*Звучит музыкальная заставка.*  
— Добрый день, дорогие ребята!  
— Здравствуйте!  
— Мы рады видеть вас в этом зале!  
— Сегодня здесь проводится не совсем обычное соревнование — турнир рыцарей вежливости.  
— В нем примут участие настоящие рыцари, знатоки правил вежливости и хорошего тона.  
— Мы желаем им успехов в состязании. Да победит сильнейший!   
*(Объявляются названия команд, представляются члены жюри конкурса)*   
Конкурсы оцениваются по пятибалльной системе.  
  
— Внимание! Наш турнир объявляем открытым!  
Чтоб в рыцарском турнире победить,  
Очень умным и любезным надо быть,  
За щитами не скрываться,  
Шпаги острой не бояться.  
Победить в турнире очень нелегко,  
Здесь сражаются за каждое очко.  
Начинается сраженье по законам уваженья!  
Победить в турнире очень нелегко!  
  
*(Звучит музыкальная заставка.)*  
  
— Прежде, чем мы начнем нашу конкурсную программу, командам предоставляется право поприветствовать друг друга, но сделать это как можно вежливее.  
  
*(Команды приветствуют друг друга.)*  
  
**1 Конкурс — «Разминка».**  
  
— Кого называли рыцарями в прошлом?  
Рыцарями в средние века называли отважных, смелых воинов, которые носили тяжелые доспехи (латы, кольчуги, шлемы, были вооружены копьем и мечом). Для того, чтобы стать рыцарем, нужно было пройти специальную подготовку. В возрасте 7 лет отдавали учиться к опытным воинам. Они обучали их скакать верхом, стрелять из лука, метать копье, владеть мечом. Мальчиков воспитывали так, чтобы они могли держать данное слово, были предупредительными и вежливыми, выручали друг друга в беде, заступались за слабого, обиженного, благородно и возвы­шенно относились к женщине.  
  
— Какого человека мы называем рыцарем в наши дни?  
Рыцарем в наши дни называют человека, готового на подвиг и са­мопожертвование ради спасения другого человека. Рыцарь тот, кто умеет держать данное слово, кто вежлив, правдив, кто может заступиться за слабого и прийти на помощь человеку, попавшему в беду. Это тот чело­век, у которого доброе сердце, но отважное.  
  
— Пока жюри подводит итоги, мы с вами поиграем в одну игру, которая называется «Волшебные слова». Вы будете внимательно слушать, а отвечать будете коллективно.  
  
Растает даже ледяная глыба  
От слова теплого… (спасибо).  
  
Зазеленеет старый пень,  
Когда услышит… (добрый день!)  
  
Если больше есть не в силах,  
Скажем маме мы… (спасибо!)  
  
Мальчик вежливый и развитый.  
Говорит, встречаясь:… (Здравствуйте!)  
  
Когда нас бранят за шалости,  
Говорим… (Простите, пожалуйста).  
  
И во Франции, и в Дании  
На прощанье говорят… (до свидания!)  
  
Жюри подводит итоги конкурсов.  
  
**2 конкурс «Рыцарские манеры»**  
  
1 задание «Волшебные слова»  
  
В обиходе рыцаря (вежливого, воспитанного человека) есть слова, которые мы называем «волшебными». С помощью этих слов можно даже грустному и очень обиженному человеку помочь вернуть хорошее рас­положение духа, поднять настроение.Каждый из вас должен будет назвать по одному «вежливому» слову.  
  
2 задание «Волшебные поступки»  
  
— Откуда пришел к нам обычай снимать шляпу, когда входишь в дом?  
Этот обычай возник во времена рыцарей, которые постоянно путе­шествовали по стране, облаченные в доспехи. Входя в дом, рыцарь снимал шлем, как бы говоря этим жестом хозяину: «Я не опасаюсь тебя!». Суровые времена прошли, а обычай, входя в комнату, снимать шляпу ос­тался. Этим показывают хозяевам, что уважают дом, в который вошли, уважают живущих в нем людей. И это им приятно.  
  
— Откуда к нам пришел обычай снимать перчатки, здороваясь?  
С тех же рыцарских времен идет обычай здороваясь снимать перчатку с правой руки. Сняв перчатку, человек показывал, что в руке у него нет оружия, как бы демонстрируя, что он относится к встречному добро­желательно. И сейчас, снимая перчатку или варежку, мы показываем ему свое расположение.  
  
А теперь мы предлагаем вам для решения **ситуации**.  
  
1 ситуация «Ты идешь в гости».  
  
— Какие советы вы можете дать человеку, идущему в гости?  
Прежде чем войти в дом, вытри хорошенько ноги, чтобы не наследить. Если на улице снег или дождь, отряхни шапку и пальто на лестнице, не входи в комнату, не постучавшись. Если в комнате много гостей, не стремись поздороваться с каждым в отдельности — на это уйдет много времени, и ты невольно помешаешь общему разговору. Лучше подать руку хозяйке и хозяину, а остальным слегка поклониться и сказать: «Здравствуйте!». Не садитесь, пока не сядут старшие. Если в комнату вошла девочка, уступи ей свое место, а себе принеси другой стул.  
  
2 ситуация «Как вести себя за столом».  
  
— Когда в России впервые появилась книга о том, как надо вести себя за столом, и как она называлась?  
Более 200 лет назад появилась книга о правилах поведения юношей и девушек за столом. Называлась она «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению».  
  
-Что в этой книге было написано? Какие из этих правил актуальны и сейчас?  
Большинство из этих правил очень важны и сегодня, хотя написаны они непривычным для нас языком. Например: «Не хватай первым блюда и не дуй в жидкое, чтобы везде не брызгало», «руки твои да не лежат долго на тарелке, ногами везде не мотай, не утирай губ рукою, и не пей, пока пищи не проглотишь», «над ествою не чавкай, как свинья, и головы не чеши», «не проглотив куска, не говори».  
  
3 ситуация «Мы идем в театр»  
  
— За сколько минут до начала спектакля надо приходить в театр?  
Минут за 30, чтобы успеть без спешки раздеться, пройти в зрительный зал, занять место соответственно купленным билетам.  
  
— Как следует вести себя во время спектакля?  
Не рекомендуется очень громко смеяться, хлопать соседа по плечу и показывать пальцем на сцену, топать ногами, т. е. привлекать к себе всеобщее внимание. Если спектакль не вызывает у тебя интереса, это не значит, что он плохой. Не следует выходить из зрительного зала до пере­рыва. Этим ты незаслуженно можешь обидеть актеров, помешать другим получать наслаждение от просмотра спектакля.  
  
*(Жюри подводит итоги конкурса.)*  
  
**3 конкурс «От теории к практике»**  
  
1 ситуация «Сервировка стола».  
  
На сцену приглашаются по одному участнику от каждой команды. Они должны сервировать стол: поставить на стол тарелку, слева от нее положить вилку, справа нож и ложку, причем вилку и ложку повернуть вогнутой стороной вниз.  
  
2 ситуация «Поведение за столом».  
  
От каждой команды приглашается по одному участнику, которым пред­лагается выпить стакан компота, не нарушив правил хорошего тона. Сначала нужно выпить жидкость, потом с помощью ложечки достать ягоды. Косточку выплюнуть сначала на ложечку, а потом положить ее на блюдце.  
  
3 ситуация «Театрал».  
  
А теперь мы хотим узнать, как вы усвоили правила поведения в театре. Сейчас раздастся звонок, извещающий о том, что через несколько минут начнется представление или спектакль. Одному представителю от каждой команды я дам по билету, на котором указано его место в «зри­тельном зале». Участники должны по всем правилам хорошего тона прой­ти на свое место.  
(Представители команд должны пройти на заранее подготовленное место, причем, идя по ряду, надо повернуться лицом к уже сидящим зрителям, стараясь не задеть их, не наступать на ноги. Болельщики могут принести дополнительное очко команде, если догадаются встать в тот момент, когда участник команды будет проходить к своему месту).  
  
*(Жюри подводит итоги.)*  
  
**4 конкурс «Конкурс чтецов»**  
  
Дети по желанию читают стихи о вежливости, правилах хорошего тона (Е. Измайлов «Вежливость», А. Барто «Рыцари», С. Маршак «Урок вежливости», «Ежели вы вежливы» и т. д.)  
  
**5 конкурс «Конкурс болельщиков»**  
  
За каждый правильный ответ болельщиков команде может быть присуждено 1 дополнительное очко.  
Итак, задачи не на сложенье — Задачи на правила уваженья!  
  
— Мальчик крикнул прохожему: «Сколько времени?» и сделал 3 ошибки, назовите их. (Нельзя кричать, надо говорить спокойно: «Извините, пожалуйста, не могли бы Вы сказать, который час?»)  
  
— Два мальчика столкнулись в дверях. Никак не могут разойтись. Кто из них должен уступить дорогу, если одному 8, а другому 11 лет? (Дорогу уступает тот, кто вежливее.)  
  
*(Жюри подводит итоги.)*  
  
**6 конкурс «Рыцари скрестили шпаги»**  
  
Команды задают друг другу вопросы, которые они подготовили дома.  
  
— Наш конкурс подошел к концу, просим уважаемое жюри подвести окончательные итоги. А для вас, ребята, звучит песня Б. Савельева на стихи М. Пляцковского «Праздник детства».  
  
Оглашаются окончательные итоги конкурса, награждаются побе­дители, команды произносят клятву рыцарей.  
  
Клянемся рыцарями быть!  
Всегда «спасибо» говорить,  
«Добрый день», «до свиданья».  
Нет в мире выше званья!  
Клянемся рыцарями быть!  
А значит — доброте служить!