**Тема: Астана - город будущего**

**Цель:**  познакомить учащихся с историей города Астаны, с его достопримечательностями, способствовать развитию чувства патриотизма и любви к Родине.

**Оформление:** фотовыставка, аппликации об Астане.

**Оборудование:** слайды о достопримечательностях столицы, видеоролики, «колесо истории»

**Техническое оснащение:** мультимедийный проектор, интерактивная доска.

**Музыкальное оформление:** песня «Астана», кюй. видеоролики

**Ожидаемый результат:**

1. Учащиеся узнают, какие преобразования произошли в государстве на пути к независимости.
2. Результаты мероприятия дадут возможность выявить творческие навыки учащихся
3. Учащиеся осознают о своей причастности к истории своего народа.

**Ход классного часа:**

У:Здравствуйте ребята, здравствуйте уважаемые гости!

Наша сегодняшняя встреча поможет нам узнать, что собой представляет наша молодая столица - Астана. А посвятили мы нашу встречу юбилею столицы, который будет отмечаться совсем скоро.

**Песня «Астана»** (1куплет)

У:Еще 26 лет назад на карте мира не было государства под названием Казахстан. В 1991 году распался СССР и на его территории образовался ряд самостоятельных независимых государств. Среди них Республика Казахстан, в которой мы живем. Казахстан - суверенное государство, а у каждого независимого государства есть столица, главный город страны. А знаете ли вы, сколько лет в этом году исполняется Астане? (20) Верно.

**Ведущий**  А что знают о своей столице наши учащиеся? Внимание – посмотрите на экран!

**Видеоролик – соцопрос об Астане**

У: Давайте обратимся к истории возникновения нашей столицы

**Ученик читает под музыку: (кюй Сарыарка)**

Там, где Есиль степенно катил свои воды через Караоткель, где знакомыми тропами проходили караваны, где сверкал на солнце белый купол мавзолея: Там, в самом сердце древней Сары-Арки, люди построили город. Вернее, сначала и не город вовсе, а небольшое укрепление на белых сланцевых холмах. Казахи здесь жили всегда - спокойно переправлялись на лошадях и верблюдах через мелководье Караоткеля, откочевывая на летние пастбища и обратно на зимовки. Тёмный песчаник, покрывающий русло реки в этом месте дал название Чёрному броду. А местечко, в 18 километрах от него, в сторону реки Нуры, они называли Акмолой. Мавзолей, чей белоснежный купол был виден издалека, стоял на возвышении, на берегу Есиля. В нем покоился прах бия Нияза, славившегося когда-то в степи своей справедливостью и умом. Его отец Тлеулы-батыр занимает достойное место в истории национально-освободительной борьбы казахов с джунгарами. Боевой соратник легендарных полководцев-тарханов Есета и Жанибека, он в казахском ополчении бессменно возглавлял армию кипчакских родов в решающих битвах с джунгарами, и воспитал достойного сына. Впоследствии Нияз бий стал одним из самых авторитетных советников хана Абылая. А сооружение из белого камня, над четырёхугольными стенами которого воздвигнут купол, напоминающий верхнюю часть юрты, дало имя целому краю.

Белый - светлый, чистый, святой: Для казаха это не просто семантика, это скорее символика. Акмола - это не только и не столько белокаменная могила. Акмола - святая земля, место, где покоятся души предков. Это благословенный край с богатой историей. Взорам караванщиков здесь открывались ветряные мельницы, шумел знаменитый базар, куда стекался торговый люд со всей бескрайней степи, из городов Средней Азии, России, Индии. Здесь под скорбные звуки жоктау, собрались на поминальный той по Сагынаю все три казахских жуза. Здесь было царство белого изобилия - "ак мол" - усталым купцам и погонщикам предлагался богатый выбор национальных молочных блюд и напитков.

У: А сейчас давайте запустим «колесо истории»

**«Колесо истории» -выступления учащихся**

1.VI – VII вв.- на территории Акмолинской области существовали мощные объединения: Тюрский и Западнотюский каганаты.

2.X-XI вв. – огромное Кипчакское ханство со всеми атрибутами государства: границами, столицей, городами.

  3.1820 г.- в российском императорском журнале «Сибирский вестник» был опубликован дневник инженера Ивана Шангина. В нем упоминается, как он, исследуя русла рек Ишим и Нура, обнаружил развалины древнего города, который получил название Бозок.

 4. 22 августа 1832 г. Был официально открыт  Акмолинский приказ- внешний округ. Шло время, вокруг укрепления селились люди, образовывались новые районы будущего города. Город начинался с 2-х школ- казачьей и медресе при мечети, 2-х кузниц, 2-х хлебозапасных магазинов, одного винного подвала и 11 питейных заведений.

   5.7 мая 1862 г. Решением министерства внутренних дел России укреплению был присвоен статус города.

 6. 1868 г.- Была образована Акмолинская область. Был утвержден герб области, открывались мануфактуры, банки, население росло, развивались торговые связи с Бухарой, Кокандом, Туркестаном.

7.1954г.- Освоение целинных и залежных земель – следующий этап в жизни Акмолинской области. 2 марта 1954 г. прибыл первый эшелон  с добровольцами из Алма- Аты, а 5 марта из Москвы. С 1954 по 1958 годы  в Акмолинскую область прибыло около 270 тыс. человек. Город становиться одним из главных житниц страны, крупным центром  сельскохозяйственного машиностроения.

8. 1961 г. -Город стал именоваться Целиноград. Возросло число жителей,  сдали в эксплуатацию 650 квартир, 4 пятиэтажные школы, были построены 2 моста: транспортный и культурный.

  9.1992 г.- Целиноград переименовали в Акмолу

10.1997 г. Указам президента Н.А. Назарбаева Акмола стала столицей Казахстана.

 11.6 мая 1998г. Согласно указу президента РК Акмола была переименована в Астану.

12. 1999г. По решению ЮНЕСКО столице РК была присуждена медаль и присвоено высокое звание «Город Мира» *.*

**У:Фотовыставка (презентация)**

**Учащиеся нашей школы не раз совершали экскурсии в нашу столицу, составляя свою фотолетопись Астаны. Посмотрите на нашу фотовыставку. Здесь запечатлено большое количество достопримечательностей. А сейчас мы совершим** путешествие по знаменательным сооружениям, в честь выдающихся людей Казахстана и зданиям, поразивших гостей и жителей столицы своим архитектурным величием и грандиозным исполнением и проведем викторину. Ваша задача узнать, кому посвящен памятник, или о каком сооружении идет речь.

*1. Авторы этого памятника: архитектор Ш.Валиханов и скульптор Н.Далбай. Фигура высотой 6 метров- монументальна. Казахский хан, великий полководец. внук Абылай- хана, лидер освободительной борьбы против царизма за независимость казахского государства. В этой фигуре с особенной силой и наглядностью раскрылся свободолюбивый дух казахского народа. (Кенесары Касымов)*

*2.Памятник создали скульптор Т. Ермеков и архитектор Н.Айжанов. Высота памятника- 3,5 метра, выполнен в полный рост и расположен на постаменте высотой в 1 метр в центре столицы. Поэт, просветитель, мыслитель, общественный деятель, основоположник казахской письменной литературы. Настоящее имя — Ибрагим. (Абай Кунанбаев)*

*3.В нём символично всё – золотое солнце в кроне, и высота в 97 метров, и внутренняя архитектура, разделённая на 3 зоны и олицетворяющая 3 основы мироздания. Этот «тополь» из металла, стекла и бетона уникален по архитектурной мысли и грандиозен по исполнению. Идея создания этого уникального сооружения принадлежит президенту РК Нурсултану Назарбаеву. (Байтерек)*

*4.Разрезая горизонт матово отсвечивающими стеклянными гранями, он стоит на зелёном холме. Глядя на него, создаётся впечатление, что он вот- вот взлетит. Он символизирует собой свет, лёгкость и духовность, построен в форме пирамиды, эту идею предложил Нурсултан Назарбаев- идея добра и света, идея трансформации, построен для проведения Съездов мировых религий. (Дворец Мира и Согласия)*

*5.Высота главного купола- 43 метра, высота минаретов- 63 метра. Общая площадь здания- 3930 кв. метров. Включает в себя мужской и женский молитвенные залы. В здании могут молиться сразу до 5 000 человек. Строительство велось с 2002 по 2005 годы. Открытие состоялось 22 марта 2005 года в честь празднования* [*Наурыза*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D1%80%D1%83%D0%B7) *(Нур –Астана)*

У: 10 декабря 1997 года Глава государства подписал Указ "Об объявлении г. Акмолы столицей Республики Казахстан". Благодаря этому историческому документу жизнь областного центра Акмолы изменилась в одночасье. Отныне внимание всего Казахстана и мира было приковано к городу, расположенному в самом центре степей Сары-Арки. Вот уже на протяжении двадцати лет Астана задает тон течению политической, культурной и духовной жизни страны.

Астана - один из быстро развивающихся городов мира. А успех Астаны кроется в небывалом энтузиазме, которым всех казахстанцев зажег автор идеи переноса столицы - Нурсултан Абишевич Назарбаев.

Вот, что об этом говорит сам, Нурсултан Абишевич **(видеоролик о переносе столицы)**

У: Общепризнанно, что Астана - это город молодых и энергичных, что здесь витает особая аура, помогающая раскрыть человеческие способности с другой стороны, является прекрасной стартовой площадкой для успешной карьеры. Астана ассоциируется с городом неограниченных возможностей. Именно поэтому столица притягивает молодых людей. Сегодня уже ровесники столицы покоряют ее, получают образование, строят планы, мечтают о будущем, которое связывают с нашей молодой столицей. Слово студентке ЕНУ, нашей ученице, Хамзиной Акботе. Внимание на экран!

**Ролик. Читает стихотворение.**

Молодежь - патриоты страны,  
Молодежь - Казахстана надежда.  
Символ юности, счастья, любви,  
Капитал государства, конечно.

Мы - "Индиго", мы - дети прогресса,  
В новом веке шагаем мы смело.  
Мы - поэты, политики, пресса,  
Все мы делать хотим, все умело.

Почитаем традиции наши,  
С поколеньем, что к нам приходили,  
И нас, кто не увидит, тот скажет:  
"Свою родину дети любили!".

Казахстан - молодой, независимый,  
Мы ровесники рядом с тобой.  
Жили, строили, вместе учились мы,  
С нашей юной, цветущей страной.

Казахстан, будь за нас ты спокоен,  
Казахстан, мы - опора твоя!  
Казахстан, мы все силы удвоим,  
Чтоб ты нами гордился всегда!

У: Есть два понятия Родины: малая родина и большая. Большая родина - это государство, один огромный общий дом. Столица же - и "прихожая", и "кухня", и "парадная зала". Малая - это дом, улица, поселок, в котором ты родился и вырос .Астана-это город будущего, он активно развивается. Наши ученики люди неравнодушные, они желают видеть наше село процветающим и красивым. И хотят, чтобы про наше село говорили -у него есть будущее. Им было дано задание, показать свое видение развития села. Посмотрим, что у них получилось.

**Представление проектов (10 класс, 11 класс)**

У:Ребята! У вас на столах лежат голуби. Как вы думаете, что общего между нашей столицей и этой птицей? ( голубь – это птица мира. Астана- город мира) Я вам предлагаю написать на этих птицах мира свои наилучшие пожелания нашей столице. И поместим наших голубей на баннер , пусть летят, а пожелания наши пусть исполняться! (пишут пожелания, выходят и прикрепляют голубей на баннер)