, раскрывающие красоту зимы, переданной композитором: белоснежная, холодная, сверкающая, волшебная, хрустальная и т. д.

При ответе педагог просит ребенка взять снежок и положить его в мешок снеговика. В конце занятия все снежки превратятся в зефир, который будет роздан детям.

– Ну, а теперь, ребята, пришла пора исполнить для нашего снеговика новогодние песни.
Но для начала мы должны подготовить свой голос к пению. *Распевка*
«Снег засыпал все пути». Вспомнить правила пения, принять правильную позу во время пения.

– Ребята, а какие новогодние песни вы знаете? (ответы детей).

Пение

Педагог просит детей встать в хоровод и повторить все пройденные новогодние песни.

- «Зима пришла» муз. и слова Л. Олифиновой, П «Елочка-красавица» М. Еремеевой.
- «Дед Мороз» Л. Вахрушевой (в роли Деда Мороза воспитатель) Педагог хвалит детей за исполнение песен.

После исполнения песен педагог просит вспомнить и рассказать стихотворения о зиме, о новогоднем празднике, о елочке, о Дедушке Морозе.

Музыкальная игра

– Ребята, пели мы все и плясали, только поиграть с вами забыли. А какой праздник без игры? Я вам предлагаю вспомнить замечательную игру «Зимушка – зима» Л. Олифиновой (условия игры в разработке ОУД №15).

Педагог предлагает вспомнить слова и мелодию игры.

Педагог хвалит детей за проведенное занятие.

— Ребята, а мы с вами не забыли, что в мешке у снеговика лежат наши снежки, наверное, они уже растаяли. Давайте посмотрим!

Педагог смотрит в мешок и достает из него зефир.

— Вот так волшебство, все снежинки превратились в зефир. Снеговик решил всех вас угостить и поблагодарить за подаренный ему праздник. Воспитатель сейчас возьмет мешок снеговика и вместе с вами отнесет его в группу, для того, чтобы вы вместе с мамой и папой подготовили письмо со своими новогодними пожеланиями. А снеговик их отнесет Дедушке Морозу.

3. Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с ними поет: «До сви-да-ни-я!»

№23

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Скоро, скоро Новый год!

Цель: Учить быть организованными и последовательными в действиях. Подготовить детей к предстоящему празднику. Дать установку на веселье, развлечение. Развивать артистизм в творчестве детей.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: праздничное настроение к предстоящему празднику.

Понимают: содержание стихотворения, слова песен, танцевальные движения, слова и мелодию игры.

Применяют: слушают и отвечают на вопросы педагога, выполняют самостоятельно танцевальные движения, точно передают в движениях характер произведения; поют в хороводе, выполняют движения к песне, поют негромко,

слаженно, слушают друг друга; понимают и исполняют песню по ролям, умеют определять в ней роль детей и определяют по мелодии, в каком месте должен петь Дед Мороз; играют организованно, соблюдают правила игры.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, елка, султанчики, шляпы, метелки, платок.

Билингвальный компонент: снег – қар, праздник – той.

Музыкальный репертуар: «Здравствуй, Новый год» группа «Шиншиллы» (аудиозапись), «Танец парами» П.И. Чайковского, «Серебристые снежинки» муз. А. Варламова (аудиозапись), «Марш снеговиков» М. Дунаевского (аудиозапись). Распевка: «Снег засыпал все пути». Песни «Зима пришла» муз. и слова Л. Олифиновой, «Елочка-красавица» М. Еремеевой, «Дед Мороз» Л. Вахрушевой, игра «Зимушка – зима» Л. Олифиновой.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит «Здравствуй, Новый год» группа «Шиншиллы» (аудиозапись).

Музыкальное приветствие детей.

«Добрый день, ребята!»

2. Основная часть

Педагог просит детей сесть на свои места.

– Ребята, совсем немного осталось до замечательного новогоднего праздника. Все мы с вами уже готовы к его встрече, к встрече Деда Мороза. Все письма мы с вами отправили Дедушке Морозу со своими пожеланиями в Новый год. Сегодня мы с вами будем готовиться к проведению этого праздника. И для начала я вам предлагаю внимательно посмотреть на елочку и проверить, все ли в порядке, все ли игрушки на месте, висят ли гирлянды.

– Все в порядке? Тогда давайте мы с вами расскажем стихотворения о елочке.

Педагог для создания предстоящей новогодней атмосферы включает аудиозапись с музыкальным сопровождением к чтению стихотворений по выбору музыкального руководителя.

– Ребята, стихотворения мы рассказали, теперь пришла пора исполнить для нашей елочки новогоднюю песню.

Распевка

«Снег засыпал все пути». Вспомнить правила пения, принять правильную позу во время пения.

Пение

Педагог предлагает детям встать в хоровод и исполнить песню «Елочка-красавица» М. Еремеевой.

Музыкально-ритмические упражнения

– Ребята, песню мы исполнили, теперь пришла пора потанцевать вокруг елочки.

Педагог просит детей найти себе пару и вспомнить танцевальные движения – «Танец парами» П.И. Чайковского.

Музыкальная игра

– Ребята, на любом празднике всегда играют в игры. Ведь игры – это веселье, радость. Новый год – это самый веселый и волшебный праздник, поэтому на нашем празднике обязательно нужно поиграть. Давайте вспомним, какие игры вы знаете (ответы детей).

Проводится игра «Зимушка – зима» Л. Олифиновой (условия игры в разработке ОУД №15)

Похвалить детей за участие в игре.

Педагог предлагает сесть на свои места.

– С зимушкой мы поиграли, может, теперь пришла пора порадовать нашу зимушку стихотворениями?

Педагог просит нескольких детей рассказать стихотворения о зиме. После стихотворений исполняется песня.

Пение

«Зима пришла» муз. и слова Л. Олифиновой. Педагог просит детей вспомнить слова песни, характер произведения.

– Ребята, а вы не забыли, кто должен прийти к нам на праздник и принести подарки? (ответы детей).

– Конечно, Дедушка Мороз. И гостя нашего мы должны встретить замечательными танцами.

Танец

Педагог предлагает девочкам исполнить «Танец снежинок». Раздает им султанчики и выстраивает их вокруг елки. Звучат «Серебристые снежинки» муз. А. Варламова (аудиозапись).

Танец

После исполнения педагог приглашает мальчиков исполнить свой веселый «Танец Снеговиков». Раздает мальчикам шляпы и метелки.

Звучит «Марш снеговиков» М. Дунаевского (аудиозапись).

– Ребята, а чем мы еще порадуем нашего Деда Мороза? (ответы детей)

Пение

Педагог предлагает исполнить песню «Дед Мороз» Л. Вахрушевой.

– Но для начала давайте вспомним слова песни и мелодию.

Педагог предлагает воспитателю принять роль Деда Мороза и встать в середину круга.

После исполнения песни педагог хвалит детей за их действия и организованность на занятии. Просит хорошо подготовиться к предстоящему празднику. Подготовить карнавальные костюмы и быть в хорошем, праздничном настроении.

3. Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Педагог предлагает парами, под веселую музыку выйти из зала.

№24

Образовательные области: «Творчество» **Раздел:** «Музыка» **Тема:** Новый год!

Цель: Провести праздник весело, внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов и подарков.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: артистичность, эмоциональную отзывчивость на празднике. **Понимают:** слова песен, стихотворения о зиме, Новом годе, стихотворения для Деда Мороза, танцевальные движения.

Применяют: приобретенные навыки в пении, в танцевальных движениях, в играх. Организованны и внимательны.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, елка, султанчики, шляпы, метелки, платок.

Билингвальный компонент: снег – қар, праздник – той.

Музыкальный репертуар: «Здравствуй, Новый год» группа «Шиншиллы» (аудиозапись), «Серебристые снежинки» муз. А. Варламова (аудиозапись), «Марш снеговиков» М. Дунаевского (аудиозапись). Распевка: «Снег засыпал все пути». Песни «Зима пришла» муз.и слова Л. Олифиновой, «Елочка-красавица», «Дед Мороз» Л. Вахрушевой, игра «Зимушка – зима» Л. Олифиновой.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит «Здравствуй, Новый год» группа «Шиншиллы» (аудиозапись).

Воспитатель поздравляет всех детей и гостей с наступающим Новым годом!

2. Основная часть

Педагог подготовил сценарий для проведения праздника (на празднике принимают участие взрослые персонажи).

Праздник проводит воспитатель.

– Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня мы собрались в этом нарядном зале для того, чтобы всем вместе встретить замечательный праздник.

Здравствуй, праздничная елка!

Здравствуй, маленький народ! Очень рада, что мы вместе Здесь
встречаем Новый год! Лесом частым, полем выюжным Зимний праздник
к нам идет.

Так давайте скажем дружно:

«Здравствуй, здравствуй, Новый год!» – Давайте, ребята все вместе крикнем 3–

4:

Раз, два, три,

Елочка, гори!

- Исполняется хороводная песня «Елочка-красавица» М. Еремеевой.
- Исполняется «Танец снежинок».

Звучит песня «Серебристые снежинки» муз. А. Варламова (аудиозапись). □ Проводится игра «Снежки». Воспитатель раздает детям снежки. Под веселую музыку (на выбор музыкального руководителя) дети должны свои снежки бросать в сторону родителей, а родители бросают снежки в сторону детей.

- Воспитатель подготовил для детей новогодние загадки.
- Исполняется «Танец снеговиков». Звучит «Марш снеговиков» М.

Дунаевского (аудиозапись).

- Воспитатель предлагает позвать Деда Мороза (сюрпризный момент).

- Чтение стихотворений для Деда Мороза.
- Исполнение хороводной песни «Дед Мороз» Л. Вахрушевой.
- Проводится игра «Заморожу».

Условия игры: Дети становятся в круг. Дед Мороз говорит: «Сейчас я заморожу вам... носики!». Дети должны закрыть свои носики руками, чтоб Дед Мороз не успел до них дотронуться. Потом Дед Мороз пытается заморозить им ушки, глазки, животики и т.д. В игре могут участвовать родители, персонажи.

- Исполнение массового танца «4 шага» детская песня (аудиозапись в mp3). Дед Мороз разучивает текст песни с детьми, под музыку все выполняют движения танца по тексту песни.
- Сюрпризный момент от Деда Мороза, раздача подарков.

Воспитатель всех детей и гостей поздравляет с Новым годом!

Здоровья, радости и счастья! Желаем вам на Новый год! Чтоб не тревоги, не напасти, Не сторожили у ворот!

3. Рефлексия

Педагог прощается с гостями, благодарит детей за проведенный праздник. Под веселую музыку (по выбору музыкального руководителя) прощается с детьми.

№25

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Зимой мы играем и поем

Цель: Продолжать формировать эмоциональное отношение к музыке в разных видах музыкальной деятельности, учить ходить под музыку марша за впереди стоящим и ведущим, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать танцевальные и игровые навыки, эмоционально характеризовать музыкальное произведение.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: эмоциональное отношение к музыке в разных видах музыкальной деятельности.

Понимают: содержание песни, названия музыкальных произведений (танцев, песен).

Применяют: приобретенные навыки – ходят под музыку марша за ведущим, выполняют движения в соответствии с характером музыки, выставляют поочередно ноги на носочек.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, барабан, картинка с изображением санок.

Билингвальный компонент: снег – қар, санки – шана.

Музыкальный репертуар: «Марш» Е. Тиличеева, «Вальс» А. Жилина, «Снег засыпал все в пути» Е. Матвиенко, «Саночки» А. Филиппенко, игра «Снегснежок».

Ход ОУД

1. Организационный этап

Предложить выбрать командира, а всем детям построиться за командиром в колонну по одному. Можно предложить желающему ребенку играть на барабане. Дети входят в зал под «Марш» Е. Тиличеевой. Попросить детей остановиться с окончанием марша.

Музыкальное приветствие

2. Основная часть

Под любую мелодию в двухчастной форме предложить детям походить на носочках, затем побегать.

1-я часть – выставлять одну ногу на носочек, 2-я часть – другую. *Слушание*

«Вальс» А. Жилина. Исполнить детям музыкальное произведение, рассказать о характере музыки. Спросить детей, как, по их мнению, будут танцевать этот танец люди: быстро или медленно? Почему?

Распевание

«Снег засыпал все в пути» Е. Матвиенко. Вспомнить распевку. Обратить внимание детей на характер и эмоциональную окраску. *Пение*

«Саночки» А. Филиппенко. Поставить картинку. Предложить детям прослушать песню и сказать, о чем она. Предложить покататься на санках. На повторении припева предложить детям поменяться местами в парах и на второй куплет снова потихоньку побежать.

Музыкальная игра

Игра «Снег-снежок». Исполнить детям песню и разучить.

Предложить поиграть со снежинками.

3. Рефлексия

Педагог подводит итог пройденного занятия. Выясняет, что больше всего запомнилось детям на занятии. Педагог прощается с детьми.

№26

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Зима

Цель: Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать танцевальные и игровые навыки, упражнять в легком беге по кругу парами, в ходьбе под музыку марша за впереди стоящим и ведущим.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: танцевальные и игровые навыки.

Понимают: танцевальные движения, тексты песен, правила игры.

Применяют: навыки – ходят спокойно парами, бегают парами, ориентируются в пространстве, выполняют движения в соответствии с характером музыки.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, барабан, разноцветные платочки.

Билингвальный компонент: снег – қар, санки – шана.

Музыкальный репертуар: «Марш» Е. Тиличевой, «Дедушкины часы» Р. Бойко, «Снег засыпал все в пути» Е. Матвиенко, «Саночки» А. Филиппенко, игра «Снег-снежок», пляска «Покажи ладошки» под латвийскую народную мелодию.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Предложить всем детям построиться за командиром в колонну по одному, желающему ребенку играть на барабане. Дети входят в зал под «Марш» Е.

Тиличевой. Попросить детей остановиться с окончанием марша.

Музыкальное приветствие

2. Основная часть

Педагог предлагает детям бежать легко по кругу на носках под музыку Р. Бойко «Дедушкины часы», подбежать с окончанием музыки к стульям и взять платочки.

Под музыку Т. Ломовой «Найди себе пару» учить детей ходить спокойно по залу, помахивая цветочком, выполнять знакомые танцевальные движения в первой части. Под музыку второй части вставать в пару с другим, имеющим цветочек того же цвета, и двигаться по кругу парами друг за другом до конца музыки. *Распевание*

«Снег засыпал все в пути» Е. Матвиенко. Обратить внимание детей на характер и эмоциональную окраску.

Пение

«Саночки» А. Филиппенко. Предложить детям петь песню вместе с педагогом и кататься на санках. На повторении припева предложить поменяться местами в парах и на второй куплет снова потихоньку побежать.

Предложить детям встать парами. По показу педагога проводится пляска

«Покажи ладошки» под латвийскую народную мелодию. Показать подготовительные упражнения: рассмотреть свои ладошки, ладошки других детей, спрятать их за спину; ходить спокойно парами, бегать парами. Напомнить детям, что бегать в парах нужно осторожно, чтобы не упасть и не сбить с ног другого. Выполнять движения выразительно, эмоционально.

Игра «Снег-снежок». Предложить детям поиграть.

3. Рефлексия

Педагог проводит анализ деятельности детей.

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!». Предлагает спеть сначала девочкам, потом мальчикам, потом все вместе.

№27

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Наши игрушки

Цель: Продолжать учить танцевать парами, ходить с высоким поднятием колен. Продолжать знакомить детей с высокими и низкими звуками, учить петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки. Развивать умения определять характер музыки, реагировать на смену характера музыки, менять движения в соответствии с характером музыки.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: знания о низких и высоких звуках, определяют характер музыки.

Понимают: как ходить с высоким поднятием колен, правила игры и действия, тексты песен и движения к ним.

Применяют: навыки – танцуют парами, меняют движения в соответствии с характером музыки, поют без напряжения, чисто и внятно произносят слова и звуки.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, игрушки – петушок, медведь, заяц.

Билингвальный компонент: аю – медведь, қоян – заяц, қораз – петух, снег – қар, санки – шана.

Музыкальный репертуар: сл. и муз. Е. Гомоновой «Танец озорных петушков», «Медведь» Т. Ломовой, «Зайчик» Т. Ломовой, «Зайчик» венгерская нар. песня, «Ойыншыктар» И. Нусіпбаева, «Саночки» А. Филиппенко, «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия, игра «Ребята и медведь» Е. Тиличевой.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Педагог предлагает впереди стоящему ребенку взять в руки петушка, а всем детям идти за ребенком с петушком по кругу, высоко поднимая колени, взмахивая «крыльями». Исполняется «Танец озорных петушков» Е. Гомоновой.

Музыкальное приветствие

Посадить петушка на стул и предложить ему понаблюдать за тем, что будут делать дети.

2. Основная часть

Музыкально-ритмические движения

Предложить ребенку, у которого хорошо получается шаг с высоким подниманием колен и взмахиванием «крыльев», показать упражнение остальным. Затем педагог предлагает выполнить движения без музыкального сопровождения по его показу. Попросить детей встать парами и разучить текст и движения Е. Гомоновой «Танец озорных петушков». Обратить внимание на то, чтобы дети высоко поднимали колени, спинку держали прямо, голову вниз не опускали, взмахивали ритмично «крыльями».

Слушание

Предложить детям обратить внимание на сидящего на столе медведя и зайчика и прослушать произведение «Медведь» Т. Ломовой и «Зайчик» Т. Ломовой. Рассказать о характере музыки и попросить детей определить, какое музыкальное произведение было исполнено на низких звуках, а какое – на высоких. Какие звуки больше подходят для медведя, а какие – для зайчика?

Распевка

«Зайчик» венгерская нар. песня. Педагог четко проговаривает текст, затем поет и предлагает детям спеть вместе с ним.

Пение

Предложить детям прослушать песню на казахском языке «Ойыншыктар» И. Нусипбаева. Рассказать, о чем поется в песне, разучить с детьми текст и предложить спеть вместе с педагогом.

Повторить песню «Саночки» А. Филиппенко. Проговорить припев, попросить детей спеть его без напряжения, тянуть гласные звуки.

Музыкально-ритмические движения

Предложить детям встать парами на куплет «ехать на санках» по залу. На припев остановиться и помогать петь педагогу.

Предложить детям встать парами и показать игрушкам, которые находятся в гостях на занятии, как они умеют танцевать. По показу педагога проводится пляска «Покажи ладошки» под латвийскую народную мелодию. Показать подготовительные упражнения: рассмотреть свои ладошки, ладошки других детей, спрятать их за спину; ходить спокойно парами, бегать парами. Напомнить детям, что бегать в парах нужно осторожно, чтобы не упасть и не сбить с ног другого. Выполнять движения выразительно, эмоционально. Игра «Ребята и медведь» Е. Тиличевой. Дети вместе с педагогом вспоминают слова игры. Воспитателю дать игрушку – медведя, предложить сесть в стороне и делать вид, что медведь спит. Предложить детям парами погулять по залу (пойти в лес) и петь с педагогом.

С окончанием пения медведь должен проснуться, выйти из берлоги под музыкальную пьесу «Медведь» Е. Тиличевой.

Предложить детям встать в круг, пойманному плясать вместе с Медведем, а остальным хлопать в ладоши.

3. Рефлексия

Определить активность каждого из детей. Дать краткое обобщение занятия. Педагог прощается с детьми.

№28

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Поем и танцуем для наших игрушек

Цель: Продолжать учить танцевать парами, ходить с высоким поднятием колен. Знакомить детей с высокими и низкими звуками, учить петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки. Развивать умение определять характер музыки, реагировать на смену характера музыки, менять движения в соответствии с характером музыки. **Ожидаемый результат.**

Воспроизводят: представление о низких и высоких звуках.

Понимают: как ходить с высоким поднятием колен, правила игры и действия, тексты песен и движения к ним.

Применяют: танцуют парами, меняют движения в соответствии с характером музыки, поют без напряжения, чисто и внятно произносят слова и звуки. **Оборудование и материалы:** нотная хрестоматия, игрушки – петушок, медведь, заяц.

Билингвальный компонент: аю – медведь, қоян – заяц, қораз – петух, қар – снег, шана – санки.

Музыкальный репертуар: сл. и муз. Е. Гомоновой «Танец озорных петушков», «Медведь» Т. Ломовой, «Зайчик» Т. Ломовой, «Зайчик» венгерская нар. песня, «Ойыншыктар» И. Нусіпбаева, «Саночки» А. Филиппенко, «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия, игра «Ребята и медведь» Е. Тиличевой.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Предложить впереди стоящему ребенку взять в руки петушка, а всем детям идти за ребенком с петушком по кругу, высоко поднимая колени, взмахивая «крыльями». Музыкальное приветствие.

2. Основная часть

Музыкально-ритмические движения

Предложить детям встать парами. Затем педагог предлагает выполнить движения без музыкального сопровождения по его показу. Повторить текст и движения Е. Гомоновой «Танца озорных петушков». Обратить внимание на то, чтобы дети высоко поднимали колени, спинку держали прямо, голову вниз не опускали, взмахивали ритмично «крыльями».

Слушание

Предложить детям обратить внимание на сидящих за столом медведя и зайчика и прослушать произведение «Медведь» Т. Ломовой и «Зайчик» Т. Ломовой.

Попросить детей определить, какое музыкальное произведение было исполнено на низких звуках, а какое – на высоких. Какие звуки больше подходят для медведя, а какие – для зайчика.

Распевка

«Зайчик» венгерская нар. песня. Педагог четко проговаривает текст, затем поет и предлагает детям спеть вместе с ним.

Пение

Предложить детям вспомнить песню на казахском языке «Ойыншыктар» И. Нусіпбаева. Напомнить, о чем поется в песне, повторить с детьми текст и предложить спеть вместе с педагогом.

Повторить песню «Саночки» А. Филиппенко. Проговорить припев, попросить детей спеть без напряжения, тянуть гласные звуки.

Предложить детям встать парами, на куплет «ехать на санках» по залу. На припев остановиться и помогать петь педагогу.

Музыкально-ритмические движения

Предложить детям встать парами и показать игрушкам, которые находятся в гостях на занятии, как они умеют танцевать. По показу педагога проводится пляска «Покажи ладошки» под латвийскую народную мелодию. Показать подготовительные упражнения: рассмотреть свои ладошки, ладошки других детей, спрятать их за спину; ходить спокойно парами, бегать парами. Напомнить детям, что бегать в парах нужно осторожно, чтобы не упасть и не сбить с ног другого. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально. Игра «Ребята и медведь» Е. Тиличевой. Предложить детям парами погулять по залу, напомнить, какие действия они должны выполнять, а воспитателю дать игрушку-медведя, предложить сесть в стороне и сделать вид, что медведь спит (*смотреть в ОУД №27*).

3. Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей.

– Что нового и интересного было на занятии?

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с ними поет: «До сви-да-ни-я!»

№29

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: «Мама – солнышко мое»

Цель: Учить бегать на носочках друг за другом, хлопать и шлепать в ритме музыки, вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы, выполнять танцевальные движения по показу педагога.

Продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения и певческие навыки.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: творческие, музыкальные способности, игровые умения, певческие навыки.

Понимают: содержание и тексты песен, танцевальные движения, правила игры.

Применяют: навыки – бегают на носочках друг за другом, хлопают и шлепают в ритме музыки, отвечают на вопросы, выполняют танцевальные движения по показу педагога.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, барабан, бубен, треугольник.

Билингвальный компонент: анашым – мама, эн – песня, би – танец.

Музыкальный репертуар: «Марш» Ф. Шуберта, «Веселые барабаны», «Вальс» К. Шилдебаева, распевка «Дружная семья», «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Танец парами» под музыку П.И. Чайковского, пляска «Покажи ладошки» под латвийскую народную мелодию, игра «Узнай по голосу» Е. Тиличевой.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Предложить детям зайти в зал и шагать друг за другом под «Марш» Ф. Шуберта или забежать на носочках под любую другую подвижную музыку. Чтобы успокоить дыхание, следует предложить закончить движение свободной ходьбой.

Музыкальное приветствие

2. Основная часть

Сыграть и спеть песню «Веселые барабаны», затем сыграть ритмический рисунок на музыкальном инструменте (барабане, бубне, треугольнике и т.п.). Вместе с детьми четко проговорить и прохлопать ритмический рисунок, затем проговорить и прошлепать.

Попробовать с помощью воспитателя выполнить хлопки и шлепки под музыку. *Слушание*

– Кто знает, что такое вальс?

Если дети затрудняются с ответом, рассказать о характере музыкального произведения. Прослушать произведение «Вальс» К. Шилдебаева. Предложить детям потанцевать так, как они хотят, но не забывать кружиться и делать красивые движения руками (показать движения).

Пение

«Дружная семья». Исполнить и разучить текст с детьми.

«Мама – солнышко мое» В. Шестаковой. Предложить детям прослушать песню в исполнении педагога и задать вопросы по содержанию. Рассказать о характере музыки.

Музыкально-ритмические движения

«Танец парами» под музыку П.И. Чайковского. Предложить детям встать парами. Нужно объяснить, что в этой музыке две части: 1-я часть – легкая и быстрая, 2-я – громкая, ритмичная. Показать движения, которые нужно выполнять в 1-й части, и попросить детей выполнить их по показу педагога, затем показать движения, которые выполняются под музыку 2-й части. Предложить выполнить все движения под музыку по показу воспитателя.

Педагог замедляет окончание 1-й части музыки для того, чтобы дети почувствовали ее окончание.

Пляска «Покажи ладошки» под латвийскую народную мелодию. Показать подготовительные упражнения: рассмотреть свои ладошки, ладошки других детей, спрятать их за спину; ходить спокойно парами, бегать парами. Напомнить детям, что бегать в парах нужно осторожно, чтобы не упасть и не сбить с ног другого. Выполнять движения выразительно, эмоционально. *Игра* «Узнай по голосу» Е. Тиличевой. Спеть детям и вспомнить с ними песенку для игры. Вспомнить правила игры.

3. Рефлексия

Итог проведенного занятия.

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе ними поет: «До свида-ни-я!»

№30

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: «Мама – солнышко мое»

Цель: Учить бегать на носочках друг за другом, хлопать и шлепать в ритме музыки, вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы, выполнять танцевальные движения по показу педагога. Продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения и певческие навыки.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: творческие, музыкальные способности, игровые умения, певческие навыки.

Понимают: содержание и тексты песен, танцевальные движения, правила игры

Применяют: навыки – бегают на носочках друг за другом, хлопают и шлепают в ритме музыки, отвечают на вопросы, выполняют танцевальные движения по показу педагога.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, барабан, бубен, треугольник.

Билингвальный компонент: анашим – мама, эн – песня, би – танец.

Музыкальный репертуар: «Марш» Ф. Шуберта, «Веселые барабаны», «Вальс» К. Шилдебаева, распевка «Дружная семья», «Мама – солнышко мое В. Шестаковой, «Танец парами» под музыку П.И. Чайковского, пляска «Покажи ладошки» под латвийскую народную мелодию, игра «Узнай по голосу» Е. Тиличевой.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Предложить детям зайти в зал и шагать друг за другом под «Марш» Ф. Шуберта или забежать на носочках под любую другую подвижную музыку.

Чтобы успокоить дыхание, следует предложить закончить движение свободной ходьбой. *Музыкальное приветствие*

2. Основная часть

Предложить вспомнить песню «Веселые барабаны», затем сыграть ритмический рисунок на музыкальном инструменте (барабане, бубне, треугольнике и т.п.). Вместе с детьми четко проговорить и прохлопать ритмический рисунок, затем проговорить и прошлепать. С помощью воспитателя выполнить хлопки и шлепки под музыку.

Слушание

Спросить у детей: кто запомнил на предыдущем занятии, что такое вальс? Прослушать произведение «Вальс» К. Шилдебаева. Предложить детям потанцевать так, как они хотят, но не забывать кружиться и делать красивые движения руками.

Пение

«Дружная семья». Исполнить и повторить текст с детьми.

«Мама – солнышко мое» В. Шестаковой. Предложить детям вспомнить и повторить песню, напомнить о характере музыки.

Песня «Анашым» музыка Е. Хасангалиева. Спеть детям новую песню на казахском языке. Рассказать о содержании песни. Спросить, какого характера музыка в этой песне. Начать разучивать текст песни и предложить спеть вместе с педагогом.

Музыкально-ритмические движения

«Танец парами» под музыку П.И. Чайковского. Предложить детям встать парами, напомнить, что в этой музыке две части: 1-я часть – легкая и быстрая, 2-я – громкая, ритмичная. Попросить детей выполнить движения по показу педагога, затем выполнить все движения под музыку по показу воспитателя. Педагог замедляет окончание 1-й части музыки для того, чтобы дети почувствовали ее окончание.

Пляска «Покажи ладошки» под латвийскую народную мелодию. Повторить с детьми подготовительные упражнения: рассмотреть свои ладошки, ладошки других детей, спрятать их за спину; ходить спокойно парами, бегать парами. Напомнить детям, что бегать в парах нужно осторожно, чтобы не упасть и не сбить с ног другого. Выполнять движения выразительно, эмоционально.

Игра «Узнай по голосу» Е. Тиличевой. Повторить с детьми песенку для игры. Напомнить правила игры.

3. Рефлексия

Краткий анализ деятельности детей.

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с ними поет: «До сви-да-ни-я!»

№31

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: «Мамина весна»

Цель: Учить петь, чисто и внятно произнося слова, правильно передавать мелодию. Развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки, чувствовать окончание, стараться сочетать движения с характером музыки. Совершенствовать навыки самостоятельного исполнения простого ритмического рисунка на инструментах, умение дослушивать музыкальные произведения до конца, определять характер музыки. **Ожидаемый результат:**

Воспроизводят: умение слушать музыкальные произведения до конца, определять характер музыки, играют на музыкальных инструментах.

Понимают: простой ритмический рисунок на шумовых инструментах.

Применяют: навыки – меняют движения в соответствии с характером музыки, сочетают движения с характером музыки, поют чисто и внятно произносят слова, правильно передают мелодию.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, погремушки, маракасы, бубны.

Билингвальный компонент: анашым – мама, эн – песня, би – танец.

Музыкальный репертуар: «Марш» Е. Тиличевой, «Полька» И. Штрауса (аудиозапись), «Полька» А. Филиппенко, «Пальчики шагают» Е.Д. Макшанцевой, «Танец» А. Андосова, «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Веселые ладошки» Е.Д. Макшанцевой.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Учить маршировать в разных направлениях под «Марш» Е. Тиличевой, в конце каждой фразы останавливаться и делать красивую фигуру. Педагог помогает детям: на такты 7, 15, 23, 31 четко произносить: «Раз, два...». На такты 8, 16, 24, 32 громко сказать: «Стоп!»

Музыкальное приветствие

2. Основная часть

Музыкально-ритмические движения

Учить детей под «Польку» И. Штрауса (аудиозапись) передавать в движении характер звучания музыки (легкий бег враспынную, ритмичные хлопки в ладоши впереди, хлопки сверху над головой, по коленям, справа, слева). Попросить детей внимательно слушать музыку и постараться услышать, где она поменяется, остановиться и хлопать в ладоши так, как звучит музыка.

Предложить детям прослушать «Польку» А. Филиппенко, а желающему ребенку похлопать в ладоши под веселую музыку и затем прохлопать четвертными длительностями всем вместе. Раздать детям погремушки, маракасы, бубны и под музыкальное сопровождение сыграть сначала на погремушках, маракасах, а затем на бубнах четвертями.

Пальчиковая гимнастика

«Пальчики шагают» Е.Д. Макшанцевой. Пропеть песню и, разучивая с детьми слова, показывать движения руками и попросить детей все повторять за педагогом: вытянуть перед собой обе руки ладошками вверх, поочередно сгибать и разгибать пальцы, начиная с большого (пальцы растопырены). На слова припева постепенно поднимать обе руки вверх, вращая кистями. Продолжая вращать кистями, медленно опустить руки вдоль туловища.

Слушание

«Танец» А. Андосова. Спросить детей о характере музыки, темпе.

Распевка «Дружная семья». Сыграть и предложить детям узнать эту распевку. Четко и выразительно проговорить текст.

Пение

«Мама – солнышко мое» В. Шестаковой. Предложить детям вспомнить и повторить песню, напомнить о характере музыки.

Песня «Анашым» музыка Е. Хасангалиева. Спеть детям, напомнить содержание песни. Спросить, какого характера музыка в этой песне. Повторить текст песни и предложить спеть вместе с педагогом.

Педагог просит детей вспомнить и поиграть в игру «Веселые ладошки». Попросить детей и воспитателя сесть на ковер. Можно игру повторить несколько раз.

3. Рефлексия

Педагог проводит анализ деятельности детей. Спрашивает, какие виды деятельности на занятии понравились. Если было интересно, похлопать в ладоши.

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Мамина весна

Цель: Учить петь сольно и по подгруппам, чисто и внятно произнося слова, правильно передавать мелодию. Продолжать развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки, чувствовать окончание частей, стараться сочетать движения с характером музыки. Развивать навыки самостоятельного исполнения простого ритмического рисунка на инструментах, умение дослушивать музыкальные произведения до конца, определять характер музыки. **Ожидаемый результат:**

Воспроизводят: умение слушать музыкальные произведения до конца, определять характер музыки, поют сольно и подгруппами.

Понимают: простой ритмический рисунок на шумовых инструментах, танцевальные движения, названия музыкальных произведений.

Применяют: навыки – меняют движения в соответствии с характером музыки, сочетают движения с характером музыки, поют чисто и внятно произносят слова, правильно передают мелодию.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, игрушка – Матрешка, платочки, погремушки, маракасы, бубны, картинка к песне «Весенний хоровод».

Билингвальный компонент: анашым – мама, эн – песня, би – танец.

Музыкальный репертуар: «Марш» Е. Тиличевой, «Полька» И. Штрауса (аудиозапись), «Полька» А. Филиппенко, «Пальчики шагают» Е.Д. Макшанцевой, «Колыбельная» К. Дуйсекеев, «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Веселые ладошки» Е.Д. Макшанцевой, «Пляска Матрешек» р. н. мел.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Продолжать учить маршировать в разных направлениях под «Марш» Е. Тиличевой, в конце каждой фразы останавливаться и делать красивую фигуру. *Музыкальное приветствие*

В гости к детям пришла Матрешка. Предложить научить ее здороваться поновому. Попросить детей быть очень внимательными и ответить на приветствие так, как покажет педагог. Поздороваться с детьми со «звучащими

жестами». Сказать: «Здравствуйте», хлопнуть два раза в ладоши, один раз шлепнуть по коленям, топнуть два раза одной ногой, поставить руки на пояс.

Матрешка хвалит детей.

2. Основная часть

Музыкально-ритмические движения

Продолжать учить детей под «Польку» И. Штрауса (аудиозапись) передавать в движении характер звучания музыки (легкий бег враспынную, ритмичные хлопки в ладоши впереди, хлопки вверх над головой, по коленям, справа, слева).

Предложить детям повторить «Польку» А. Филиппенко, прохлопать четвертными длительностями всем вместе под музыкальное сопровождение. Раздать детям погремушки, маракасы, бубны и под музыкальное сопровождение сыграть сначала на погремушках, маракасах, а затем на бубнах четвертями.

Пальчиковая гимнастика. «Пальчики шагают» Е.Д. Макшанцевой, повторить с детьми слова и движения: вытянуть перед собой обе руки ладошками вверх, поочередно сгибать и разгибать пальцы, начиная с большого. На слова припева постепенно поднимать обе руки вверх, вращая кистями. Продолжая вращать кистями, медленно опустить руки вдоль туловища.

Слушание

«Колыбельная» К. Дуйсекеева. Педагог предлагает уложить Матрешку спать, потому что она устала, и дает желающему ребенку покачать.

Педагог исполняет пьесу, обращает внимание детей на мелодию пьесы и аккомпанемент и объясняет, что в музыке слышны голоса: мамин – нежный, высокий и папин – низкий, спокойный. Музыка ласковая, тихая, убаюкивающая.

Матрешка выспалась и захотела послушать, как умеют петь дети.

Распевание «Дружная семья». Перед пением четко и выразительно проговорить текст. Учить детей петь эмоционально и согласованно.

Провести беседу с детьми о предстоящем празднике. Рассмотреть картинку (соответствующую содержанию песни). Рассказать о характере музыки. *Пение*

Исполнить песню «Весенний хоровод» Л. Титовой. Спросить детей, о чем поется в песне, какой характер. Попросить повторить за педагогом название песни. Перед пением выразительно проговорить слова и попросить повторить детей.

«Мама – солнышко мое» В. Шестаковой. Сыграть мелодию в низком или высоком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, кто хочет спеть. Выразительно проговорить слова, четко артикулируя звуки.

Песня «Анашым» музыка Е. Хасангалиева. Спеть детям, напомнить о содержании песни. Повторить текст песни и предложить спеть вместе с педагогом.

Сольное пение, пение в ансамбле. *Музыкально-ритмические движения «Пляска*

Матрешек» р. н. мел.

Матрешка хочет научить девочек танцевать. Попросить девочек встать парами и раздать им платочки. Педагог с Матрешкой показывают танцевальные движения (подняв платочки вверх, идут по залу, с окончанием музыки останавливаются и поворачиваются лицом друг к другу, кружатся, «шепчутся», закрываясь платочком, «прячутся» друг от друга, «грозят» друг другу пальчиком, с окончанием музыки обнимаются).

Игра «Веселые ладошки». Попросить детей и воспитателя сесть на ковер, широко расставив ноги, и петь песенку (см. разработку ОУД 31). **3. Рефлексия**

Педагог подводит итог занятия. Поощряет детей. Под музыку дети выходят из зала.

№33

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Поем и танцуем для мамы

Цель: Учить менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, координированно выполнять движения, различать двухчастную форму. Совершенствовать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер, умение ориентироваться в пространстве. Развивать динамический слух, чувство ритма, музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить ее с определенным действием, петь коллективно и с солистами, с музыкальным сопровождением и без него.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: выразительное пение, динамический слух, чувство ритма. **Понимают:** когда нужно менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, двухчастную форму.

Применяют: навыки – показывают тот или иной характер, характеризуют музыку, соотносят ее с определенным действием, поют коллективно и с солистами, с музыкальным сопровождением и без него, ориентируются в пространстве.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, игрушка – кукла, платочки, погремушки, маракасы, бубны, подносы.

Билингвальный компонент: эн – песня, би – танец, куыршақ – кукла.

Музыкальный репертуар: «Вальс цветов» П.И. Чайковского (аудиозапись), «Чок да чок» Е.Д. Макшанцевой (аудиозапись), латвийская народная мелодия, «Полька» А. Филиппенко, «Танец» А. Андосова, «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Веселые ладошки» Е.Д. Макшанцевой, «Пляска Матрешек» р.н.мел., «Танец повара и поварят».

Ход ОУД

1. Организационный этап

Предложить детям забежать в зал на носочках друг за другом под музыку «Вальс цветов» П.И. Чайковского.

Музыкальное приветствие.

Педагог предлагает поздороваться с куклой, которая пришла к детям в гости.

Сначала шепотом, потом капризным, ласковым и веселым голосом.

2. Основная часть

Музыкально-ритмические движения

Выставление ноги на пятку, носок под «Чок да чок» Е.Д. Макшанцевой (аудиозапись). Выполнить подготовительные упражнения без музыкального сопровождения. 1-я часть: на счет «раз, два» – два раза поставить одну ногу на носочек, на счет «три, четыре» – приставить. То же выполнить другой ногой. Под музыку 2-й части выставлять поочередно ноги на пяточку. Учить детей координированно выполнять движения, при выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.

Под музыку латвийской народной мелодии предложить детям идти, маршируя, к кукле, сидящей на стуле, а услышав изменение музыки, бегать враспынную по залу. Можно менять местонахождение куклы. Предложить желающему

ребенку водить куклу по столу (учить танцевать), а остальным детям – играть на музыкальных инструментах под «Польку» А. Филиппенко. Раздать детям погремушки, маракасы, бубны и под музыку, исполняемую громко, попросить играть соответственно, на тихую музыку – тихо.

Слушание

«Танец» А. Андосова. Сыграть пьесу. Показать иллюстрации: дети танцуют, играют, спят. Предложить выбрать ту, которая, по мнению детей, подходит к данному произведению. Желательно, чтобы дети самостоятельно определили характер произведения (музыка медленная, быстрая, тихая, громкая, грустная или веселая). Предложить желающему ребенку взять куклу и потанцевать с ней. Спросить детей о характере музыки, о темпе.

Пение

Вспомнить знакомые песни.

Можно спросить, есть ли желающие петь сольно. Обязательно похвалить ребенка, даже если он не вспомнил слова или ошибся в пении. Петь в ансамбле и с солистами, по желанию детей с музыкальным сопровождением или без него.

Музыкально-ритмические движения «Пляска Матрешек» р.н.мел.

Попросить девочек встать парами и показать кукле, как они умеют танцевать, раздать им платочки. Напомнить и показать танцевальные движения.

«Танец повара и поварят» под музыку р.н.польки.

Предложить мальчикам приготовить для куклы угощение, выбрать главного повара (воспитатель), а все мальчики – поварята. Раздать всем подносы. Показать и разучить танцевальные движения (поскоки, построение в шеренги, приседания, кружение, движение по кругу, взявшись за руки, и т.д.).

3. Рефлексия

Педагог подводит итог ОУД. Просит рассказать, какие виды деятельности понравились.

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!». Предлагает спеть фразу громко, тихо.

№34

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Очень маму любим мы

Цель: Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать ориентирование в пространстве, координацию рук, внимание.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: названия музыкальных произведений, ориентирование в пространстве, координацию рук, внимание.

Понимают: со сменой частей музыки менять движения.

Применяют: навыки – вслушиваются в музыку, отвечают на вопросы, прыгают легко, приземляясь на носочки, руки держат на поясе.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, искусственные цветы, игрушка – котик, погремушки, маракасы, бубны, картинка (соответствующая содержанию песни «Бабушка моя» Е. Гомоновой).

Билингвальный компонент: мысық – кот, эн – песня, би – танец, палец – саусақ.

Музыкальный репертуар: «Вальс цветов» П.И. Чайковского (аудиозапись), «Мячики» (любая подвижная музыка по выбору музыкального руководителя), «Полька» И. Штрауса (аудиозапись), «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Полька» А. Филиппенко, «Пальчики шагают» Е.Д. Макшанцевой, «Котик заболел» и «Котик выздоровел» А. Гречанинова, «Бабушка моя» Е. Гомоновой, «Танец парами» под музыку П.И. Чайковского. Пляска «Покажи ладошки» под латвийскую народную мелодию.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Предложить детям с цветами в руках забежать в зал друг за другом на носочках под «Вальс цветов» П.И. Чайковского.

Музыкальное приветствие

Педагог обращает внимание детей на котика, спящего на коврике, и предлагает разбудить его, позвать шепотом «кис-кис-кис», потом ласково, потом громче и весело. Котик просыпается и здоровается с детьми по-своему: «мяу-мяу» в разном ритме.

2. Основная часть

Музыкально-ритмические движения

«Мячики» (любая подвижная музыка по выбору музыкального руководителя). Предложить всем детям вместе с котиком встать в большой круг и взяться за руки: получается «большой мячик». Педагог предлагает детям поставить руки на пояс. Под музыку 1-й части просит детей прыгать на одном месте (в большом кругу). На 2-ю часть все должны бегать врассыпную. Перед окончанием музыки дети-«мячики» должны вернуться в круг и взяться за руки. Снова получается «большой мячик». Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Развивать ориентирование в пространстве. Обратить внимание детей, что мячик похож на пузырь, как воздушный шар, и если его сильно надуть, то он может лопнуть.

Игра «Пузырь». Педагог предлагает всем детям, держась за руки, сойтись в середину круга и выполнять движения по тексту и показу педагога.

Надувайся, пузырь,

Надувайся, большой, Раздувайся, большой, И не лопайся.

Пузырь дулся, дулся и лопнул.

Продолжать учить детей танцевать под «Польку» И. Штрауса (аудиозапись), передавать в движении характер звучания музыки (легкий бег врассыпную, ритмичные хлопки в ладоши впереди, хлопки вверху над головой, по коленям, справа, слева). Можно предложить детям выбрать себе пару и легко бегать в паре, взявшись за руки, затем хлопать поочередно в свои ладошки и в ладошки партнера. Развивать координацию рук, внимание. Предварительно выполнить упражнение без музыкального сопровождения.

Игра на музыкальных инструментах.

Под «Польку» А. Филиппенко педагог предлагает сыграть для котика на музыкальных инструментах. Желаящему ребенку дать котика, чтобы он водил его по столу, – котик «танцует». Похвалить детей за веселый оркестр, а котика за то, что очень хорошо и весело танцевал.

Пальчиковая гимнастика

«Пальчики шагают» Е.Д. Макшанцевой. Повторить с детьми слова и движения: вытянуть перед собой обе руки ладошками вверх, поочередно сгибать и разгибать пальцы, начиная с большого. На слова припева постепенно поднимать обе руки вверх, вращая кистями. Продолжая вращать кистями, медленно опустить руки вдоль туловища. Для большего внимания и заинтересованности детей можно показывать упражнения жестами. *Слушание*

«Котик заболел» А. Гречанинова. Педагог играет пьесу и предлагает обратить внимание на загрустившего котика и просит детей с окончанием пьесы спеть слова «мяу-мяу» грустно. Потом педагог исполняет пьесу «Котик выздоровел» А. Гречанинова и просит детей определить характер этой пьесы.

Пение

Вспомнить знакомые песни: «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л. Титовой.

Напомнить о предстоящем празднике. Показать картинку (соответствующую содержанию песни). Предложить познакомиться с новой песней и разучить ее. Песня «Бабушка моя» Е. Гомоновой – спеть песню, задать вопросы по содержанию. Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.

Музыкально-ритмические движения

«Танец парами» под музыку П.И. Чайковского. Предложить детям встать парами, показать котика, как они умеют танцевать. Напомнить, что в этой музыке две части: 1-я часть – легкая и быстрая, 2-я – громкая, ритмичная. Попросить детей выполнить движения по показу педагога, затем выполнить все движения под музыку по показу воспитателя (см. разработку ОУД 30). Пляска «Покажи ладошки» под латвийскую народную мелодию. Повторить с детьми подготовительные упражнения (см. разработку ОУД 30).

3. Рефлексия

Педагог подводит итог ОУД. Поощряет детей.

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с ними поет: «До сви-да-ни-я!»

№35

Образовательные области: «Творчество»

Разделы: «Музыка»

Тема: Мамочке любимой спляшем и споем

Цель: Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Учить менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки. Учить петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки, правильно передавать мелодию. Продолжать развивать чувство ритма, ориентирование в пространстве, интонационную выразительность.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: названия музыкальных произведений, чувство ритма, ориентирование в пространстве, интонационную выразительность.

Понимают: содержание песен, их мелодию, последовательность танцевальных движений.

Применяют: навыки – меняют движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, вслушиваются в музыку, отвечают на вопросы.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, искусственные цветы, игрушка – Мишка, флажки трех цветов, иллюстрация к песне «Поздравляем» Г. Левдокимова, иллюстрация к песне «Бабушка моя» Е. Гомоновой, платочки, подносы.

Билингвальный компонент: аю – медведь, гүлдер – цветы, эн – песня, би – танец, саусақ – палец.

Музыкальный репертуар: «Вальс цветов» П. Чайковского, литовская народная мелодия, «Пальчики шагают» Е.Д. Макшанцевой, «Поздравляем» Г. Левдокимова, «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Бабушка моя» Е. Гомоновой, «Танец повара и поварят» под музыку р.н.польки, «Пляска Матрешек» р. н. мел., «Ребята и медведь» Е. Тиличеевой.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Предложить детям забежать в зал на носочках друг за другом с цветами в руках под музыку «Вальс цветов» П. Чайковского.

С окончанием первой части попросить детей остановиться и покружиться на месте с поднятыми вверх руками, затем остановиться, расставить ноги на ширину плеч и покачаться из стороны в сторону.

Музыкальное приветствие

Предложить детям встать в круг и обратить внимание, что в гостях на занятии Мишка (в руках у педагога). Он здоровается ритмично, дети должны ответить так же. Медведь не обязательно должен «говорить»: «Здравствуйте», можно ритмично произносить: «Ры-ры-ры!» или «Р-р-р-ы!»

2. Основная часть

Музыкально-ритмические движения

Под музыку литовской народной мелодии предложить детям флажки трех цветов, назвать их. Разделить детей на три подгруппы по цвету флажков. Предложить детям встать в одном углу зала, а один ребенок (командир) встает в противоположном углу. У него три флажка разных цветов. 1-я часть – идут дети с теми флажками, какой поднял вверх командир, 2-я часть – легко убегают на носочках в свой угол. Командир поднимает вверх флажок другого цвета, все повторяется и т.д.

«Хороводный шаг» под песню «Весенний хоровод» Л. Титовой. Выполнить хороводный шаг без музыкального сопровождения. Предложить детям встать в круг. Идти по кругу, держась за руки, на повторение музыки руки опустить, продолжая движение.

Пальчиковая гимнастика.

«Пальчики шагают» Е.Д. Макшанцевой, повторить с детьми слова и движения: вытянуть перед собой обе руки ладошками вверх, поочередно сгибать и разгибать пальцы, начиная с большого (см. *Разработку 31*). Предложить детям научить Мишку.

Слушание

Песня «Поздравляем» Г. Левдокимова. Рассмотреть иллюстрацию. Исполнить песню. Напомнить детям, что скоро праздник мам и бабушек. Обратить внимание детей на характер песни и ее содержание, спросить, о чем эта песня.

Пение

Повторить знакомые песни: «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л. Титовой. Предложить продолжить знакомство с новой песней и рассмотреть еще раз иллюстрацию. Песня «Бабушка моя» Е. Гомоновой – спеть песню, задать вопросы по содержанию. Четко и выразительно проговорить слова песни. Спросить, что в этой песне подпевали дети, и проиграть мелодию припева. Педагог поет куплет, дети подпевают припев.

Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.

Музыкально-ритмические движения

«Танец повара и поварят» под музыку р.н.польки.

Предложить мальчикам приготовить для Мишки угощение. Раздать всем подносы. Показать и повторить танцевальные движения (поскоки, построение в шеренги, приседания, кружение, движение по кругу, взявшись за руки, и т.д.). «Пляска Матрешек» р.н.мел.

Попросить девочек встать парами и показать Мишке, как они умеют танцевать, раздать им платочки. Напомнить и показать танцевальные движения. *Игра «Ребята и медведь»* Е. Тиличевой. Предложить детям парами погулять по залу, напомнить, какие действия они должны выполнять, а воспитателю дать игрушку-медведя, предложить сесть в стороне и сделать вид, что медведь спит (см. *Разработку 27*).

3. Рефлексия

Педагог проводит краткий опрос детей о проделанной работе на занятии. – Что понравилось? Запомнилось?

Дети под музыкальное сопровождение педагога, парами выходят из зала.

№36

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Подарок милой маме

Цель: Закрепить выученный песенный, танцевальный, оркестровый, игровой материал. Совершенствовать двигательные, танцевальные, певческие навыки.

Развивать чувство ритма, способность слушать, различать музыку по характеру. Развивать умение получать эмоциональное удовольствие от общения с музыкой, танцами. Развивать уверенность в себе.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: эмоциональное удовольствие от общения с музыкой, танцами, двигательные, танцевальные, певческие навыки.

Понимают: песенный, танцевальный, оркестровый, игровой материал.

Применяют: навыки – слушают, различают музыку по характеру.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, искусственные цветы, платочки, подносы, погремушки, маракасы, бубны.

Билингвальный компонент: сыйлық – подарок, той – праздник, гүлдер – цветы, ән – песня, би – танец.

Музыкальный репертуар: «Вальс цветов» П. Чайковского, «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Бабушка моя» Е. Гомоновой, «Танец повара и поварят» под музыку р.н.польки, «Пляска Матрешек» р. н. мел., «Танец парами» под музыку П.И. Чайковского, «Полька» А. Филиппенко, пляска «Покажи ладошки» под латвийскую народную мелодию, игра «Узнай по голосу» Е. Тиличевой, «Веселые ладошки» Е.Д. Макшанцевой.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Предложить детям забежать в зал на носочках друг за другом с цветами в руках под музыку «Вальс цветов» П.И. Чайковского.

Музыкальное приветствие

2. Основная часть

Повторить и закрепить весь материал к празднику.

3. Рефлексия

Педагог проводит анализ музыкального занятия. Поощряет детей.

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с ними поет: «До сви-да-ни-я!», тихо, громко.

№37

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Мамин праздник к нам пришел

Цель: Развивать артистизм, желание выступать и радовать зрителей своими успехами, доставлять детям радость, внести в их жизнь ощущение счастья и праздника. **Ожидаемый результат:**

Воспроизводят: ощущение счастья и праздника.

Понимают: песенный, танцевальный, оркестровый, игровой материал.

Применяют: радуют зрителей своими успехами.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, искусственные цветы, платочки, подносы, погремушки, маракасы, бубны.

Билингвальный компонент: сыйлык – подарок, той – праздник, гүлдер – цветы, эн – песня, би – танец.

Музыкальный репертуар: «Вальс цветов» П.И. Чайковского, «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Бабушка моя» Е. Гомоновой, «Танец повара и поварят» под музыку р.н.польки, «Пляска Матрешек» р. н. мел., «Танец парами» под музыку П.И. Чайковского, «Полька» А. Филиппенко, пляска «Покажи ладошки» под латвийскую народную мелодию, «Веселые ладошки» Е.Д. Макшанцевой.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Предложить детям забежать в зал на носочках друг за другом с цветами в руках под музыку «Вальс цветов» П.И. Чайковского.

2. Основная часть

Проведение праздника, посвященного Дню 8 Марта.

№38

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Мы веселые ребята

Цель: Учить петь на казахском языке, правильно исполнять веселую, задорную песню. Развивать музыкальные способности, ритмическое восприятие музыки (дидактическое упражнение «Прохлопай свое имя»).

Развивать музыкальную память. **Ожидаемый результат:**

Воспроизводят: название песни, ее композитора.

Понимают: новый музыкальный термин «Аккорд», слова пальчиковой гимнастики.

Применяют: навыки – поют на казахском языке, правильно исполняют веселую, задорную песню; прохлопывают ритмически свое имя, запоминают мелодию, умеют быть организованными на занятии.

Материалы и оборудование: игрушка машина, собака, лягушка, музыкальные инструменты (барабан, погремушка и т.д.).

Билингвальный компонент: собака – ит, лягушка – бақа.

Музыкальный репертуар: «Марш» Ф. Шуберта, танец «Чок да чок». Распевка: «Дождик» Н. Френкеля, песня «Бақа, бақа, бақ-бақ» А. Тоқсанбаева, игра «Веселые ладошки».

Ход ОУД 1. Организационный этап

Звучит «Марш» Ф. Шуберта.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

– Сегодня в гости к нам приедет собачка. Пойду, посмотрю, наверное, уже приехала.

Педагог выходит за дверь и возвращается с большой, красивой машиной (тянет ее за веревочку), в которой сидит собачка с ярким бантом на шее и в желтых ботиночках. Собачка здоровается с детьми ритмично: «ГАВ, ГАВ, гав-гав, ГАВ!» или «гав-гав, ГАВ, гав-гав, ГАВ!» Педагог просит детей ответить ей так же.

Педагог спрашивает у собачки: почему у нее на лапках желтые сапожки?

– Ребята, а я знаю веселую песенку про веселые каблочки. И сейчас наша собачка попробует сплясать.

Педагог просит детей встать вокруг, а воспитателя – взять в руки собачку и выполнять танцевальные движения по тексту песни.

Музыкально-ритмические движения

Исполняется танец «Чок да чок». Определить характер произведения. Педагог предлагает желающему ребенку потанцевать с собачкой в центре круга, а остальным детям – повторять движения в кругу.

Игра на музыкальных инструментах

Педагог предлагает желающим детям спеть про себя песенку и сыграть свое имя на любом музыкальном инструменте. Подсказать детям, что свое имя можно спеть ласково (Алиюша, Даниярчик, Танечка, Кирюша, Наташенька и т. д.). Предложить детям придумать имя собачке: Шарик, Бобик и т. п. Прохлопать его в ладоши. Затем проиграть на музыкальном инструменте. Педагог предлагает 4–5 детям встать у фортепиано и одновременно проговорить и сыграть одним пальчиком имя собачки. Обратить внимание детей на то, что звучало сразу несколько звуков. Педагог объясняет, что в музыке такое звучание называется «Аккорд». Педагог предлагает прослушать небольшую, красивую цепочку из аккордов.

– Ребята, что-то наша собачка загрустила. Давайте мы собачку научим выполнять пальчиковую гимнастику. Ведь это очень интересно и весело.

Пальчиковая гимнастика

Шли по лесу два ежа,
Шли спокойно, не спеша.

(поочередно шлепать ладонями по коленкам) На спине иголки Длинные и колкие.

(резкими движениями растопыривать пальцы и прятать их в кулак) Чуть шуршали листьями

(круговые движения ладошкой по ладошки)

И травкой зубки чистили.

Указательным пальцем одной руки имитировать чистку зубов.

– Какие вы все молодцы, справились с заданием, и наша собачка научилась делать пальчиковую гимнастику. Ребята, посмотрите, наша собачка приехала в гости к нам не одна.

Педагог вынимает из машины лягушонка.

– А знаете ли вы, как поет лягушка? (ответы детей) Тогда я вам предлагаю разучить одну веселую песенку про лягушку. Но для начала вы ее внимательно послушайте, определите характер этой песни, на каком языке она поется.

Исполняется «Бақа, бақа, бақ-бақ» А. Тоқсанбаева.

– Перед тем, как мы с вами начнем разучивать новую песню, нам нужно распеться.
«Дождик» Н. Френкеля. Дать певческую установку. Разучить слова и мелодию. *Пение*

Педагог предлагает петь отрывисто, соблюдать поступенное движение мелодии вниз и вверх.

Педагог предлагает разучить первый куплет песни, правильно проговаривать слова. Прослушать внимательно мелодию, прохлопать ритм, а затем пропеть ее на слог «ля-ля». Постараться соединить слова с мелодией.

– Теперь пришла пора нам с вами и с нашими гостями поиграть.

Игра «Веселые ладошки» Е. Макшанцевой.

Напомнить условия игры.

Игру-упражнение можно повторить несколько раз по желанию детей.

3. Рефлексия

Педагог спрашивает у детей:

– Кто сегодня у нас был в гостях? Какие действия вы выполняли с собачкой, а какие – с лягушкой? Что нового вы узнали на занятии?

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!». Предлагает спеть тихо – громко.

№39

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Дружба – чудо из чудес!

Цель: Подготовить детей к предстоящему празднику. Расширить музыкальные впечатления. Совершенствовать танцевальные, игровые и певческие навыки.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: стремление к самостоятельным действиям.

Понимают: название приближающегося праздника, названия и слова песен, названия танца и движения, музыкальных инструментов.

Применяют: навыки – выполняют новые танцевальные движения по показу педагога, слушают музыку, определяют характер произведений и звучание музыкальных инструментов в них; внимательны и организованны на занятии.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, искусственные цветы, цветные ленточки, картинки с музыкальными инструментами (домбра, барабан, кобыз, треугольник асатаяк), две лошадки, две юрты.

Билингвальный компонент: эн – песня, жылқы – лошадь.

Музыкальный репертуар: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Муз. Б. Бейсенова (аудиозапись в mp3). Распевка: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко, песня «Наурыз» А. Досмағамбета, песня «Бақа, бақа, бақ-бақ» А. Тоқсанбаева, танец «Қара жорға» каз. нар. күй обработка Л. Хамиди.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит «Хош келдің, төрлет, Наурызым! Муз. Б. Бейсенова.
(аудиозапись в mp3)

Девочки берут в руки цветочки и под музыку заходят в зал. Идут по кругу, машут цветочками вверх, по показу педагога девочки останавливаются лицом в круг и выполняют элемент «звездочки», снова идут по кругу, расходятся в две стороны.

Мальчики берут в руки цветные ленточки и заходят в зал в две колонны. Выстраиваются в середине зала. Взмахи ленточками вверх, вниз, по сторонам, на поскоках меняются местами (обходят друг друга). Все под музыку идут по кругу (мальчики – во внутреннем круге, девочки – по внешнему кругу). По окончании музыки все дети поднимают цветы и ленточки вверх.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

– Ребята, совсем скоро наша страна будет праздновать самый яркий и веселый праздник «Наурыз». Поэтому нам с вами тоже нужно подготовиться к этому празднику.

Слушание

Предлагает прослушать замечательную песенку «Наурыз» А. Досмағамбета. Педагог предлагает после прослушивания определить характер произведения, на каком языке она поется, есть ли повторы в мелодии, состоит ли песня из куплета и припева.

После анализа произведения педагог предлагает разучить новую песню.

– Ребята, что нам нужно сделать перед тем, как мы с вами начнем петь? (ответы детей)

Распевка

«За окном звенят капли» Ю. Матвиенко. Педагог вместе с детьми разучивают слова распевки. Объясняет, что это распевка в сочетании с пальчиковой гимнастикой.

За окном звенят капли

(дети выполняют хлопки или звонят в колокольчик)

И цветочки расцвели

(раскрывают соединенные вместе ладони перед собой)

Поскорей бы прилетели

(выполняют шлепки по коленам)

Утки, гуси, журавли

(складывают ладони «клювиком» и кивают друг другу) – Теперь вы все готовы к разучиванию

новой песни.

Педагог предлагает послушать первый куплет песни, стараться запоминать слова.

После разучивания слов просит внимательно послушать мелодию, вначале прохлопать ритм, а затем постараться пропеть ее на слог «ля-ля». После нескольких повторов педагог предлагает в медленном темпе соединить слова и мелодию первого куплета.

Разучить таким же образом и припев песни.

– Ребята, а что еще можно делать на празднике? (ответы детей) Конечно!

Ведь что за праздник без танцев?!

Музыкально-ритмические движения

Педагог предлагает разучить замечательный, веселый танец «Қара жорға», каз. нар. күй обработка Л. Хамиди.

Педагог исполняет произведение «Қара жорға», просит детей определить характер произведения, какие знакомые движения должны выполняться под эту мелодию.

Педагог разучивает с детьми танец, следит за осанкой и правильным выполнением всех движений. Дети делятся на группы.

Первая группа мальчиков на поскоках забегают в зал и движутся по кругу. Все движения выполняют по показу педагога (поскоки, бег с отбрасыванием ног, боковой галоп, шаги по сторонам с приседанием).

– Ребята, теперь мы с вами немного отдохнем, послушаем музыку и посмотрим на картинки.

Слушание

Педагог заранее готовит картинки с изображениями музыкальных инструментов (домбра, барабан, кобыз, треугольник асатаяк).

Звучит казахский күй на домбре (по выбору музыкального руководителя). Педагог просит детей найти на картинке инструмент, который звучит в произведении.

Пение

– Ребята, на прошлом занятии мы с вами разучивали одну веселую песенку. Как она называется, и кто композитор этой песни? («Бақа, бақа, бақбақ» А. Токсанбаев.) Я вам предлагаю вспомнить первый куплет и разучить всю песню до конца.

– Ребята, а что еще веселого происходит на празднике? (ответы детей) Вот сегодня я вам предлагаю поиграть в игру «Эстафета жигитов».

Педагог предлагает вначале поиграть мальчикам, а потом девочкам.

Условия игры:

Дети делятся на две команды. Каждой команде педагог дает лошадку и на расстоянии от детей ставит юрты для каждой команды. Ребенок с лошадкой должен доскакать на лошадке до юрты, оббежать ее, добежать до следующего ребенка и передать лошадку. Все дети из команды должны проскакать до конца. Чья команда справится с заданием первая, та и побеждает.

Звучит любая веселая казахская музыка по выбору музыкального руководителя. **4. Рефлексия**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Просит рассказать, какие виды деятельности понравились. Предлагает поаплодировать друг другу. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети. Пред

№40

Образовательные области: «Творчество» **Разделы:** «Музыка»

Тема: Мы встречаем гостей!

Цель: Повторить и закрепить пройденного материал, обогатить музыкальные впечатления детей. Учить петь выразительно, ускоряя темп, выполнять движения казахского народного танца. Развивать музыкальную память: узнавание и исполнение знакомого танца, смена движений в соответствии с характером музыки. **Ожидаемый результат:**

Воспроизводят: выразительное пение, выполняют движения в соответствии с характером музыки.

Понимают: танцевальные движения казахского танца, слова песни. **Применяют:** навыки – правильно поют слова на казахском языке, выполняют танцевальные движения по показу педагога, узнают и исполняют знакомый танец.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, искусственные цветы, цветные ленточки, дастархан, игрушки (барашек, кукла, верблюжонок), три обруча, три корзины с цветными ленточками.

Билингвальный компонент: қуыршақ – кукла, түйе – верблюды, қой – баран.

Музыкальный репертуар: «Хош келдің, төрлет, Наурызым! Муз. Б. Бейсенова (аудиозапись в mp3). Распевка: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко, песня «Наурыз» А. Досмағамбета, танец «Қара жорға» каз. нар. күй, обработка Л. Хамиди, «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит «Хош келдің, төрлет, Наурызым! Муз. Б. Бейсенова.
(аудиозапись в mp3)

Дети делятся на две группы. Девочки в руки берут цветы, мальчики – цветные ленточки. Все движения повторяют из разработки ОУД 39 по показу педагога.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

Педагог заранее готовит большой казахский стол. На столе лежит только скатерть.

— Ребята, посмотрите, в нашем зале появился большой казахский стол.

Для чего он нам здесь нужен и почему он пустой?

Педагог из-под скатерти достает красивую открытку. Дастархан свой накрывай И гостей скорей встречай!

— Ребята, это значит, что мы должны с вами накрыть наш дастархан. А что нужно ставить на стол, для того чтобы встретить гостей? (ответы детей)

— Но у нас ничего нет. Ой, послушайте, кажется, к нам в двери кто-то стучится.

Педагог подходит к двери и берет в руки игрушку барашка, а рядом с барашком лежит маленькая сумочка.

— К нам в гости пришел барашек и что-то принес.

Педагог открывает сумочку и достает на маленьком разносе баурсаки (разнос, в пакетике баурсаки).

— Ребята, наш гость принес нам на стол первое угощение. И чтобы его отблагодарить, давайте мы для него исполним танец «Қара жорға» каз. нар. күй, обработка Л. Хамиди.

— Ребята, кто-то еще к нам стучит.

Педагог подходит к двери и берет в руки куклу, рядом с куклой лежит маленькая сумочка.

— Посмотрите, к нам в гости пришла кукла Айсулу и что-то нам принесла.

Педагог открывает сумочку и достает конфеты.

— Ребята, Айсулу принесла нам конфеты. И мы их тоже поставим на наш стол.

Педагог усаживает возле стола куклу и предлагает детям спеть для нее песню «Наурыз».

Распевка: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко. Вспомнить слова и пальчиковые упражнения для распевки. Напомнить правила пения, принять правильную позу во время пения.

Пение

Исполнить «Наурыз» А. Досмағамбета. Вспомнить слова первого куплета и припева. Разучить песню до конца.

Педагог обращает внимание на то, что в двери снова кто-то стучится. Просит кого-нибудь из детей подойти к двери посмотреть, кто там.

— Ребята, к нам в гости пришел верблюжонок и принес сумочку. Давайте посмотрим, что там?

Педагог открывает сумочку и достает яблоки.

– Ребята, все наши гости помогают нам накрыть наш дастархан, каждый из них приносит нам угощения.

Педагог предлагает принять гостя, посадить его за стол и показать веселый танец.

Музыкально-ритмические движения

«Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня.

Педагог напоминает детям слова песни, помогает вспомнить движения. Исполняет произведение, воспитатель вместе с детьми выполняет танцевальные движения.

– Теперь пришла пора научить наших гостей играть в веселые и забавные игры. Ребята, вы помните, какой приближается праздник? Как он называется?
(ответы детей).

– Я для вас приготовила замечательную новую игру «Шанырак».

Условия игры:

Нужно взять три обруча, обшить каждый обруч бархатной тканью. Для каждого обруча отдельно сделать небольшие по размеру разноцветные ленточки, к краям которых пришиты небольшие кусочки липучки, и положить в корзины.

Дети делятся на три команды. На столе у каждой команды лежит обруч, а рядом в корзине лежат разноцветные ленточки. Как только зазвучит музыка, каждая команда должна на обруч быстро прикрепить все ленточки. Побеждает та команда, которая быстрее всех справится с заданием.

Звучит любая веселая музыка по выбору музыкального руководителя.

Игра проводится несколько раз.

– Какие вы все молодцы! Справились с заданием и гостей наших порадовали. Теперь подходите к нашему дастархану и принимайте угощение. Педагог с воспитателем раздают детям угощения (баурсаки, конфеты, яблоки).

Рефлексия

Педагог делает анализ деятельности детей на ОУД. Просит рассказать, в какой части ОУД было особенно интересно.

№41

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Расцветай, наш край родной!

Цель: Учить слушать и понимать музыку, образно высказываться, эмоционально исполнять песни и танцы. Развивать танцевальные и игровые умения, певческие навыки. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: называют название песни, поют, выполняют танцевальные движения.

Понимают: танцевальные движения казахского танца, слова песни. **Применяют:** навыки – правильно пропевают слова на казахском языке, танцуют по показу педагога, узнают и исполняют знакомый танец.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, иллюстрации (видеофильм) времен года, белый шарф «буа» (для танца девочек), искусственные цветы, 2 корзины, 2 клумбы из пенопласта, украшенные искусственной зеленью.

Билингвальный компонент: гүлдер – цветы, құс – птица, көктем – весна.

Музыкальный репертуар: «Хош келдің, төрлет, Наурызым! Муз. Б. Бейсенова (аудиозапись в mp3), «Подснежник» П.И. Чайковского (аудиозапись в mp3).

Распевка: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко, «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Б. Гизатова, песня «Наурыз» А. Досмағамбета, танец «Қара жорға» каз. нар. күй обработка Л. Хамиди, «Акку» (аудиозапись в mp3) каз. нар. муз.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит «Хош келдің, төрлет, Наурызым! Муз. Б. Бейсенова.
(аудиозапись в mp3)

Дети делятся на две группы. Девочки в руки берут цветы, мальчики – цветные ленточки. Все движения повторяют из разработки ОУД 39 по показу педагога.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

– Ребята, сегодня я вам приготовила необычное задание. Вы внимательно посмотрите иллюстрацию (видеофильм) о временах года. Какие вы знаете времена года? (ответы детей)

Одновременно с изображением будет звучать музыкальное произведение. Вы внимательно должны послушать произведение и ответить на вопрос: Какому времени года соответствует это музыкальное произведение? (лето, осень, зима, весна)

Слушание

Звучит «Подснежник» П.И. Чайковского (аудиозапись в mp3).

Определить характер произведения, сравнить звучание произведения с изображением.

– Ребята, а праздник Наурыз в какое время года? (ответы детей)

– Правильно! Праздник Наурыз – весной, когда вся земля обновляется, зеленеют деревья, распускаются цветы, возвращаются из далеких стран птицы.

Музыкально-ритмические движения

Педагог предлагает разучить новый казахский танец «Акку».

Звучит «Акку» (аудиозапись в mp3) каз. нар. муз.

Педагог просит девочек разучить танец. Следит за правильным выполнением движений. Девочки выстраиваются друг за другом. Выполняют танцевальные движения по показу педагога (друг за другом бегут по кругу, взмахи руками вверх, вниз, парами выполняют элемент «звездочки», приседают на одно колено, руки вертушкой снизу вверх и наоборот, выставляют рукой клювик, заходят в середину круга, выходят из круга). Все движения повторяются.

– Ребята, для того чтобы наш край расцвел еще больше, стал красивее и зеленее, я предлагаю вспомнить знакомую вам песню «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Б. Гизатова.

Распевка: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко. Вспомнить правила пения, принять правильную позу во время пения.

Педагог исполняет песню на русском языке, просит детей подпевать. После исполнения песни на русском языке педагог предлагает вспомнить текст песни на казахском языке, затем спеть первый куплет на русском языке, второй – на казахском.

Пение

Просит детей исполнить песню «Наурыз» А. Досмағамбета.

Педагог исполняет песню, затем просит вспомнить слова и мелодию песни.

– Ребята, давайте в нашем зале посадим цветы, ведь вокруг все расцветает. И к празднику Наурыз в нашем зале тоже зацветут цветы.

Условия игры:

Педагог заранее готовит из пенопласта 2 клумбы (можно украсить искусственной травкой). Дети делятся на 2 команды (1 команда мальчиков, 2 команда девочек). Каждой команде педагог ставит корзину с искусственными цветами. Под музыку дети должны посадить цветы в клумбы. Побеждает та команда, которая справится с заданием первая (посадят все цветы).

Звучит любая музыка по выбору музыкального руководителя. **3. Рефлексия**

Педагог подводит итог пройденного занятия. Просит рассказать, какие виды деятельности особенно понравились детям.

Звучит музыка, дети выходят из зала.

№42

Образовательные области: «Творчество» **Раздел:** «Музыка» **Тема:** Праздник

Наурыз!

Цель: Доставить радость от проведения праздника, учить получать удовольствие от общения с музыкой. Воспитывать патриотические чувства, желание выступать, радовать гостей.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: эмоциональную радость от проведения праздника.

Понимают: значение праздника, слова песен, танцевальные движения.

Применяют: навыки быть организованными на празднике, умеют быть артистичными, правильно пропевают слова в песнях на казахском языке, выполняют танцевальные движения по показу воспитателя, умеют играть весело, организованно.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, искусственные цветы, ленточки, шарфы «буа», две лошадки, две юрты, дастархан с угощениями.

Билингвальный компонент: цветы – гүлдер, птица – құс, весна – көктем.

Музыкальный репертуар: «Хош келдің, төрлет, Наурызым! Муз. Б. Бейсенова. (аудиозапись в mp3), песня «Наурыз» А. Досмағамбет, танец «Акку» (аудиозапись в mp3) каз. нар. муз., танец «Қара жорға» каз. нар. күй обработка Л. Хамиди, «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Б. Гизатова.

Ход ОУД 1. Организационный этап Зал

празднично украшен.

Звучит «Хош келдің, төрлет, Наурызым! Муз. Б. Бейсенова.

(аудиозапись в mp3)

Дети одеты в казахские национальные костюмы. Берут в руки искусственные цветы и цветные ленточки. Под музыку заходят в зал (движения выполняют по показу педагога)

Ведущие утренника поздравляют всех гостей с праздником Наурыз.

2. Основная часть

Педагог приглашает детей быть гостями на празднике в подготовительной группе.

Ведущий:

Уа ағайық халайық

Мұнда назар салайық Мерекесі халықтың

Наурыз тойын бастайық.

Когда приходит праздник Наурыз,

Цветут сады, цветут поля,
Когда приходит праздник Науры, Весною дышит вся земля.

Чтение стихотворений о Наурызе.

Несколько детей рассказывают стихотворения о Наурызе. Стараются рассказывать громко и с выражением.

Открыта дверь для всех гостей – Для пожилых и для детей.
Весна навстречу нам идет, Весна на праздник всех зовет, Народы
самых разных стран

Шлют поздравленья в Казахстан!

Исполняется песня «Наурыз» А. Досмағамбета Птицы перелетные Стайками летят. Так
они весну-красну Встретить все хотят!

Исполняется танец «Акку» (аудиозапись в mp3) каз. нар. муз.

Чтение стихотворений о Наурызе.

Проводится игра «Жигиты» (эстафета на лошадках)

Играют мальчики. Выстраиваются в две колонны. Вспоминают вместе с воспитателем условия игры.

Исполняется танец «Қара жорға» каз. нар. күй в обработке Л. Хамиди.

Мальчики готовятся к исполнению танца. С началом музыки поскаками забегают в зал.

Исполняется песня «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Б. Гизатова.

Мы отметили сегодня

Праздник светлый и большой, А теперь всех приглашаем

На казахский, светлый той!

Воспитатель раздает всем детям угощение. Пусть в Наурыз все хорошее сбудется,

Появится много верных друзей. А в жизни нашей – порой обыденной, Много
веселых, улыбчивых дней.

Живи, земля, живи, родная,

На радость детям всех людей.

Пусть будет мир и будет счастье Пусть будет много у нас друзей! **Счастья Вам всем, мира и радости! До свидания! До новых встреч!**

Звучит казахская песня «Наурыз» Р. Рымбаевой, педагог прощается с детьми.

№43

Образовательные области: «Творчество» **Раздел:** «Музыка»

Тема: Дудочка и барабан!

Цель: Продолжать развивать музыкальный слух, выполнять ходьбу бодрым шагом под марш, сопровождая исполнением ритмического рисунка на шумовом инструменте. Познакомить с новым музыкальным инструментом, дать понятие о нем. Учить играть на детских музыкальных инструментах слаженно, ритмично, исполнять песню в соответствии с характером произведения. Развивать ритмическую память.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: творческую активность на празднике.

Понимают: значение праздника, слова песен, танцевальные движения.

Применяют: навыки – организованность на празднике, умеют быть артистичными, правильно пропевают слова в песнях на казахском языке, выполняют танцевальные движения по показу воспитателя, умеют играть весело, организованно.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, флажки, барабан, дудочка, игрушка-мишка, платок.

Билингвальный компонент: барабан – барабан, би – танец.

Музыкальный репертуар: «Марш» И. Дунаевского, «Дудочка» Т. Ломовой. Распевка: «Кукушка» Л. А. Олифиновой, песня «Барабанщик» М. Красева, танец «Полька» Ю. Чичкова (аудиозапись в mp3), игра: фрагмент из оперы «Марта» Ф. Флотова.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит «Марш» И. Дунаевского (из кинофильма «Веселые ребята»).

Дети берут в руки флажки, ведущему ребенку воспитатель дает барабан. Заходят в зал по кругу и идут друг за другом. Ребенок с барабаном отстукивает ритм музыки, а остальные дети в ритм музыки поднимают флажки вверх и опускают вниз.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

— Ребята, сегодня я вам предлагаю познакомиться с новым музыкальным инструментом – дудочкой.

Педагог рассказывает о новом инструменте, показывает ее детям, затем педагог имитирует игру на ней, обращает внимание на то, как должны двигаться пальчики.

— Ребята, сейчас я вам исполню произведение «Дудочка» Т. Ломовой. Вы должны определить характер произведения и при повторном исполнении помочь имитировать игру на дудочке.

Педагог предлагает немного изменить задание. Выбирает ребенка, который будет играть на барабане, а остальные – имитировать игру на дудочке, только уже в движениях.

Дети под музыку 1-й части ходят маршевым шагом за ребенком с барабаном, с началом 2-й части ребенок с барабаном прекращает игру, все дети останавливаются, поднимают руки к лицу и имитируют игру на дудочке. Педагог предлагает всем детям сесть на свои места.

Пение

— Сегодня я вам предлагаю послушать и разучить новую песню. Педагог вначале исполняет произведение без слов и просит детей определить характер произведения. После ответа детей загадывает загадку.

Деревянные подружки

Пляшут на его макушке, Бьют его, а он гремит – В ногу всем шагать велит!

(Барабан)

Педагог исполняет песню без сопровождения. Просит детей рассказать, о чем в ней поется. После повторного исполнения просит детей прохлопать ритмический рисунок припева.

Педагог предлагает разучить мелодию и слова песни.

– Но перед тем как разучить песню, мы должны подготовить свой голос к пению.

«Кукушка» Л. А. Олифиновой. Педагог разучивает слова распевки с детьми. После разучивания слов педагог исполняет мелодию распевки, просит детей прохлопать ритмический рисунок.

Затем просит детей соединить слова и мелодию распевки на слова «Ку-ку», пропевать слова вместе с хлопками.

Педагог следит за правильным исполнением, за дикцией, ритмическим исполнением.

Педагог исполняет песню «Барабанщик» М. Красева. Вместе с детьми разучивает слова песни. Следит за дикцией, четким, ритмическим произношением. После разучивания слов педагог вместе с детьми разучивает мелодию на слог «та-та-та», на припеве «тра-та-та». Затем просит соединить слова и мелодию произведения.

Музыкально-ритмические движения

– Теперь я вам предлагаю превратиться в маленьких пчелок и в жучков, разучить замечательный веселый танец «Полька» Ю. Чичкова (аудиозапись в mp3).

Педагог предлагает послушать произведение, определить характер произведения и жанр исполнения. Затем девочкам – превратиться в пчелок с дудочками, а мальчикам – в жучков с барабанами.

Педагог разучивает танцевальные движения вместе с детьми.

Дети выстраиваются парами. Девочки берут в руки дудочки, мальчики – маленькие барабаны на ленточке, с палочками. Все движения выполняют по показу педагога.

Девочки «Пчелки» – поскоки, имитируют игру на дудочке, кружатся на месте, выполняют «ковырялочку».

Мальчики «Жучки» – маршируют, имитируют игру на барабане, кружатся на месте, шагают в середину круга, выходят из круга.

Все вместе выполняют «ковырялочку», парами поворачиваются друг к другу, обходят друга друга (девочка поскоками вокруг мальчика, мальчик – маршевым шагом вокруг девочки). Слушают музыку, стараются соблюдать ритмический рисунок в танцевальных движениях.

Педагог по окончании танца хвалит детей. – А теперь пришла пора Поиграть нам,
детвора!

Педагог предлагает поиграть в новую игру «Жмурки».

Объяснить условия игры.

Педагог исполняет фрагмент из оперы «Марта» Ф. Флотова. **3. Рефлексия**

Педагог подводит итог ОУД. Поощряет детей. Предлагает прослушать фрагмент из произведения «Дудочка» Т. Ломовой. Просит вспомнить, какие действия они совершали во время исполнения этого произведения. Под музыку прощается с детьми.

№44

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Путешествие по сказкам

Цель: Расширить кругозор детей в знании сказок. Учить быть организованными в действиях. Развивать в детях творчество, самостоятельность, отзывчивость, чувство ритма. Закрепить умение танцевать парами и с музыкальными инструментами, слушать музыку. Развивать зрительную и слуховую память. **Ожидаемый результат:**

Воспроизводят: поют, выполняют танцевальные движения, играют на музыкальных инструментах.

Понимают: названия сказок и персонажей, содержание песни, ролевые танцевальные движения.

Применяют: навыки – внимательно слушают музыку, поют в соответствии с характером произведения, ритмично пропевают слова.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, флажки, барабан, дудочка. Игрушки: колобок, мышка, лягушка, заяц, лисичка, волк, медведь, козленок, кукла-Маша.

Билингвальный компонент: қасқыр – волк, түлкі – лиса, тышқан – мышь.

Музыкальный репертуар: «Марш» И. Дунаевского, «Дудочка» Т. Ломовой. Распевка: «Кукушка» Л. А. Олифиринов, песня «Барабанщик» М. Красева, танец «Полька» Ю. Чичкова (аудиозапись в mp3), игра: фрагмент из оперы «Марта» Ф. Флотова. Фрагменты из сказок: «Колобок», «Теремок», Маша и Медведь», «Волк и семеро козлят» рус. нар. сказки.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит «Марш» И. Дунаевского (из кинофильма «Веселые ребята»).

Дети берут в руки флажки, ведущему ребенку воспитатель дает барабан. Заходят в зал по кругу и идут друг за другом. Ребенок с барабаном отстукивает ритм музыки, а остальные дети в ритм музыки поднимают флажки вверх и опускают вниз. Все движения выполняют по показу воспитателя.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

Заранее в зале установить ширму. Воспитатель помогает в проведении занятия. Педагог предлагает детям сесть на свои места.

— Ребята, сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие, а вот путешествовать нам с вами предстоит по сказкам. Мы с вами побываем в гостях у разных героев сказок. Итак, вы готовы? (ответы детей). Тогда в путь! Педагог предлагает посмотреть и послушать (видеозапись или аудиозапись) фрагмент из сказки «Колобок», просит детей отгадать, что это за сказка.

Воспитатель, сидя за ширмой, берет игрушку колобка.

Колобок:

— Здравствуйте, ребята! Как хорошо, что вы пришли в гости. На дворе весна, так везде стало красиво, зелено. Только вот у меня все равно плохое настроение. Я такой непослушный, убежал от бабушки и дедушки, а мне так хочется для них сделать что-то интересное. Может, вы меня чему-нибудь научите? Я прибегу к ним и обязательно покажу, чему вы меня научили.

Педагог предлагает детям исполнить песню «Барабанщик» М. Красева. *Распевка* «Кукушка» Л. А. Олифиновой. Вспомнить с детьми слова и мелодию распевки. Вспомнить правила пения.

Исполняется песня «Барабанщик». Педагог просит вспомнить слова песни, прослушать мелодию и простучать по коленям ритмический рисунок произведения.

Педагог вместе с детьми исполняет песню. Следит за чистотой интонации, дикцией, на припеве песни дети имитируют игру на барабане.

Колобок:

— Какая замечательная песенка! Я сейчас побегу к бабушке и дедушке и обязательно ее исполню для них. До свидания!

Педагог предлагает детям подарить колобку барабан, ведь без барабана песенка будет не интересной. Желаящий ребенок подходит к ширме и дарит герою сказки барабан.

— Ребята, вы готовы отправиться дальше? (ответы детей)

Педагог предлагает посмотреть и послушать фрагмент из сказки «Теремок». После просмотра и прослушивания педагог просит отгадать, как называется сказка и какие герои в ней присутствуют.

Звучит музыка, за ширмой появляются все герои сказки.

Мышка:

— Здравствуйте, ребята, как мы рады, что вы отгадали сказку. Нам всем нужна ваша помощь. Дело в том, что нам так хочется научиться танцевать. Помогите нам, пожалуйста.

Педагог предлагает детям встать парами и исполнить танец «Полька» Ю. Чичкова (аудиозапись в mp3). Педагог дает в руки девочкам дудочки, мальчикам – барабаны.

Следит за правильным ритмическим выполнением движений.

Дети выстраиваются парами, принимают ролевые обязанности в танце (пчелки и жучки). Девочки берут в руки дудочки, а мальчики – барабаны. Танцуют в соответствии с характером произведения, движения выполняют ритмично. Все движения выполняют по показу педагога (см. ОУД 43).

Мышка:

— Какой веселый танец! Спасибо вам, ребята! Теперь мы тоже будем учиться танцевать.

Педагог предлагает детям подарить дудочки и барабаны. Все прощаются с героями сказки.

— Ребята, давайте отправимся в следующую сказку. Посмотрим, может, в другой сказке тоже нужна наша помощь.

Педагог предлагает посмотреть (видеозапись и аудиозапись) из фрагмента сказки «Маша и медведь».

После просмотра и прослушивания педагог просит назвать сказку, какие герои в ней участвуют.

После ответа детей за ширмой появляется кукла Маша.

Маша:

– Здравствуйте, ребята, я очень рада, что вы отгадали сказку. Вы знаете, ребята, меня медведь запер в своей избушке на большой замок. А меня, наверное, заждались бабушка и дедушка. Что мне делать? Может, вы мне поможете?

Педагог предлагает детям помочь разучить с Машенькой пальчиковую игру «Замок». Вместе с детьми разучивает слова пальчиковой гимнастики. После разучивания слов предлагает соединить слова с пальчиковым упражнением.

На двери висит замок.

Кто его открыть бы мог?

(ритмичные быстрые соединения пальцев двух рук в замок) Потянули,

(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны) Покрутили,

(движения сцепленными пальцами от себя, к себе)

Постучали

(пальцы сцеплены, основания ладоней стучат друг о друга) И открыли!

(пальцы расцепляются, ладони разводятся в стороны) **Маша:**

– Вот спасибо вам, ребята! Помогли мне открыть замок. Теперь я могу убежать от медведя к бабушке и дедушке. До свидания!

Педагог:

– Ребята, вы не устали путешествовать? (ответы детей) Тогда отправляемся еще в одну сказку.

Педагог предлагает посмотреть и послушать фрагмент сказки «Волк и семеро козлят».

После просмотра и прослушивания педагог просит назвать сказку, какие герои присутствуют в этой сказке. За ширмой появляются несколько козлят.

Козленок:

– Здравствуйте, ребята! А вы поблизости не встречали волка? А то нас мама оставила одних и сказала никого не впускать. А нам очень страшно, ведь волк только и ждет, чтобы нас съесть.

Педагог:

– Ребята, а давайте мы наших козляток научим хорошо прятаться с помощью веселой игры «Жмурки», тогда волк их точно не найдет.

Педагог предлагает встать в круг и поиграть в игру «Жмурки».

Исполняет фрагмент из оперы «Марта» Ф. Флотова.

Условия игры: (см. в разработке ОУД 43).

Примечание: вместо игрушки-мишки можно взять игрушку-козленка.

Педагог следит за правильным выполнением движений и соблюдением правил. **Козленок:**

— Какая интересная игра! Спасибо вам, ребята, теперь мы знаем, как нужно прятаться, чтобы серый волк нас не нашел. До свидания!

Педагог:

— Ребята, на сегодня наше путешествие подошло к концу. Вам понравилось путешествовать? (ответы детей)

Педагог хвалит детей.

3. Рефлексия

Педагог подводит итог ОУД. Просит рассказать, какие виды деятельности больше понравились, что было особенно интересно.

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!». Предлагает сначала пропеть девочкам, потом мальчики, потом все вместе.

№45

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Встаньте, дети, встаньте в круг.

Цель: Продолжать развивать у детей музыкальные впечатления. Развивать музыкальную память, умение рассуждать о характере произведений. Учить быстро запоминать слова и мелодию песен, выполнять танцевальные движения с музыкальными инструментами.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: определяют характер произведений, рассказывают о содержании произведений, выполняют танцевальные движения в соответствии с характером произведения.

Понимают: танцевальный жанр «полька», слова в песнях.

Применяют: навыки внимательно слушать музыку, умение выполнять танцевальные движения с музыкальными инструментами.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, игрушка-жук, дудочки, барабаны, обручи с лепестками, колокольчик.

Билингвальный компонент: қоңыз – жук, гүлдер – цветок, көктем – весна.

Музыкальный репертуар: «Добрый жук» (из кинофильма «Золушка») муз. А. Спадавекиа. Распевка: «Кукушка» Л.А. Олифиновой, песня «Барабанщик» М. Красева, танец «Полька» Ю. Чичкова (аудиозапись в mp3), песня «Веселый жук» Р. Котляревского.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит «Добрый жук» (из кинофильма «Золушка») муз. А. Спадавекиа. Предложить детям зайти в зал парами.

Дети, взявшись за руки, парами на поскоках забегают в зал. Бегут по кругу. Останавливаются лицом друг к другу, выполняют хлопки, кружатся на месте

(руки на поясе), выполняют элемент «ковырялочку», берутся за руки, кружатся «лодочкой», парами на поскоках, бегут по кругу. Все танцевальные движения выполняют по показу педагога.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

Педагог предлагает рассказать о характере произведения, под которое они забежали в зал, о чем поется в песне, какой жанр у этого произведения.

– Ребята, сегодня к нам на занятие прилетел жучок. И я вам предлагаю с ним поздороваться. Педагог берет в руки игрушку жука и здоровается с детьми (с разным ритмическим рисунком и изменяя высоту звука).

Например:

«Здрав-ствуй-те!» (ровными долями высоким голосом) или «Здрав-ствуй-те!» (ударение на первый слог и низким голосом).

– Какие вы, ребята, молодцы!

Музыкально-ритмические движения

Педагог предлагает для жучка исполнить весенний танец «Полька» Ю. Чичкова (аудиозапись в mp3).

Педагог просит детей вспомнить танец, кем в этом танце были девочки и мальчики, на каких музыкальных инструментах они имитировали исполнение, какая по характеру мелодия. Предлагает детям встать парами и дает в руки девочкам – дудочки, мальчикам – барабаны.

Педагог просит детей исполнить танец самостоятельно, внимательно слушать музыку, следить за правильным ритмическим выполнением движений.

Педагог просит детей сесть на свои места и вместе с жучком повторить песню «Барабанщик» М. Красева и разучить новую песню «Веселый жук» Р. Котляревского.

Распевка: «Кукушка» Л.А. Олифиновой. Предложить детям принять правильную позу во время пения.

Пение

Исполняется песня «Барабанщик».

Педагог просит детей встать в круг и выбрать ведущего для игры на барабане. Во время пения ведущий ребенок должен отстукивать ритм произведения в центре круга, все остальные стоят в кругу и исполняют куплет песни, на припеве ведущий ребенок с барабаном должен встать в круг к детям и маршевым шагом идти по кругу. Следит за чистотой интонации, дикцией.

Педагог просит детей сесть на свои места и рядом с детьми усаживает жука.

Разучивание песни «Веселый жук».

Педагог исполняет произведение, просит детей после прослушивания рассказать, о чем поется в песне, о характере произведения, есть ли в этой песни куплет и припев.

Педагог вместе с детьми разучивает текст песни. После разучивания первого куплета и припева просит внимательно следить за мелодией и постараться прохлопать ритмический рисунок песни.

Педагог просит детей соединить слова и мелодию песни в медленном темпе.

– Ребята, я предлагаю немного размяться и научить нашего жучка маршировать и бегать под звучание барабана.

Проводится *музыкально-ритмическое упражнение* «Марш и бег под барабан». Педагог предлагает детям игру: как будет играть барабан, так дети вместе с жучком (в руках у воспитателя) будут ходить. Педагог должен играть четко, ритмично – дети маршируют, педагог играет быстро – дети легко бегают.

– Ребята, наш жучок очень любит играть, он мне рассказал, что со своими друзьями-жучками он играет в одну веселую игру «Найди свой цветок».

Условия игры:

На ковре педагог раскладывает несколько обручей, к краям которых прикреплены большие лепестки (должен получиться цветок). Под веселую музыку (по выбору музыкального руководителя) дети бегают в рассыпную по залу. Как только педагог зазвенит в колокольчик, все дети должны успеть забежать в любой из обручей. Кто не успевает встать внутрь обруча, исполняет на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок, который исполнит педагог. Игра повторяется несколько раз.

3. Рефлексия

Педагог подводит итог. Спрашивает, что нового и интересного было на занятии. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», предлагает пропеть тихо-громко.

№46

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Смешная тучка

Цель: Продолжать развивать интерес к музыке. Вызвать эмоциональный отклик на слушание разнохарактерной музыки. Развивать танцевальные и игровые умения, творчество, певческие навыки.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: поют, выполняют танцевальные движения в соответствии с характером музыки.

Понимают: содержание песен, с изменением характера музыки меняются движения.

Применяют: навыки – внимательно слушают музыку, определяют характер произведений, выполняют танцевальные движения с музыкальными инструментами.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, доска, нарисованная на бумаге тучка, маркеры или фломастеры.

Билингвальный компонент: солнце – күн, туча – бұлт, дождь – жаңбыр.

Музыкальный репертуар: «Добрый жук» (из кинофильма «Золушка») муз.

А. Спадавеккиа. «Грустное настроение» А. Штейнвиля и «Полька» И. Штрауса. Распевка: «Дождик» Н. Френкеля, песня «Веселый жук» Р. Котляревского. «Танец капелек» М. Гоголевой, игра «Прогулка и дождик» А. Филиппенко.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит «Добрый жук» (из кинофильма «Золушка») муз. А. Спадавеккиа.

Предложить детям зайти в зал парами.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

Педагог в зале устанавливает доску, где прикреплена из бумаги большая серая туча.

– Ребята, посмотрите, в нашем зале появилась страшная серая туча. На улице светит солнышко, поют птички, распускаются листики на деревьях, у всех людей хорошее весеннее настроение, а эта тучка решила нам все испортить. Я вам предлагаю нашу тучку сделать веселой. Педагог предлагает нарисовать на тучке глазки, носик и улыбку.

– А теперь, ребята, давайте мы с вами выберем для нашей тучки музыку, которая будет подходить к ее настроению.

Слушание

Педагог просит детей сесть на свои места.

Исполняет «Грустное настроение» А. Штейнвиля и «Польку» И. Штрауса. Просит определить характер произведений и какое по звучанию произведение подойдет к настроению тучки.

– Чтобы тучка вновь не загрустила, давайте мы исполним песенку «Веселый жук» Р. Котляревского.

Распевка: «Дождик» Н. Френкеля. Педагог предлагает вспомнить слова и мелодию распевки. Вспомнить правила пения, принять правильную позу во время пения.

Пение

Исполняется песня «Веселый жук». Педагог просит вспомнить слова первого куплета, прохлопать ритмический рисунок и все соединить с мелодией. Разучить все песню до конца. Петь негромко, вначале в медленном темпе, затем при повторном исполнении темп ускорить. Следить за интонацией и слаженным пением.

– Ребята, а когда тучке бывает грустно, она начинает плакать. И поэтому у нас идет дождик. Но дождик бывает и веселый, когда светит солнышко.

Музыкально-ритмические упражнения

Поэтому я вам предлагаю разучить новый веселый танец «Танец капелек» М. Гоголевой.

Исполняется «Танец капелек»:

1) Вот какие капельки: три, четыре, пять!

Капельки, капельки в сад идут гулять. (*идут по кругу*) Припев:

Кап-кап-кап, Кап-кап-кап. (*хлопают в ладоши*)

В сад идут гулять (2 раза)

(*шагают на месте*)

2) Капельки в ладошки хлопают звончей, Музыка дождинок играет веселей. (*идут по кругу*) Припев:

Кап-кап-кап

Кап-кап-кап, (*хлопают в ладоши*)

В сад идут гулять (2 раза)

(*«пружинку»*)

3) Если мы под солнышком будем танцевать, Будут во лесочке грибы расти опять.

(идут по кругу) Припев:

Кап-кап-кап,

(качают головой)

Кап-кап-кап,

(хлопают в ладоши)

Расты грибы опять (2 раза)

(ладошки на щечках)

4) Не сердись ты, дождик, выходи гулять, *(грозят пальчиком, зовут «дождик» левой рукой)* Будем вместе, дождик, танец сочинять. *(поднимают руки вверх, смотрят на них)* Припев:

Кап-кап-кап,

(хлопают в ладоши)

Кап-кап-кап, *(делают 3 притона)* В сад идут гулять.

(кружатся 2 раза).

Педагог следит за осанкой, правильным выполнением танцевальных движений.

Музыкальная игра

Педагог предлагает вспомнить и поиграть в игру «Прогулка и дождик» А.

Филиппенко.

Напомнить условия игры:

На музыку А дети прогуливаются по комнате. На музыку Б все танцуют. Когда начинается музыка В, дети протягивают руки вперед и смотрят вверх – «сильный ли дождь идет».

По окончании музыки дети разбегаются и садятся на свои места.

3. Рефлексия

Педагог подводит итог занятия, делает краткий анализ деятельности детей. Дети под музыку прощаются с педагогом, выходят из зала.

№47

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Зайку бросила хозяйка

Цель: Учить определять характер музыкального произведения и связывать с ним соответствующее по настроению стихотворение, петь с музыкальным сопровождением выразительно, ритмично. Учить слова песни, добиваться правильного исполнения мелодии. Учить определять музыкальные инструменты по их звучанию. Развивать навыки выполнения танцевальных движений по показу воспитателя. **Ожидаемый результат:**

Воспроизводят: умение слушать музыку, выразительное пение с музыкальным сопровождением. Выполняют танцевальные движения в соответствии с характером произведения.

Понимают: при пении нужно соблюдать мелодию, что такое ритм.

Применяют: навыки – внимательно слушают музыку, определяют характер произведений. Умение определять музыкальные инструменты по их звучанию. **Оборудование и материалы:** нотная хрестоматия, цветные ленточки, яркие мячи, искусственные цветы, маленькие яркие обручи, игрушка зайчика, музыкальные инструменты (барабан, погремушка, домбра, дудочка, бубен, колокольчик, треугольник).

Билингвальный компонент: қоян – заяц, доп – мяч, жаңбыр – дождь.

Музыкальный репертуар: «Весенняя» слова и музыка С. Елизаровой (аудиозапись в mp3), стихотворение А. Барто «Зайку бросила хозяйка», «Шуточка» В. Селиванова, «Танец капелек» М. Гоголевой. Распевка: «Дождик» Н. Френкеля, песня «Веселый жук» Р. Котляревского.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит песня «Весенняя» слова и музыка С. Елизаровой (аудиозапись в mp3). Педагог предлагает выполнить танцевальные движения с цветными ленточками, с яркими мячиками, маленькими обручами, с искусственными цветами.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

Педагог заранее в зале ставит стульчик и усаживает игрушку зайчика (слегка влажного).

— Ребята, посмотрите, в нашем зале сегодня гость, но почему-то он очень грустный и немного мокрый.

Рядом с зайчиком лежит раскрытая книжка. Педагог берет книгу в руки и читает знакомое детям стихотворение А. Барто «Зайку бросила хозяйка». Зайку бросила хозяйка – Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

...

Педагог просит закончить стихотворение – *Весь до ниточки промок.*

— Ребята, так вот почему наш зайка грустный и мокрый.

Педагог предлагает детям подуть на зайку, чтобы он стал сухим (вытянуть губы трубочкой и тихонько выдыхать воздух).

— Вот теперь наш зайка почти сухой.

Слушание

Педагог предлагает развеселить зайку и послушать произведение «Шуточка» В. Селиванова.

Объясняет смысл слова «Шутка» (веселье, смех, забавная ситуация). Придумывает с детьми небольшой смешной рассказ. Исполняет произведение, обращает внимание на задорный, веселый характер пьесы, динамические оттенки. Педагог предлагает детям придумать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Читает детям шуточное стихотворение и предлагает прослушать еще раз произведение.

Зайка прыгал на лужайке.

Было весело кругом. Пес играл на балалайке, Лис вертелся

кувырком. Так им пелось и плясалось – Набежал лесной народ.

И на миг всем показалось:

Вверх ногами пляс идет.

Травка прыгает на зайке.
С лисом вертится лужайка. И с собакой – балалайка И кричит:
Пляши давай-ка».

Л. Фрухтман

Музыкально-ритмические упражнения

– Вот и стал наш зайка немного веселее. Ребята, мне зайка сказал на ушко, что он никогда больше не будет гулять под дождем, что дождик очень мокрый и холодный и от него становится очень грустно. Я вам предлагаю с помощью нашего танца показать зайке, что дождик бывает веселый, что иногда под дождик очень весело и интересно гулять. Исполняется «Танец капелек» М. Гоголевой.

Педагог предлагает вначале вспомнить движения, а потом исполнить танец вместе с воспитателем (см. Разработку 46).

– Ребята, наш зайка очень любит веселые песенки. Давайте мы сейчас исполним нашу песенку «Веселый жук» Р. Котляревского.

Педагог предлагает детям научить зайку распеваться.

Распевка: «Дождик» Н. Френкеля. Предложить детям принять правильную позу во время пения.

Пение

Исполняется песня «Веселый жук». Педагог исполняет песню, дает возможность вспомнить ее детям. Затем просит детей самостоятельно ее исполнить. Педагог следит за интонацией, дикцией, точным соблюдением ритмического рисунка произведения.

Музыкальная игра

Педагог предлагает детям поиграть вместе с зайчиком. Игра «Узнай инструмент».

Педагог предлагает ребенку встать за ширмой и проиграть на музыкальном инструменте (небольшая ширма должна стоять на столе, на котором разложены музыкальные инструменты. Ширма должна быть такой высоты, чтобы сидящий за ней ребенок видел других детей).

Педагог хвалит детей.

3. Рефлексия

Педагог подводит итог ОУД. Предлагает детям забрать зайку к себе в группу. Прощается с детьми: «До свидания, дети!», просит пропеть фразу громко-тихо. №48

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Громче музыка играй

Цель: Закреплять музыкальные навыки (слушание, ритмические движения, пение и т. д.). Продолжать работать над правильным исполнением песен. Продолжать развивать слуховую память, чувство ритма, музыкальный слух.

Прививать любовь к игре на музыкальных инструментах.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: танцевальные, певческие и игровые навыки. Название музыкальных произведений и композиторов.

Понимают: содержание текста песни, ритмический рисунок произведения. **Применяют:** навыки – слушают музыку, определяют характер, быстро запоминают ритмический рисунок произведения, правильно исполняют песни, играют на музыкальных инструментах, самостоятельно выполняют танцевальные движения.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, цветные ленточки, яркие мячи, искусственные цветы, маленькие яркие обручи, игрушка зайчика, музыкальные инструменты (барабан, погремушка, домбра, дудочка, бубен, колокольчик, треугольник).

Билингвальный компонент: қоян – заяц, доп – мяч, жаңбыр – дождь.

Музыкальный репертуар: «Весенняя» слова и музыка С. Елизаровой (аудиозапись в mp3), «Біздің бала бақшамыз» Н. Тлендиева, «Веселый концерт», веселая музыка по выбору музыкального руководителя, песня «Барабанщик» М. Красева. Распевка: «Дождик», песня «Кел балақан» К. Куатбаева, игра «Оркестр» укр. нар. мелодия.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит песня «Весенняя» слова и музыка С. Елизаровой (аудиозапись в mp3). Педагог предлагает выполнить танцевальные движения с цветными ленточками, яркими мячиками, маленькими обручами, искусственными цветами.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

Слушание

Педагог предлагает детям сесть на свои места и прослушать новое произведение «Біздің бала бақшамыз» Н. Тлендиева. Просит определить характер произведения, на каком языке исполняется песня. После повторного исполнения педагог предлагает прохлопать ритмический рисунок вместе с аккомпанементом.

Игра на музыкальных инструментах

– Ребята, сегодня я вам предлагаю побыть артистами. Покажите свои умения выступать перед публикой.

Педагог выбирает несколько детей, по желанию. Дает им в руки музыкальные инструменты. Просит их встать перед остальными детьми. Объявляет произведение, которое будут играть артисты, – «Веселый концерт».

Звучит любая веселая музыка по выбору музыкального руководителя. Педагог предлагает другим желающим детям быть артистами.

Во время игры на музыкальных инструментах педагог следит за правильным ритмическим рисунком в исполнении. Педагог просит детей сесть на свои места.

– Теперь я вам предлагаю послушать мелодию и постараться отгадать, что это за мелодия, как она называется.

Исполняется мелодия из песни «Барабанщик» М. Красева.

Педагог просит вспомнить название песни, ее композитора, какой музыкальный инструмент помогал в исполнении этой песни. Исполнить всю песню с ведущим, который будет играть на барабане. *Распевка*

«Дождик» Н. Френкеля. Вспомнить правила пения, принять правильную позу во время пения. Педагог хвалит детей.

Пение

Предлагает разучить новую песню «Кел балақан» К. Куатбаева. Прослушать песню, определить характер произведения, на каком языке она исполняется, есть ли в песне повторяющиеся слова.

Педагог заново играет только мелодию песни и просит детей внимательно прослушать и прохлопать ритмический рисунок на слог «ля-ля».

Разучивает вместе с детьми слова песни. Следит за правильным произношением слов. Затем в сопровождении фортепиано поют первый куплет песни. Педагог следит за ритмом и чистотой интонации.

Музыкальная игра

– Теперь пришла пора нам поиграть. Но игра наша сегодня не простая, а музыкальная, и называется она «Оркестр» укр. нар. мелодия.

Объяснить правила игры:

Педагог предлагает детям сесть на стульчики лицом в круг. Раздает каждому ребенку погремушку или какой-либо другой музыкальный инструмент (шумовой). В центр круга ставит ребенка дирижера.

Игра проводится несколько раз.

3. Рефлексия

Педагог проводит краткий анализ музыкального занятия. Если на занятии было интересно – похлопайте в ладоши. Под музыкальное сопровождение прощается с детьми.

№49

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: День рождения у Чебурашки

Цель: Пробудить интерес у детей в проведении праздника для игрушки. Учить быть активными, артистичными, организованными на занятии. Закреплять умения правильно исполнять песню, слушать мелодию и выполнять соответствующие движения, самостоятельно принимать решение в проведении игры.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: поют несколько песен из мультфильма.

Понимают: содержание мультфильма и его героев.

Применяют: навыки – во время исполнения танца быстро ориентируются в смене движений, слушают музыку и выполняют в соответствии с текстом песни нужные танцевальные элементы, самостоятельно принимают решение в проведении игры, объясняют правила выбранной игры.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, видео и аудио с записью мультфильма «Крокодил Гена», коробка, письмо, игрушка Чебурашка, барабан. **Билингвальный компонент:** той – праздник, ойыншық – игрушка.

Музыкальный репертуар: песня «Голубой вагон» В. Шаинского (из мультфильма «Крокодил Гена» в тр3), песня «Пусть бегут неуклюже» В. Шаинского, танец «Вот так вот» Г. Фрида, Распевка: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко, песня «Кел балақан» К. Куатбаев.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит песня «Голубой вагон» В. Шаинского (из мультфильма «Крокодил Гена» в тр3). Педагог выстраивает детей паровозиком.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть *Слушание*

– Ребята, сегодня почтальон принес нам какую-то коробку и попросил обязательно ее открыть на занятии.

Педагог приглашает в центр зала несколько детей и просит помочь открыть коробку. Вместе с детьми педагог вытаскивает игрушку чебурашки.

– Ой, какой интересный сюрприз!

Педагог находит письмо и начинает читать.

– Ребята, здесь еще какое-то письмо, давайте мы его прочтем.

«Здравствуйте, ребята, пишет вам Крокодил Гена. Сегодня у моего друга чебурашки День рождения! Пожалуйста, поздравьте его как-то необычно и интересно!»

– Так значит у нашего «Чебурашки» сегодня День рождения, и мы должны его поздравить.

Педагог предлагает посмотреть фрагмент из мультфильма «Крокодил Гена» и прослушать известную всем песню «Пусть бегут неуклюже» В. Шаинского.

При повторном прослушивании педагог предлагает посадить Чебурашку в центр круга на стул и спеть эту песенку.

Звучит песня (аудиозапись в mp3), педагог вместе с детьми в хороводе подпевает слова песни.

Музыкально-ритмические упражнения

— Ребята, но ведь на День рождения дарят подарки. Я вам предлагаю подарить чебурашке новый танец «Вот так вот» Г. Фрида.

Педагог исполняет песню-танец, просит детей определить характер, рассказать, о чем поется в песне и какие движения должны выполняться во время танца.

Педагог просит детей выстроиться в круг. Повторно исполняет песню, воспитатель показывает движения, дети повторяют. 1) Мы хлопаем в ладошки, Мы хлопаем немножко. **Припев:**

Вот так вот, вот так вот, Веселится наш народ!

(*стоят на месте, хлопают в ладоши*) 2) Быстро, быстро ножки пляшут, Вот так пляшут ножки наши!

Припев:

(*быстро переступают с ноги на ногу*) 3) Завертелись ручки наши, Наши ручки тоже пляшут.

Припев:

(*делают повороты кистями рук*) 4) Покружились, покружились И друг другу поклонились.

Припев:

(*кружатся и с окончанием музыки кланяются друг другу*) – Ребята, а давайте Чебурашку научим петь песни. *Распевка*

«За окном звенят капли» Ю. Матвиенко. Педагог просит вспомнить слова и мелодию распевки, вспомнить правила пения, принять правильную позу во время пения.

Пение

Перед исполнением песни педагог вместе с детьми вспоминает слова песни «Кел, балақан» К. Куатбаева. Следит за правильным произношением слов. Предлагает вспомнить мелодию, просит пропеть на слог «ля-ля». Затем постараться исполнить первый куплет песни. Педагог вместе с детьми разучивает всю песню до конца. Следит за дикцией, интонацией. *Музыкальная игра*

Педагог говорит детям, что Чебурашка очень любит играть, и предлагает детям выбрать любимую игру и поиграть в нее.

По окончании игры педагог предлагает ребятам подарить Чебурашке музыкальный инструмент-барабан.

3. Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. Предлагает поаплодировать друг другу. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети».

№50

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: Музыка

Тема: Солнце улыбается, песенки поет

Цель: Вызвать интерес и эмоциональный отклик на музыку разного характера. Учить сопоставлять музыку с изображением. Формировать умение высказываться о музыкальных образах. Продолжать развивать танцевально-двигательные навыки, умение быстро ориентироваться в смене движений. Развивать певческую память, умение быстро запоминать слова и мелодию в песне. **Ожидаемый результат:**

Воспроизводят: певческие и танцевальные навыки.

Понимают: отличие по разнохарактерному звучанию произведений.

Применяют: навыки – сопоставляют характер мелодии с изображением, двигаются в соответствии с характером произведения, чувствуют ритм, быстро ориентируются в смене движений.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, обруч, обшитый желтой тканью, желтые ленточки, зонтик.

Билингвальный компонент: қоян – заяц, жаңбыр – дождь, күн – солнце.

Музыкальный репертуар: песня Д. Тухманова и группы «Непоседы» «Храбрый Зайчик» (аудиозапись в mp3), «Времена года» октябрь: Осенняя песня П. И. Чайковского, «Светит солнышко для всех» муз. А. Ермолова (аудиозапись в mp3, исполнитель – группа «Талисман»). Распевка: «Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко, песня «Зайчик» М. Старокадомского, игра «Солнышко и дождик» (любая веселая музыка по выбору педагога).

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит песня Д. Тухманова и группы «Непоседы» «Храбрый Зайчик» (аудиозапись в mp3). Педагог предлагает забежать в зал стайкой и попрыгать, как зайчики.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

Педагог просит детей сесть на свои места.

На столе у педагога лежат две картинки: на одной – с изображением серого неба, тучи, а на другой – солнце и радуга.

Слушание

Педагог предлагает послушать два произведения и определить, какая мелодия подходит к той или иной картинке.

- Исполняется «Времена года» октябрь: Осенняя песня П.И. Чайковского.
- «Светит солнышко для всех» муз. А. Ермолова (аудиозапись в mp3, исполнитель – группа «Талисман»).

Музыкально-ритмические упражнения

– Ребята, а весной у нас на улице больше светит солнышко или идет грустный дождик? (ответы детей)

Сегодня я вам предлагаю потанцевать с солнышком.

Педагог достает заранее приготовленный большой обруч, обшитый желтой тканью, и раздает каждому ребенку небольшие по размеру желтые ленточки.

– Ребята, вот в нашем зале появилось солнышко, а в руках у вас его золотистые лучики. Так давайте мы с нашим солнышком разучим новый интересный танец.

Педагог предлагает детям встать в круг, а воспитателю – взять в руки обруч «солнышко» и встать в центр круга.

Звучит песня «Светит солнышко для всех» А. Ермолова (аудиозапись в mp3).

Педагог следит за правильным выполнением движений, хвалит детей.

– Теперь немного отдохнем и песенку споем, для того чтобы солнышко светило еще ярче и светлее.

Распевка:

«Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко. Педагог предлагает прослушать и разучить новую распевку, слова и мелодию. После разучивания показать движения руками.

Вот ромашка, василек

(показывают на воображаемые цветы правой раскрытой ладонью, затем левой)

Ты сплети себе венок

(выполняют «моталочку» на уровне груди)

Будем вместе мы играть

(выполняют хлопки)

И цветочки собирать

(выполняют шлепки по коленям)

Педагог исполняет песню «Зайчик» М. Старокадомского, предлагает определить характер произведения, рассказать, о чем поется в песне.

– Ребята, а давайте мы с солнышком поиграем в нашу игру «Солнышко и дождик».

Педагог просит детей вспомнить и рассказать условия игры.

Музыкальная игра: «Солнышко и дождик». Предложить детям двигаться в разном направлении поскаками по залу под любую веселую музыку (по выбору музыкального руководителя), а под музыку, похожую на идущий дождь или под аудиозапись шума дождя, бежать и прятаться под зонт. Игра повторяется 2–3 раза.

3. Рефлексия

Педагог предлагает детям прослушать фрагмент из песни, просит детей вспомнить название песни, композитора и о чем поется в песне.

Педагог показывает детям деревянные ложки и просит нескольких детей продемонстрировать, как нужно на них играть.

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!». Вместе с ними поет: «До сви-да-ни-я!»

№51

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Солнечный зайчик

Цель: закреплять пройденный материал.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: певческие и двигательные навыки, исполняют песни эмоционально, четко пропевают слова.

Понимают: слова и мелодию песни, название музыкальных произведений. **Применяют:** навыки – двигаются в соответствии с характером произведения, чувствуют ритм, быстро ориентируются в смене движений. Умеют повторять несложный ритмический рисунок.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, небольшое зеркальце, обруч, обшитый желтой тканью, желтые ленточки, зонтик.

Билингвальный компонент: қоян – заяц, жаңбыр – дождь, күн – солнце.

Музыкальный репертуар: песня Д. Тухманов и группы «Непоседы» «Храбрый Зайчик» (аудиозапись в тр3), «Светит солнышко для всех» муз. А. Ермолова (аудиозапись в тр 3, исполнитель – группа «Талисман»). Распевка: «Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко, песня «Зайчик» М. Старокадомского, игра «Оркестр» укр. нар. мелодия.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит песня Д. Тухманова и группы «Непоседы» «Храбрый Зайчик» (аудиозапись в тр3). Педагог предлагает забежать в зал стайкой и попрыгать, как зайчики.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

Педагог показывает детям зеркальце и говорит, что это зеркальце необычное.

В нем живет зайчик, но не простой, а солнечный.

Игра на музыкальных инструментах

Педагог показывает с помощью зеркала солнечное отражение на стене, ковре.

Предлагает детям попробовать показать солнечного зайчика.

– Ребята, я вам предлагаю подразнить нашего зайчика.

Я сейчас на себя надену ушки солнечного зайчика, буду показывать любой несложный ритмический рисунок, а вы хлопками постараетесь повторить. Затем то же самое педагог просит выполнить с помощью музыкальных инструментов.

Педагог просит сесть на свои места и вспомнить песенку «Зайчик» М.

Старокадомского.

Распевка:

«Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко. Вспомнить правила пения, принять правильную позу во время пения.

Пение

Педагог исполняет всю песню и просит детей внимательно послушать и вспомнить слова и мелодию произведения.

Педагог вместе с детьми проговаривает слова песни, затем прохлопывает ритмический рисунок произведения.

Просит детей самостоятельно исполнить все произведение. После исполнения педагог показывает движения, которые можно выполнить одновременно с исполнением песни.

Музыкально-ритмические упражнения

– Как и все зайчики, этот зайчик тоже любит танцевать.

Педагог просит построиться в круг, раздает всем ленточки, а воспитатель берет обруч и становится в центр круга.

Педагог вместе с детьми без музыкального сопровождения вспоминает танцевальные движения.

Звучит песня «Светит солнышко для всех» муз. А. Ермолова (аудиозапись в mp3, исполнитель – группа «Талисман»).

Педагог следит за правильным исполнением танцевальных движений.

Музыкальная игра

– Как и все веселые зайчики, наш зайчик тоже любит играть.

Педагог предлагает поиграть в музыкальную игру «Оркестр» укр. нар. мелодия.

Условия игры (см. Разработку 48).

3. Рефлексия

Педагог подводит итог музыкальной деятельности детей. Поощряет детей.

– Если на занятии было интересно – похлопайте в ладоши.

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», просит пропеть громкотихо.

№52

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Антошка в детском саду

Цель: Разучить с детьми новую песню. Познакомить с новым музыкальным инструментом «деревянные ложки», учить играть на музыкальных инструментах, слушать музыку и чувствовать ритм мелодии.

Продолжать учить выполнять танцевальные движения с предметами.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: Исполняют песни эмоционально, четко пропевают слова.

Умеют играть на новом музыкальном инструменте, слушают музыку и ритм.

Понимают: слова и мелодию песни, название музыкальных произведений. Название нового музыкального инструмента.

Применяют: навыки – двигаются в соответствии с характером произведения, чувствуют ритм, быстро ориентируются в смене движений, умеют повторять несложный ритмический рисунок.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, кукольная игрушка «Антошка», музыкальные инструменты: деревянные ложки, треугольник, колокольчик, куклы, мягкие игрушки. Корзина с картошкой и две пустые корзины, кубик небольшого размера, узкая скамеечка.

Билингвальный компонент: қуыршақ – кукла, қасық – ложка, би – танец.

Музыкальный репертуар: «Фигурный вальс» (аудиозапись в mp3), песня «Мне уже четыре года» муз. Ю. Слонова.
Распевка: «Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко, «Танец с игрушками» (любая веселая музыка по выбору музыкального руководителя), «Скворцы и вороны» муз. Е. Тиличеевой.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит «Фигурный вальс» (аудиозапись в mp3). Педагог предлагает зайти в зал парами. Следит за осанкой и правильным выполнением танцевальных движений.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

Педагог заранее в зале устанавливает ширму. Просит воспитателя помочь в проведении занятия.

— Сегодня наше занятие будет посвящено нашему детскому садику. Ребята, а чем вы любите заниматься в детском саду? (ответы детей) Посмотрите, ребята, к нам в детский сад пришел Антошка, большой лентяй и лодырь, который ничего не умеет и не хочет ничему учиться.

Воспитатель берет куклу Антошку за ширму.

Антошка:

— Здравствуйте, ребята, я пришел к вам в детский садик, для того чтобы научиться быть воспитанным, трудолюбивым, уметь петь веселые песенки, как вы.

Педагог:

— Ребята, ну что, возьмем его в детский сад? Уж очень он хочет исправиться. (ответы детей) Только, Антошка, у нас в детском саду нужно не лениться и стараться выполнять все, чему учит воспитатель.

Слушание

Педагог предлагает послушать песню «Мне уже четыре года» муз. Ю. Слонова.

Педагог просит детей рассказать, о чем поется в песне, о характере произведения.

Педагог предлагает разучить вместе с Антошкой песню.

— Антошка, а ты знаешь, как нужно правильно петь?

Педагог предлагает детям рассказать, что нужно делать перед пением, какие упражнения они выполняли, какие правила нужно соблюдать всегда во время пения.

Распевка:

«Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко. Вспомнить правила пения, принять правильную позу во время пения.

Пение

Педагог предлагает разучить слова песни. Затем внимательно прослушать мелодию и попросить детей определить, есть в мелодии повторения или нет. Педагог вместе с детьми пропевает мелодию на слог «ля-ля». После разучивания слов и мелодии просит детей постараться все соединить в медленном темпе. Антошка хвалит детей.

Музыкально-ритмические упражнения

– Антошка, а ты знаешь, что в садике наши дети очень любят играть с игрушками? Но сегодня я предлагаю тебе, Антошка, и нашим ребятам еще и потанцевать с любимыми игрушками.

Исполняется «Танец с игрушками» (веселая музыка по выбору музыкального руководителя). Педагог раздает девочкам куколки, а мальчикам – мягкие игрушки или воздушные шарик. Просит детей внимательно следить за танцевальными движениями, стараться слушать музыку и танцевать в соответствии с ее характером.

Игра на музыкальных инструментах

– Антошка, а ты в садик взял свою большую ложку? (ответ Антошки) Ребята, а вы знаете, что с помощью ложек можно не только кушать, но еще и играть на них? Я сегодня вас познакомлю с таким музыкальным инструментом, как деревянные ложки.

Педагог показывает детям деревянные ложки, объясняет, как они звучат и как правильно на них играть. Дает каждому ребенку попробовать поиграть.

– И сегодня я предлагаю разучить новое произведение, где без помощи деревянных ложек нам не обойтись. Исполняется «Скворцы и вороны» муз. Е. Тиличевой. Педагог объясняет, какие инструменты участвуют в исполнении этого произведения, когда и какому инструменту нужно играть, разбирает ритм произведения. Педагог выбирает желающих детей для исполнения произведения. *Музыкальная игра*

– Ну, что, Антошка, тебе понравился наш концерт? Ребята, раз уж мы взяли к себе Антошку в детский садик, тогда нам его нужно научить весело и дружно играть. Вы, наверное, все знаете песенку Антошки? (ответы детей). Так вот сегодня мы поиграем в интересную игру «Перенеси картошку в ложке» (веселая музыка по выбору музыкального руководителя).

Условия игры:

Дети делятся поровну на две команды и выстраиваются в колонны. У каждой команды есть ложка (у первого стоящего ребенка). Возле этих команд посередине стоит большая корзина с картошкой, а немного дальше уже для каждой команды стоят пустые корзины. По вступлению музыки дети с ложками берут в ложку картошку и переносят ее в свою корзину. Но бежать вперед нужно через препятствия (перешагнуть через кубик, пройти по тонкой скамеечке). После того, как ребенок донесет и положит картошку в корзину, должен бежать назад и передать ложку следующему ребенку. По окончании музыки воспитатель проверяет, у какой команды в корзине больше картошки.

3. Рефлексия

Педагог подводит итог ОУД. Просит рассказать, какие виды деятельности были интересны детям. Под музыку прощается с детьми.

№53

Образовательные области: «Творчество»

Раздел: «Музыка»

Тема: Наш любимый детский сад **Цель:** закрепление пройденного материала.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: Поют негромко, чисто интонируют, во время пения слушают друг друга.

Понимают: названия произведений, танцевальные движения, слова и мелодию песни.

Применяют: навыки – внимательно слушают музыкальные произведения, определяют характер и сочетают характер произведения с настроением игрушек, выполняют танцевальные движения по показу педагога, умеют быстро менять последовательность движений.

Оборудование и материалы: нотная хрестоматия, игрушки: клоун Клепа, кукла «Айша», лиса, мешочек, погремушки.

Билингвальный компонент: түлкі – лиса, ойыншық – игрушка, би – танец. **Музыкальный репертуар:** «Фигурный вальс» (аудиозапись в mp3), произведения «Шуточка» В. Селиванова и «Колыбельная» А. Моцарта. песня «Мне уже

четыре года» муз. Ю. Слонова. Распевка: «Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко, «Танец с игрушками» (любая веселая музыка по выбору музыкального руководителя), игра «Оркестр» укр. нар. мелодия.

Ход ОУД

1. Организационный этап

Звучит «Фигурный вальс» (аудиозапись в mp3). Педагог предлагает зайти в зал парами. Следит за осанкой и правильным выполнением танцевальных движений.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

Педагог просит сесть на свои места.

— Ребята, сегодня на наше занятие пришли игрушки: клоун Клепа и грустная куколка по имени Айша.

Слушание

Педагог говорит детям, что он сейчас сыграет два музыкальных произведения – «Шуточку» В. Селиванова и «Колыбельную» А. Моцарта.

После того, как педагог исполнит произведения, он просит детей определить характер каждого произведения и сказать, к кому из наших гостей подходит по настроению та или иная музыка. Объяснить, почему.

Педагог дает положительную оценку ответам детей. Закрепляет вместе с детьми понятия «нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная» музыка.

Музыкально-ритмические упражнения

— Ребята, а давайте мы станцуем с нашими игрушками, ведь наверняка у них есть друзья, которые тоже хотят потанцевать.

Исполняется «Танец с игрушками» (аудиозапись в mp3, любая веселая музыка по выбору музыкального руководителя).

Педагог следит за правильным выполнением ритмических движений, за точной последовательностью движений.

— Ребята, пока мы с вами танцевали, в нашем зале появился какой-то странный мешок, давайте мы заглянем в него и посмотрим, что там лежит. Педагог подходит к мешку и начинает его трясти. Из мешочка

(голосом воспитателя) вдруг слышится: «Ой! Ай! Больно!» Педагог развязывает мешочек, заглядывает туда, а там... лиса. Педагог говорит, что в мешочке должны были быть погремушки.

— Где же они?

Лиса отвечает (голосом педагога), что ей очень хотелось поиграть с детьми, и она спрятала погремушки. Но она поможет детям их найти с помощью одной погремушки, которую она оставила в мешке. Лиса отдает ее педагогу и говорит, что там, где погремушка зазвенит, нужно искать остальные. Педагог сначала предлагает поздороваться с лисой (хитро, грустно, весело), а потом зовет ее пойти вместе с детьми. Дети находят погремушки.

Игра на музыкальных инструментах

Педагог предлагает поиграть в веселую игру «Оркестр» укр. нар. мелодия.

Напомнить правила игры.

Педагог предлагает детям сесть на стульчики лицом в круг. Раздает каждому ребенку погремушку. В центр круга ставит ребенка дирижера.

Игра повторяется.

Педагог предлагает отдохнуть, успокоить свое дыхание и исполнить песню «Мне уже четыре года» муз. Ю. Слонова.

Распевка:

«Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко. Вспомнить правила пения, принять правильную позу во время пения.

Пение

Исполняется песня «Мне уже четыре года». Педагог просит вспомнить слова песни без сопровождения. Прослушать мелодию, вспомнить ее ритмический рисунок.

Затем просит исполнить всю песню, следить за интонацией, петь в соответствии с характером произведения, слушать друг друга во время исполнения песни и тянуть гласные звуки.

Педагог хвалит детей.

3. Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!». Просит пропеть фразу сначала девочкам, потом мальчики. Потом все вместе.

№54

Образовательные области: «Творчество» **Раздел:** «Музыка» **Тема:** Здравствуй, лето!

Цель: Учить слушать песню изобразительного характера, понимать содержание, разучивать мелодию. Учить узнавать песню, петь легко, подвижно, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, играть на детских музыкальных инструментах слаженно, ритмично. **Ожидаемый результат:**

Воспроизводят: выполняют движения при исполнении песни по показу воспитателя, поют негромко, чисто интонируют, во время пения слушают друг друга.

Понимают: названия произведений, танцевальные движения, слова и мелодию песни.

Применяют: навыки – внимательно слушают музыкальные произведения, определяют характер и умеют сравнивать изображение с настроением музыки. **Оборудование и материалы:** нотная хрестоматия, иллюстрация или видеофильм о лете, игрушка лисы, музыкальные инструменты (барабан, колокольчик, треугольник, погремушки, деревянные ложки, дудочка).

Билингвальный компонент: түлкі – лиса, ойыншық – игрушка, би – танец.

Музыкальный репертуар: песня «Мы едем, едем, едем» муз. М. Старокадомского (аудиозапись в mp3). Звучит «Лесное пробуждение» (звуки природы для детей, аудиозапись в mp3). Песня ««Мне уже четыре года» муз. Ю. Слонова и разучить новую песенку про лето «Здравствуй, лето» муз. С. Захаровой. Распевка: «Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко, игра «Белые гуси», игра на музыкальных инструментах «Веселый концерт».

Ход ОУД

1. Организационный этап

Педагог предлагает детям взяться за руки и зайти в зал по кругу маршевым шагом. Звучит песня «Мы едем, едем, едем» муз. М. Старокадомского (аудиозапись в mp3).

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

2. Основная часть

– Ребята, совсем скоро в наши края заглянет замечательное, теплое, солнечное время года. Какое это время года? (ответы детей)

Педагог предлагает посмотреть иллюстрацию или видеофильм с изображением времени года «Лето».

Слушание

Звучит «Лесное пробуждение» (звуки природы для детей аудиозапись в mp3). Педагог предлагает послушать музыку, определить характер произведения, что они услышали интересного в музыке, подходит ли эта музыка по настроению к иллюстрации или видеофильму.

Педагог предлагает вспомнить песню «Мне уже четыре года» муз. Ю. Слонова и разучить новую песенку про лето «Здравствуй, лето» муз. С. Захаровой.

Распевка:

«Вот ромашка, василек» Ю. Матвиенко. Педагог напоминает правила пения.

Пение

Исполняется песня «Мне уже четыре года». Педагог просит исполнить песню самостоятельно и постараться по показу воспитателя выполнить несколько движений к песне.

Педагог во время исполнения песни следит за интонацией, исполнение должно соответствовать характеру произведения, чтобы дети слушали друг друга во время исполнения песни.

Педагог исполняет песню «Здравствуй, лето». Просит детей прослушать произведение, рассказать, о чем поется в песне, есть ли в ней запев и припев, о характере произведения.

Педагог вместе с детьми разучивает слова песни. Следит за дикцией и четким произношением слов.

Педагог проигрывает мелодию без слов, просит детей прохлопать ритмический рисунок произведения. Предлагает разучить всю песню.

Музыкальная игра

– Ребята, с приходом лета так хочется подольше и почаще быть на улице, играть, бегать, веселиться, купаться в речке. Сегодня я вам предлагаю поиграть в одну веселую музыкальную игру, которая называется «Белые гуси». Объяснить условия игры, разучить слова.

Педагог – гусыня, дети – гусята. Педагог предлагает, свободно группируясь, идти по залу и петь.

Дети-гусята убегают, а педагог с лисой их ловит и уводит одного к себе в «нору». Педагог просит, чтобы кто-то из детей пошел выручать «гусенка», пока лиса спит. Храбрый ребенок подходит неслышно, на носочках, берет «гусенка» за руку, и оба быстро убегают. По желанию детей игра проводится несколько раз.

Игра на музыкальных инструментах

Педагог предлагает для поднятия хорошего летнего настроения, побыть артистами. Выбирает несколько детей по желанию. Дает им в руки музыкальные инструменты. Просит их встать перед остальными детьми. Педагог объявляет, какое произведение будут играть артисты, – «Веселый концерт».

Звучит любая веселая музыка по выбору музыкального руководителя. Педагог предлагает другим желающим детям быть артистами.

Во время игры на музыкальных инструментах педагог следит за правильным ритмическим рисунком в исполнении.

3. Рефлексия

Педагог подводит итог, спрашивает у детей, какой вид деятельности был наиболее интересен. Педагог прощается с детьми: «До свидания, дети!», вместе с ними поет: «До сви-да-ни-я!»

Использованная литература

1. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения. Астана, 2016.
2. Зимина А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста», М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000 г.

Златков Ирина Леонидовна
Кухаренко Наталья Николаевна

МУЗЫКА

Методическое руководство для педагогов средней группы (4–5 лет)
по Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения

Әдіскер *Б.С. Тажинова*
Редактор *А.К. Жаксыбаева*

Сапасы жөнінде мына мекемеге
хабарласыңыз:
Қазақстан Республикасы,
«Алматыкітап баспасы» ЖШС, 050012,
Алматы қаласы,
Жамбыл көшесі, 111-үй, тел. (727) 250 29
58, факс: (727) 292 81 10. e-mail:
alkitap@intelsoft.kz Сапа және қауіпсіздік
стандарттарына
сай.

Сертификация қарастырылмаған.
Сақтау мерзімі шектелмеген.

Методист *Б.С. Тажинова*
Редактор *А.К. Жаксыбаева*

С претензиями по качеству обращаться:
Республика Казахстан,
ТОО «Алматыкітап баспасы»
050012, г. Алматы, ул. Жамбыла,
111, тел. (727) 250 29 58; факс:
(727) 292 81 10. e-mail:
alkitap@intelsoft.kz

Соответствует всем стандартам
качества и безопасности.
Сертификация не предусмотрена.
Срок годности не ограничен.